

● الأربعاء ٥ أكتوبر ١٩٩٤م ● ٢٩ ربيع الآخر ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٥ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 815 October. 5. 1994 ●

سيف الدين ..يواجه فئران الموت!!

عمره ١٢ سنة وتعرض لوحاته في اشهر متحف!

مجلة الجزيرة عدد جديد تصدره شمة ودانة

الذكاء المفقود (قصة كاملة)

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٥٠٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٤

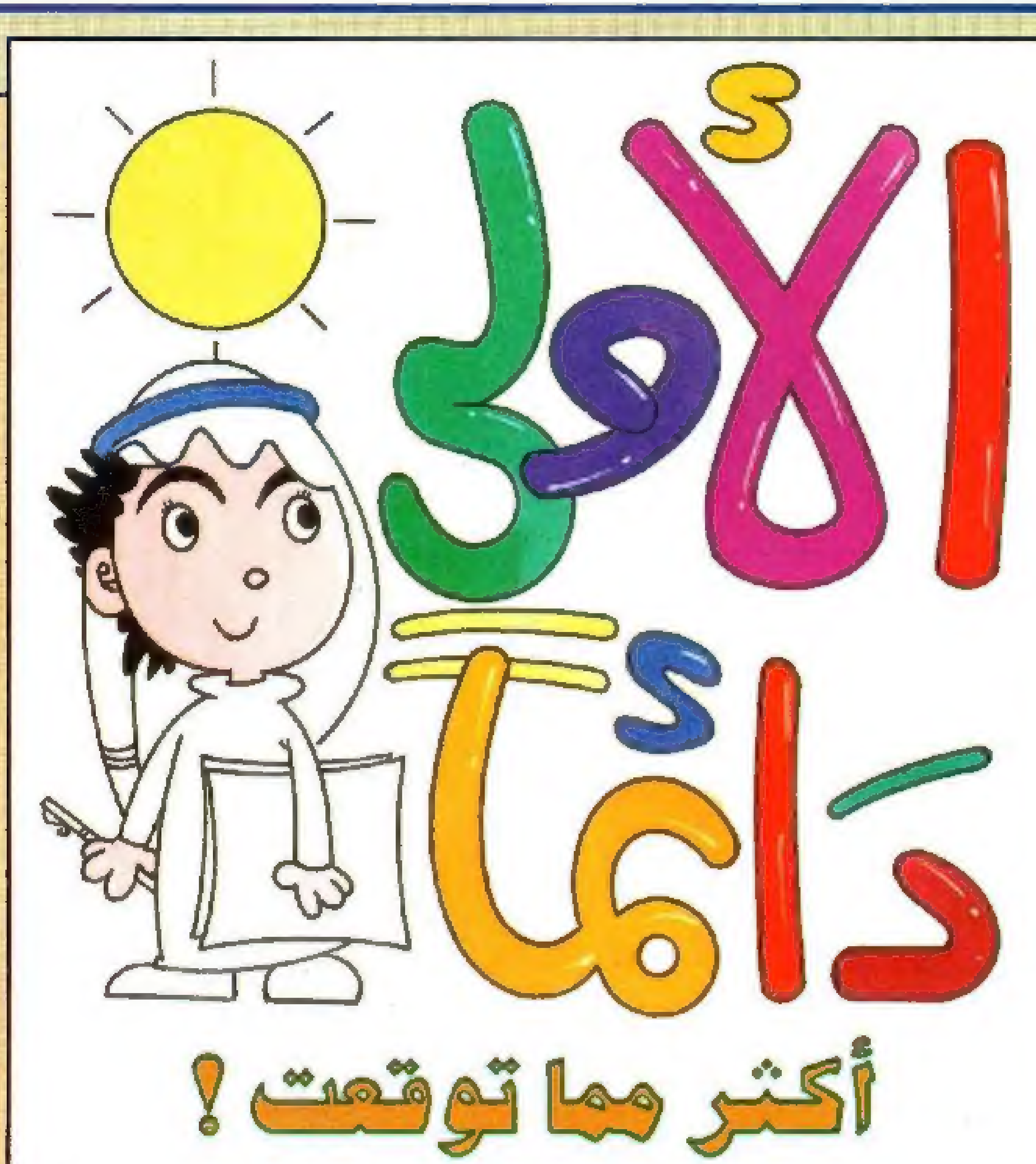
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



أكثر مما توقعت!

طلبت من أصدقائي.. أن يتخيَّل كل واحد منهم أنه أصبح رئيساً لتحرير مجلة «ماجد». كنت أتوقع أن يستجيب لهذه الدعوة بضع مئات من الأصدقاء.. يقدمون لي أفكاراً جديدة.

لكن المفاجأة الكبرى أن الآلاف استجابوا لهذه الدعوة، كل منهم أمسك بالقلم وراح يعد تصوّره للمجلة كما يجب أن تكون.

شعرت وأنا أتابع رسائلهم أن قراء «ماجد» متميزون. أفكارهم جميلة. متابعتهم لما يُنشر على صفحات المجلة دقيقة. أسلوبهم في الكتابة رشيق.

لكل منهم تحية وتقدير للجهد الذي بذله، وأعتقد أن واحداً من هؤلاء الأصدقاء.. سوف يصبح ذات يوم.. رئيساً حقيقياً لتحرير المجلة.

مع محبتي...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤١٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا - سانبي - الشرق الأوسط ت: ٤٣٤/٤٤٨(٦١٩) ● اليونان: ميلتيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: ملتيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

* مغامرة على الحدود:

سيف الدين.. يواجه فئران الموت!!

يكتبها: جمال سليم / يرسمها: حجازى

ليس من الضروري أن تكون جباناً لتهرب، فالناس الذين يهربون صنفان، صنف جبان يريد فعلاً أن يهرب، والصنف الثاني شجاع يهرب ليعاود الكرة ويعود للهجوم.

هكذا قال سيف الدين وهو يتحدث الى زميله الطن الذي كان يلهث والذعر في عينيه!

أجاب الطن والكلمات تتعثر على شفتيه:

ــ ليس الأمر بهذه البساطة فهؤلاء الناس يقتنعون بالخرافات ويؤمنون بالسحر، وقد يقتلون أنفسهم اذا ما اقتنعوا بأن الأشجار قد همست لهم بهذا.

فغر سيف الدين فاه وحملق في «الطن»:

ــ الأشجار..؟

ــ نعم، لأنهم يعتقدون أن الأشجار تعرف كل شيء وأن أرواح آبائهم تتقمصها.

فتح سيف الدين باب العربة الجيب وقفز أمام مقعد القيادة بينما كان الطن يمد له يده من الناحية الأخرى ليجذبه.

ودار محرك الجيب وانطلقت. وعندئذ التفت الطن الى سيف وسأله:

ــ الى أين.. هذا هو نفس الطريق الموصل الى القرية الملعونة.. هل نعود اليهم، انهم ينتظروننا بالبنادق المحشوة بالرصاصات البلاستيكية المخدرة.





ـــ إحمد الله.. فالكثير من القبائل التي تعيش على حدود بعض البلدان لا تحب الغرباء.. واذا ما أرادت أن تتخلص منهم فإنها لا تطلق رصاصات بلاستيكية.. بل تطلق النار.. على أية حال.

هكذا استطرد سيف الدين:

ـــ ليس أمامنا سوى أن نذهب اليهم..

انزعج الطن وقال:

ـــ واذا ما رأوني؟

هز سيف الدين كتفيه:

ـــ سوف يتعرفون عليك..

ـــ وهذا يعني نهاية حياتي المرحة!

ـــ بل يعني أننا لم نخف منهم.. وأننا أقوى وأشجع مما يظنون، ان هدفنا واضح ياطن واكرره للمرة العاشرة.. هؤلاء الناس يعيشون على الحدود.. من الممكن أن يقوموا بحمايتها ومن الممكن ـ أيضاً ـ أن يفتحوها للغزاة.. والأوراق التي يقرأونها والتعاويذ التي يزعمون أن الأرواح ترسلها اليهم لابد من الحصول عليها وفحصها لنعرف مصدرها.. ان هؤلاء الناس يعيشون في عصر انقضى ولم يعد له وجود.

قال الطن:

ـــ انهم يعتبرون هذه التعاويذ سراً من الأسرار لا يمكن البوح بما فيها وبالتالي لا يمكن الحصول عليها لدراستها ومعرفة مصدرها.

أوقف سيف الدين السيارة فجأة، فاندفع رأس الطن الى الأمام وكاد يصطدم بزجاج العربة!

ـــ لا أريد أن أسمع هذه الكلمة منك، المرء يستطيع أن يشير الى أي شيء ويقول «لا يمكن» شراء هذا.. أو «لا يمكن» اختراع مصل ضد الجدري.. و«لايمكن» علاج السل.. لو حدث هذا ما تقدمت البشرية وما اخترعت العقاقير لشفاء الناس ولقنع الناس بركوب الدواب بدلاً من العربات والقطارات والطائرات.. لا تقل «لا يمكن» بل قل «سأحاول» أو قل «ممكن» نحن أمامنا مهمة كبيرة وهي أن نحوّل خطوط الحدود الى خطوط حماية ودفاع.. أمّا اذا تحولت هذه الخطوط وأصبحت مملوءة بالثغرات.. والناس الذين يقيمون فيها غير مقتنعين بحماية هذه الحدود.. فقل علينا السلام.

وسارت «العربة الجيب» من جديد والطن لا يتكلم، وسيف الدين قد التزم الصمت تماماً.

وانحرفت العربة الى طريق ضيق.. قال الطن:

ـــ هذا الطريق يفضي الى قبيلة «الانكاشا».. سوف يسمعون صوت المحرك .. ويستعدون..

التفت الطن الى سيف الدين وسأله بسذاجة:

ـــ لماذا لم تقرأ الشهادة على روحك؟

رد سيف الدين بسخرية:

ـــ ولماذا لا تطلب أنت ما تشتهي.. فالمحكوم عليه بالموت يطلب ما يريد قبل أن يعلق على حبل المشنقة؟

فجأة هوت شجرة باسقة أمام «عربة الجيب» فسدت الطريق تماماً، وقفز الاثنان منها وتركاها تصطدم بالشجرة.

كان سقوط سيف الدين وسط أشجار المانجو، أما الطن فقد سقط في مستنقع حافل بالضفادع ويغطيه نوع من البعوض في حجم العصافير.

أدرك سيف الدين على الفور أنهما في مأزق، وتبين المكان الذي قفز اليه زميله الطن فجرى نحوه قاطعاً الطريق وظل يجذب فيه الى أن أخرجه محملاً بالوحل والناموس والضفادع.. وخلع سيف سترته وجففه بها.. وأزال عن وجهه ما علق به.. وغمغم الطن: «ليتني أجد الآن كوباً من الآيس كريم؟» وضحك سيف الدين.. الذي كان يدرك تماماً المأزق.. وكان رأسه يعمل في غير هوادة للخروج منه.

لكن لم تتبادر الى ذهنه فكرة الانسحاب، وألقى نظرة على الجيب واكتشف انها لم تصب بأذى كبير، لقد انقلبت على جنبها.. ويمكنهما أن يدفعاها فتستوى على الأرض لكن الخوف أن يكون عدد من أفراد القبيلة يختفي هناك في مكان ما على الطريق.

وقرأ «الطن» أفكاره وقال له:

ـ هيا..

وبكتفه ضغط الطن على جانب الجيب فاعتدلت.. وبقي إفساح الطريق وتنظيفه من الشجرة التي سدته.. وهنا استفاد الطن من ضخامة جسمه واستطاع زحزحة الشجرة قليلاً بحيث تسمح المسافة بمرور الجيب.

الى هنا لم يظهر أحد..

ولم تبدُ أية بادرة أن أحداً يرقبهما.. بعد قليل كانت عربة الجيب تسير على الطريق تاركة وراءها الشجرة والتجربة المريرة.

وعند بحيرة صغيرة توقفت الجيب وهبط منها الطن وخلع ثيابه وقفز اليها.. وكانت المشكلة التي واجهته هي العثور على ثياب أخرى بعد أن ألقى سيف الدين بالثياب التي خلعها في البحيرة.

تذكر سيف الدين أن لديه في حقيبة الجيب بعض الثياب فنهض وفتح الحقيبة ودفع بها الى الطن، وقال الطن وهو يتلقفها:

ـ لابد أنك كنت تعرف ما سوف يحدث لي أو أنت الذي دبرته..

وقبل أن يستكمل الطن ارتداء الثياب كان يحيط بهما أكثر من عشرين رجلاً مسلحين بالسهام والحراب وبنادق لا يعرف سيف الدين لها جنسية.. ودهش سيف كيف استطاع هؤلاء أن يستعملوا البنادق حتى وان كانت تطلق رصاصات بلاستيكية..؟

قال أحد رجال القبيلة، ويبدو أنه الزعيم في صوت آمر:

ـ سيرا أمامنا وأيديكما على رأسيكما.. هيا..

سار الجميع يتقدمهم سيف الدين والطن رافعي الأيدي على رأسيهما، وكان الطريق طويلاً، ونال التعب منهما، وتصبب العرق.. وتوقف الجميع عند مدخل سور دائري عظيم عليه أبراج من جذوع الأشجار يقف عليها مسلحون بالحراب.

وقال الزعيم: افتحوا الأبواب..



وانفتحت الأبواب، ودخل الجميع، وتوقفوا عند دائرة في وسطها عدة مقاعد وتحيط بها مقاعد أخرى، وكان هناك رجل ذو لحية بيضاء وعلى يساره عدة طاولات ممدد عليها رجال.. وقال الزعيم مخاطباً الرجل ذا اللحية البيضاء: هاقد جئنا بهما أيها الحكيم.

أشار الحكيم الى سيف الدين والطن لينزلا أيديهما من فوق رأسيهما، وكان سيف الدين قد ركز نظره على الرجال الممددين على الطاولات كأنهم جثث تنتظر الدفن.. وأحس الطن بحركة غريبة عند قدميه وذهل عندما رأى فأراً كبيراً متضخم العنق فأشار بسرعة الى سيف الدين:

ولاحظ الحكيم والزعيم أن منظر الفأر قد استرعى انتباه الرجلين.

قال الزعيم: ان الفأر حيوان مقدس وقتله حرام، ومن العجب أنكم تقتلونه في المدينة.

أجاب سيف الدين بسرعة: هذه خرافة.. هذا الفأر الذي رأيته في التو واللحظة مصاب بالطاعون وينقله الى أفراد القبيلة في غضون أسبوعين على الأكثر.

صرخ الزعيم:

— هذا كذب وإدعاء..

لكن سيف الدين لم يلتفت اليه وقفز نحو الحكيم ذي اللحية البيضاء مشيراً الى الطاولات.. وسأله: ماهذا؟

قال الحكيم: انهم اصيبوا بمرض عضال لا تدري ماهو.. وأنا سوف أشفيهم بهذه التميمة.. خذ إقرأ معي.

أمسك سيف بالتميمة ورأى عليها عدة أرقام وكلمات، وكانت تحمل جملاً تفيد بأن من يقرأ هذه التميمة خمس مرات سوف ينجو من أي مرض..

سأل سيف: وهل قرأ التميمة هؤلاء الرجال؟

أجاب الحكيم: نعم..

— لكنهم مازالوا مرضى؟

— نحن نعتقد في هذه التمائم.. ونعتقد أنهم سوف يعيشون.

— هذه خرافة.. والخرافة سوف تفضي بكم الى الاصابة بالطاعون.. سوف يقضي الطاعون على أفراد قبيلتكم فرداً فرداً.

نهض الحكيم واقفاً وصاح:

— أيها الناس، ان ما يقوله هذا الرجل خطير جداً ولكني أميل اليه.. انه يقول ان المرض الذي يعانيه رجال القبيلة هو طاعون تنقله الفئران.

وهمس سيف الدين في اذن الطن:

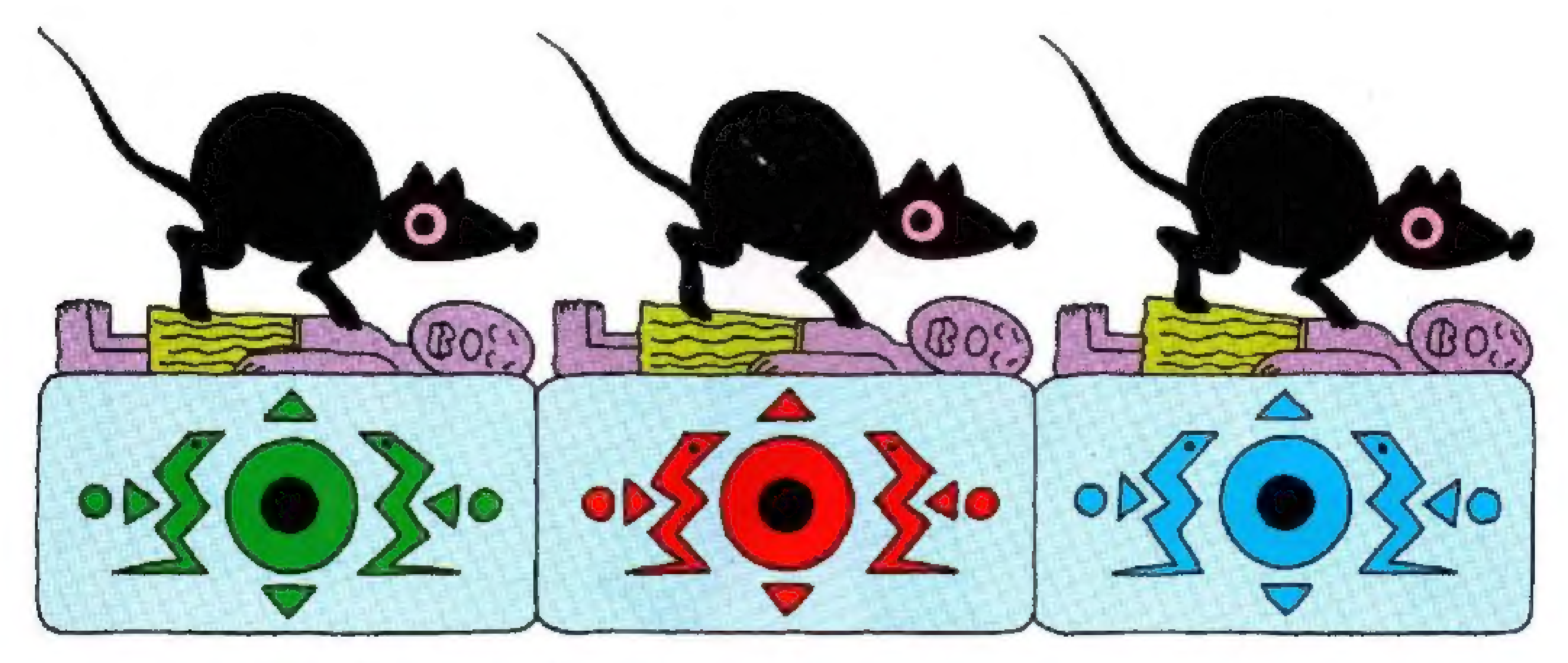
— الجهل والخرافة على الحدود أخطر من العدو المدجج بالسلاح، لابد من القضاء على الخرافة أولاً بضربة واحدة.. ثم على الدولة أن تدخل الى هذه المناطق وتُعَلِّم أبناءها.. لقد كنت أظن ان العدو قد وجد ثغرة ينفذ بها من الحدود.. لكني، كما أرى، لا أرى للعدو أثراً، فالعدو هنا.. في رءوسهم ولابد من اخراجه وطرده.

لم يقبل الزعيم كلام الحكيم وأشار الى رجلين كانا يقفان الى جانبه.. فتحركا وأمسكا بالطن وساقاه أمامهما.. بينما تحرك آخران للقبض على سيف الدين.. وصاح الزعيم:

— هذان الرجلان جاءا الى هنا ليقضيا على مقدساتنا.. ان الفأر عندنا مقدس أليس كذلك؟

صاح الجميع في وقت واحد: نعم..





صاح الزعيم: وماجزاء من يمس مقدساتنا..

أجاب الجميع: الموت..

وبينما تحرك الرجلان نحو سيف الدين ليقبضا عليه، كان قد دفع بالرجال الذين يحيطون به فسقطوا على وجوههم.. وفي هذه الضجة ذاب واختفى تماماً.

أما الطن فإنه قد القِي به في بئر عميقة تُستعمل كسجن وقد تدلى بحبل ووقف أربعة رجال على فوهة البئر..

تمكن سيف الدين من الجري الى أن عاد الى المكان الذي ترك فيه الجيب وقفز اليها، وعاد الى المدينة وذهب الى المستشفى وقال للمسئولين هناك ان الطاعون يهدد قبيلة «الانكاشا» على الحدود ولابد من حملة لابادة الفئران وحملة أخرى من الأطباء والمتطوعين لعلاج الذين أصيبوا بالمرض.

قال كبير الأطباء: نحن لا صلة لنا بقبيلة «الانكاشا» انها قبيلة تنتمي الى العصور المنقرضة وتحتل مكاناً على الحدود وتؤمن بأشياء خرافية وتعتقد أن العلاج الحديث رجس وضلال.

قال سيف الدين: لكن قبيلة كبيرة كهذه تؤمن بهذه الخرافات وجودها على الحدود خطر.. لأن العدو قد يستغل نقطة الضعف هذه ويهاجم البلاد.. وقد يهاجمنا المرض عن طريقها.

رد كبير الأطباء: لكن ذهابنا الى هناك خطر ومغامرة.

قال سيف الدين: سوف أتقدم الحملة.. سوف أكون في المقدمة فإذا أرادوا اغتيال الذين سينقذونهم فسوف أكون أول ضحية.

رد الطبيب الكبير: امهلني ٧٢ ساعة فقط.

قال سيف الدين: لا يمكن.. اذا ظلت الفئران.. والمرض كما هم سوف يقتحم الطاعون مدينتنا.

أجاب الطبيب: اذن امهلني ٢٤ ساعة فقط لأتمكن من تحضير العقاقير اللازمة.. وأجمع فرقة لقتل الفئران.

كان سيف الدين في واقع الأمر يريد هذه المهلة، اذ لابد من ضمان فتح البوابة، ولابد من احداث هرج ومرج قبل قدوم الحملة، ولابد من اقناع الحكيم بالمهمة فإن لديه استعداداً للاقتناع.. كل هذا يتطلب الاستعانة بالطن.. لابد إذن من الافراج عن الطن.

قال سيف: سوف أنتظركم غداً في مثل هذا الوقت عند البوابة وسوف نفتحها لكم.

وعاد سيف الى الجيب وقفز اليها وأدار محركها.. هاهو الآن يتجه الى القرية والى قبيلة «الانكاشا».

أخذ يسترجع وهو يقود الجيب كل معلوماته عن هذا المرض اللعين، ان أخطر مافيه انه مرض وبائي شديد العدوى ترتفع فيه نسبة الوفيات اذا أهمل العلاج وهو يجيء أصلاً من الفئران والحيوانات القارضة ويُنقل الى الانسان بالبراغيث أو اللمس المباشر للفأر المصاب، ويسبق الوباء للانسان وباء بين الفئران.. وتذكّر سيف الدين الفأر الذي رآه ورقبته المتورمة.

يتذكر سيف أيضاً أن ثلاثة أوبئة حدثت في تاريخ البشرية كان أولها في القرن السادس قبل الميلاد وانتشر في جميع البلدان مدة خمسين عاماً، وكان الطاعون الثاني هو الذي عُرف بالموت الأسود حيث تظهر بقع سوداء على جسم المريض في اليوم الثالث من الاصابة..





وقد اكتسح هذا الموت الأسود أوروبا كلها في القرن الرابع عشر وأهلك ٢٥ مليوناً من السكان، أمّا الطاعون العظيم الذي اجتاح لندن سنة ١٦٦٥ فقد كان صغيراً نسبياً.. وكان هناك طاعون في الجزائر وقد كتب عنه الكاتب الفرنسي البير كامي رواية باسم «الطاعون».. ولكن ماذا بشأن علاج الطاعون؟ هل لدى كبير الأطباء كميات كبيرة من «الاستربتومايسين» و «السلفاديازين» تكفي علاج أكثر من نصف أفراد القبيلة على ما يبدو؟

طرح سيف الدين كل الأفكار عن الطاعون وأخرج من جيبه عدة كبسولات من «الاستربتوميسين» وابتلعها لحمايته من الاصابة.

كل ما يشغله الآن العثور على الطن واخراجه..

أوقف الجيب عند السور.. واستطاع أن يصعد الى البرج الخلفي.. وقفز الى الداخل.. ووجد نفسه وسط حظيرة للمواشي والفئران تملؤها وتصدر أصواتاً بشعة.

قال سيف الدين لنفسه: لقد كُتب عليّ الموت بالمرض اللعين. واتجه نحو بصيص من النور ينفذ من خلال باب من الخشب السميك. وجرّب أن يزحزح الباب بكتفه لكنه لم يستطع، فأمسك بحبل مربوط في ثور كبير.. وربط الحبل بعربة وأدخل الثور بين الخشبتين ودفعه مرة أخرى الى داخل الحظيرة فانخلع الباب.. ولم يُضِع سيف الدين دقيقة واحدة فقد انطلق الى المكان الذي كانا قد دخلا منه عندما قُبض عليهما.. لقد تصوّر أن الطن لابد أن يكون سجيناً باحدى البنايات التي تقع في دائرة الحظيرة باعتبارها المكان الوحيد الآمن.. إلا انه تساءل: ان كل الأماكن آمنة عندهم فهم لا يخافون أحداً.. وهم يعيشون بالخرافة ويموتون بها.. ولابد من إنقاذهم.. كيف؟

سمع صفارة وهو حائر في الظلام.. وتكرر الصفير.. وتساءل بحذر وخوف: «أليس هذا صوت الطن.. أليست هذه صفارته..؟»

اقترب بمحاذاة البناية الكبيرة متتبعاً مصدر الصفارة.. فجأة سمع همساً: سيف.. أنا هنا.. الحارس على بعد خطوات منك.. انه حارس واحد.. لا تقتله.. اطلق في وجهه غازاً مخدراً.. هيا.. لا تُضِع وقتاً انهم سيحتفلون باعدامي في الصباح، أي لم يعد أمامنا سوى ساعتين فقط.

كان هناك حارس آخر على بعد خطوات من سيف، كان الحارس مختفياً ولم يفته شيء من هذا المشهد، سمع الحوار بين السجين «الطن» وبين «الغريب» الذي اقتحم سور القبيلة.

ولم ينتظر هذا الحارس الأخير إنما تحرك بسرعة واتجه نحو الزعيم وطرق بابه.. وكان الزعيم يغط في نوم عميق، وقال له الحارس من وراء الباب: يوجد هنا غريب يدور حول المكان الذي سُجن فيه الرجل الفيل والمسمى «الطن»، ان مظهر هذا الغريب لم أتبينه جيداً في الظلام، ولكنه كان يبدو مختلفاً.. وسمعت جانباً من حديثهما.. إنهما يتحدثان عن الهروب.

صرخ الزعيم من وراء الباب:

ــ ماذا كنت تقول؟ كيف تترك هذا الغريب أمام باب السجن وتجيء لتخبرني؟ لماذا تركته في مكانه بهذه

البسـاطـة؟ هل فقـدت عقلك.. انفخ في النفير وأيقظ الجميع.. انهم هـؤلاء الجواسيس يهددون حيـاتنـا.. يريدون قتل الفئران المقدسة.. ويريدون أن نتخلى عن تمائمنا في علاج مرضانا.. ويسمون مـا نقـوم بـه من طقوس بالخرافة.

وصرخ الزعيم:

ـ لماذا تقف هنـا أمـامي وراء البـاب لتستمع اليّ.. اذهب ونفذ ما أمرت به.. اقبضوا على الغـريب ونفـذوا حكم الاعدام فوراً ولا تدعوا حكيم القـريـة يعلم فإنـه متعاطف مع هذه الموجة الجديدة.

لكن سيف الدين كان أسرع، فقـد استطـاع تخديـر الحارس بسلاحه الخاص، وكان «الطن» قد ألقى بثقله على الباب فهوى أمامه وقفز «الطن» عليه.

قال له سيف الدين: هيا..

رد الطن: الى أين؟

ـ الى الخارج لتنظيم دخـــول حملـــة من الأطبـــاء والأدوية لانقاذ القبيلة من الطاعون.. انهم سيصلـون هنا عند غروب الشمس.

كان سيف الـدين قـد شعـر للحظـة أنـه لا يعـرف الخطوة التالية، وسأل نفسه: هل أبدأ بـاقنـاع الحكيم المتعاطف معنا ضد الخرافة؟ أم أبـدأ بـاقنـاع المرضى أنفسهم الممـــددين على الطـــاولات وسـط الميـــدان المستدير.. لـو حـدث هـذا، أي لـو اقتربت من هـؤلاء المرضى فسوف أصاب بـالعـدوى.. صحيح انني قـد ابتلعت عـدة كبسـولات من الاستربتـوميسـين.. ولكن الجو هنا كله معبأ برائحة الطاعون، الفئران تجوس في كل مكان، والمرضى يتنفسون وينفخـون الـرذاذ من أفواههم.

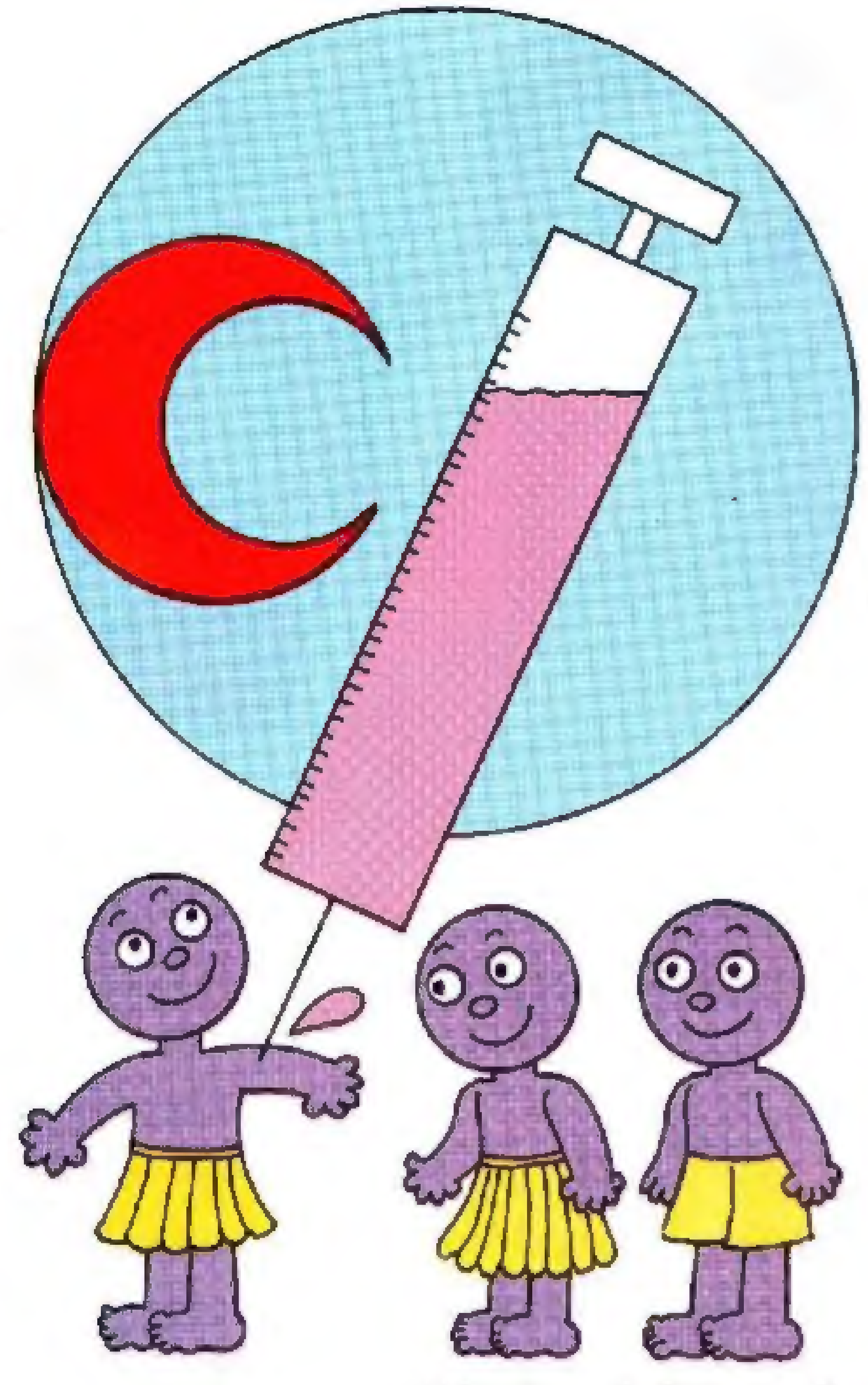
وتذكّر سيف الـدين أنـه لابـد أن يعطي للطن بضع كبسولات من الاستربتوميسين.. فأعطـاه كبسـولتين وقال له خذهما مرة واحـدة.. وتـذكّر أن تـأخـذ نفس الجرعة كل ٦ ساعات.

قال الطن: لكني لم أصب بالمرض؟

ـ ان الفئـران كـانت بـالطبع تتريض في سجنك.. وبالتالي فقد نفثت سمومها في كل مكان..

تنهد الطن وقال: «نفسي في كوب من الآيس كريم»

جذبه سيف الدين من يده وقال له: هيا ولتكن دليلي



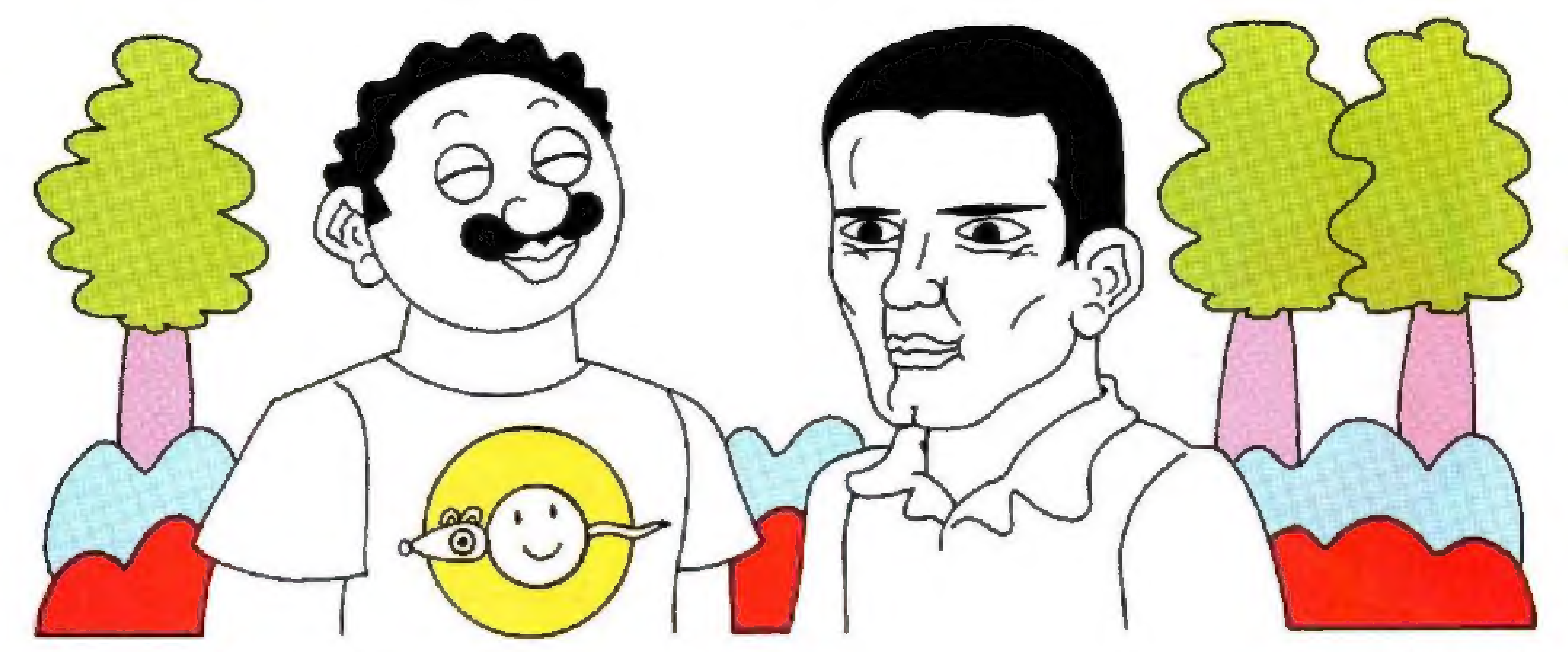
الى حجرة الحكيم.. أو مكانه.

وغاص الاثنان في الظلام وظهـرا أمـام بـاب الحكيم الذي كان في الطرف الأقصى من الميدان.

كان الحكيم جالساً أمام بيته وهو عبارة عن كوخ من الخوص، وكـان يتأمل نجـومـاً في السماء قُدِّرَ لها ألاّ تسطع أبداً.. وشعر سيف الـدين أن عينَيْ الـرجل قـد وقعتـا عليهما ـ سيف والطن ـ فألقى السـلام عليـه ينشد الأمان.. فناداه الحكيم وقال له:

ـ تعال الى هنا.. اجلس بجانبي.. لقد كنا نفخـر من قبل بعالمنا الذي ينتمي الى الماضي وغموضه وسحـره.. لكن هذا جعلنا نبتعد كثيراً عن الحاضر الـذي بـدا أنـه يتقدم.. هل لديكم حقاً علاج لهذا المرض الغامض الذي يجتاح قبيلتنا؟

كان سيف كمن تلقّى دفعة من رشاش مرة واحـدة، فاقترب من اليد الممدودة اليـه وأمسك بها وتصـافحـا وجلس بجانبـه.. وكـذلـك فعـل الطـن وجلس في



الناحية الأخرى.

قال سيف الدين:

ـــ انك بالطبع تعرف قصة الدب الذي قتل صاحبه.. هذا بسبب جهل الدب.. وتعرف أيضاً المثل الذي يقول بأن عدواً عاقلاً خير من صديق جاهل.

أومأ الحكيم برأسه..

استطرد سيف الدين:

ـــ انكم على حدود البلاد.. وبالتالي يجب أن تكونوا حراساً عليها.. كيف تكونون حراساً وأنتم ضعفاء ومرضى؟ كيف تدافعون عن بلادكم وقبيلتكم اذا كنتم تواجهون الأمراض الفتاكة بالخرافة؟ تظن أن التمائم التي عندكم ستشفي من الأمراض.. هذا لن يحدث أبداً.

وبدأت أضواء الفجر تطرد أشباح الظلام، ووقع الضوء على وجه الحكيم الممتلىء طيبة وبراءة.. وأحس سيف الدين بأن الجو يسمح بأن يطلب من الحكيم قراراً بدخول الحملة الطبية الى القرية.. وتحفز للكلام.. لكن عدداً من الرجال ظهروا فجأة وانقضوا على الطن، وأفلت منهم بأعجوبة ثم ارتد اليهم مهاجماً فأسقطهم تحت قدميه.

هنا نهض الحكيم وصاح:

ـــ ياأبناء قبيلة «الانكاثا».. ان ما تعيشون فيه ليس حقيقة.. بل وهم.. ان الفئران التي تقدسونها هي التي تحمل الينا مرض الطاعون الذي عصف في الليلة الماضية بثلاثين رجلاً من قبيلتنا.. ان التمائم لم تعد تفيد.. والسحر لم يعد يجدي.. وحولنا العالم يمتلىء بالاختراعات ويموج بالابتكارات في مجالات الطب والهندسة والعلوم.. ان ضيوفنا الذين كانوا عندنا بالأمس تمكنوا من الاتفاق مع أطباء وعلماء المدينة على علاج مرضانا والقضاء على الفئران.

استطرد حكيم «الانكاثا»:

ان الحملة ستصل اليوم.. هل تستقبلونها بالترحاب والاحتفال.. أم بالسهام والحراب المسمومة؟!

كان أهالي القرية قد تجمّعوا وهم يستمعون في صمت، وأحاط رجال القبيلة بسيف والطن.

وصاح الحكيم:

أجيبوا.. هل نفتح صدورنا للعلم والطب.. أم نغلقها على الخرافة والسحر.. ان في العلم شفاء لأمراضنا وانقاذاً لحياتنا.. وفي الخرافة والسحر يكمن الموت الأسود.. هل أنتم معي أم مع الزعيم الذي مازال يؤمن بالخرافة؟

صاح الجميع في صوت واحد: نحن معك.. وسوف نستقبل الحملة الطبية ونرحب بها.

حمل رجال القبيلة سيف الدين والطن وطافوا بهما مناطق القرية وهم يهتفون.. وعندما انتصف النهار.. كان أهالي القرية يستقبلون الحملة الطبية بموسيقاهم الشعبية..

والتفت سيف الدين إلى الطن وقال له وهو يربت على كتفه:

ـــ تستطيع الآن ياصديقي أن تطلب ما شئت من الآيس كريم.

■ تمت ■



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم:
تاريخ الميلاد:
المدرسة: .... الصف: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
....
هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتأكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات أو قريبا لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.

شهادة تقدير
ماجد

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو اي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء



يقدمه: خالد فؤاد

فلننسحب الآن..!

● توجه جندي اسرائيلي إلى مدينة غزة.. لمواجهة أحداث يوم عاصف من أيام انتفاضة الحجارة. وبعد عودته مساء.. كتب هذه الرسالة إلى قائده:

أيها الجنرال..
كذب، وكذب، وكذب كل ما يقال
فغزة لن تغرق في البحر..
غزة هي الحريق..
فلننسحب الآن..
فغزة بركان
قريباً سينفجر
لا تتوهم
فغزة لن تستسلم
فلا تحلم
غزة ستنتصر
من يتحداها سيُقهر
من يتحداها سيخسر
أيها الجنرال
غزة خط أحمر
غزة خنجر
غزة من مدن الله
التي لا تُقهر
غزة لا تعرف المستحيل
ستفتح قبر اسرائيل
وإن طال المطال
فلننسحب أيها الجنرال.

فهد عبدالله محمد العكبري
مدرسة حذيفة بن اليمان
أبوظبي - الامارات

أسنان.. وأسنان!

في منطقة جنوب المحيط الهادي، تستعمل الاسنان كنقود. ففي جزيرة مانام في غينيا الجديدة تحمل النساء عقوداً مصنوعة من أسنان الكلاب.. الخمس منها تساوي عشرة سنتات أمريكية وفي جزر فيجي يستخدمون الفك الأسفل للوطاويط كعملة، وفي جزر سلمون يساوي سن الدرفيل سنتاً واحداً.

أما أسنان الوعل فيساوي الواحد منها ٢٥ سنتاً عند قبائل «شوشون» الهندية في أمريكا.

.. ومن المتعارف عليه أن هذه الأسنان لا تستخدم إلا في المعاملات التجارية داخل القبيلة فقط!.

عمر بن عبدالعزيز العوجي
المدرسة النموذجية الأهلية
الدمام - السعودية

حكم..

● حين تستطيع التفكير في أمسك دون ندم، وفي غدك دون خوف، ويومك دون تسرُّع.. فأنت في طريقك إلى النجاح!.

● خَصِّص الوقت اللازم للعطاء.. فالحياة أقصر من أن نُبددها بالانانية.

.. وخصص الوقت اللازم للعمل، فالعمل سر النجاح.

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

السعادة.. في الايمان

حتى تكون سعيداً.. ليكن منهاجك في الحياة كتاب الله وسُنة نبيه ﷺ. وأحب للآخرين ما تحبه لنفسك.. ولا تحسد الآخرين على ما أعطاهم الله من خير.. ولا تأكل إلا حلالاً طيباً، ولا تقل إلا خيراً، ولا تعمل إلا صالحاً، واسأل الله العفو والعافية، والسلامة من كل آفة. وابتسم.. تبتسم لك الحياة!.

ليلى خليفة سليمان المليالي
مدرسة مريم إبنة عمران
الباطنة - سلطنة عُمان

من مفكرتي

● مثل من باع بلاده وخان وطنه.. مثل الذي يسرق من مال أبيه ليطعم اللصوص. فلا أبوه يسامحه، ولا اللص يكافئه!.

منى أحمد
أبوظبي - الامارات

سوء تفاهم!

هل تعلمون أصدقائي أن سبب العداء بين الكلب والقطة يرجع إلى أن الكلب يهز ذيله إذا كان مسروراً، أما القط فيهز ذيله عندما يكون غاضباً استعداداً للهجوم.. ومن هنا يحدث سوء التفاهم بين الاثنين!.

أسماء سعد حمد
مدرسة تيماء المتوسطة
الجهراء - الكويت

لقطات من العالم

● توجد في المتحف البريطاني في لندن لوحة شطرنج مستديرة.. هي الوحيدة من نوعها في العالم كله.

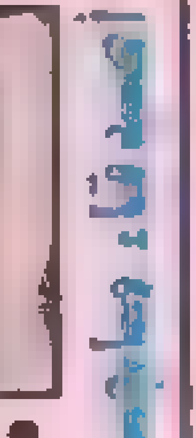
● تدور فوق جبل جيدنياج باندونيسيا سحابة مستديرة ثابتة، لا يتغير مكانها أبداً.. تنشأ عن الهواء الحار المنبعث من بركان قديم.

● كان تشو - كونج الصيني: مخترع البوصلة، يستطيع ادارة معصمه دورة كاملة - (٣٦٠) درجة - دون أن يؤثر ذلك على وظائف يده!.

وجيه عبدالله
المعهد الفني
تونس



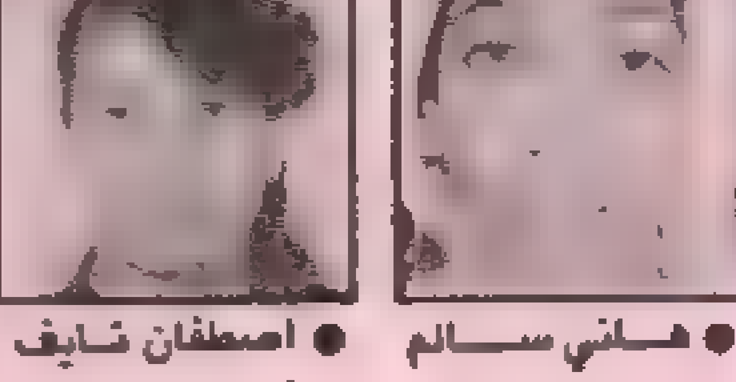
● حمد جمعة خادم
أبوظبي [الامارات]




● هاني سالم
جدة [السعودية]



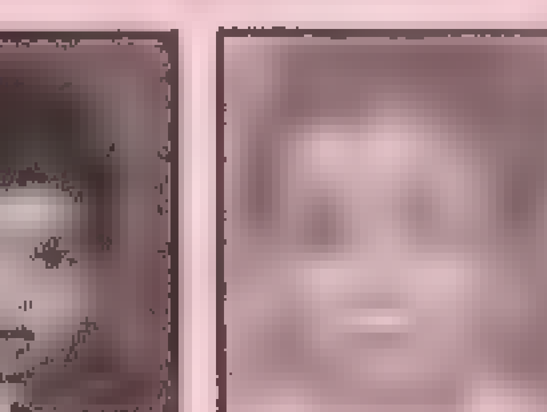

● اصطفان نايف
دمشق [سوريا]






● وليد محمد الهواري
القاهرة [مصر]

● سليم عبدالقادر
صنعاء [اليمن]



● نورة الماجد
راس الخيمة [الامارات]



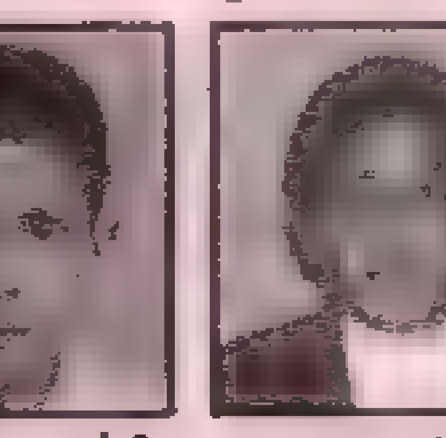
● سعد السعدو
الرقة [سوريا]

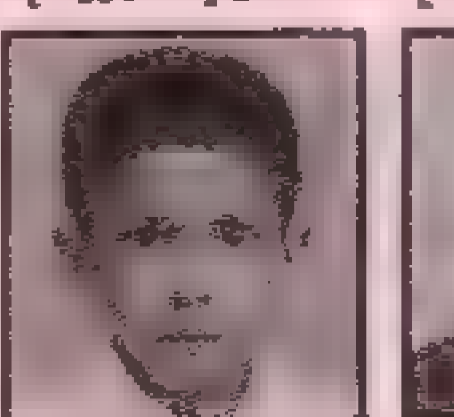
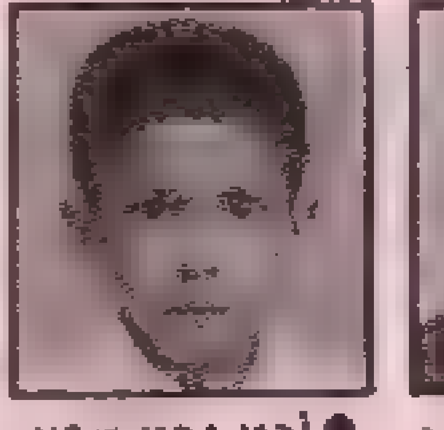


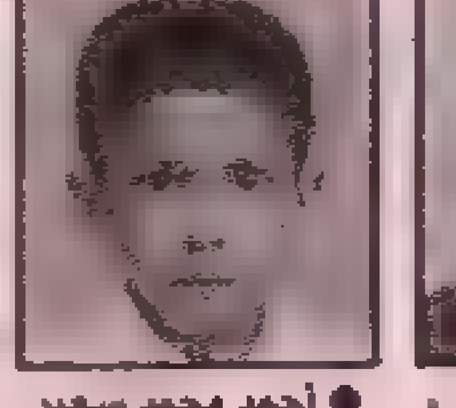
● حسين جميل
[لبنان]



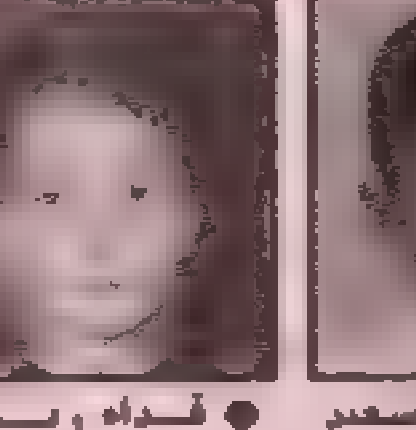

● عبدالرحمن الماجد
راس الخيمة [الامارات]



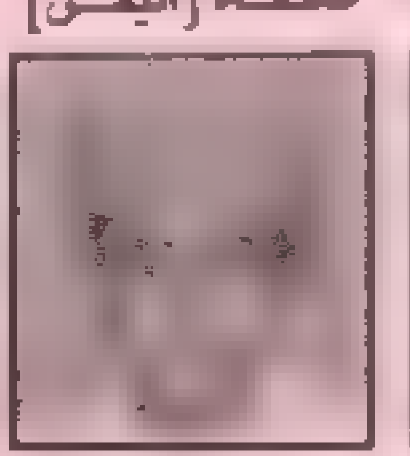





● أحمد محمد سعيد
جدة [السعودية]


● فداء رياض
السويداء [سوريا]

● هيثم صالح سالم
[سلطنة عُمان]



● سليم عبدالقادر
صنعاء [اليمن]



جواز سفر رقم «١»

● هذا الجواز الذي يحمل رقم «١» لابد وأن يحمله شخص مهم جداً في الدولة. وفي انجلترا مثلاً، يحمل الجواز رقم «١» الأمير «فيليب» زوج الملكة.. فالملكة لا تحمل جواز سفر، وإنما تتنقل بين جميع بلدان العالم كملكة لانجلترا.

فاطمة المر النيادي
مدرسة مزيد المشتركة للبنات
العين ـ الامارات

ديناصورات .. في البحرين!

يلعب متحف البحرين الوطني دوراً حضارياً في نشر الثقافة والوعي التاريخي، والجذب السياحي.. إضافة إلى ما يُقدمه من خدمات تعليمية وتربوية.

وفي أواخر عام ١٩٩٢، شهد المتحف افتتاح قاعتين جديدتين هما «التاريخ الطبيعي» و «الديناصورات».

وتضم قاعة التاريخ الطبيعي، مختلف أوجه الحياة البيئية في البحرين، وهي الصحراء، وما يعيش فيها من كائنات، والمناطق الزراعية وما تتميز به من كثافة أشجار النخيل، والأشجار المثمرة في البحرين، والبيئة البحرية وما تحويه من سواحل وجزر، بطيورها التي تتردد عليها.. وقد زودت القاعة بوسائل إيضاح تشرح بأسلوب علمي تاريخ حياة البحرين، وهناك مكان مخصص لعرض الأفلام التسجيلية عن بيئة البحرين الطبيعية.

ـ أما قاعة «الديناصورات» فتلقي الضوء على عصر الديناصورات، وكيف انقرضت من العالم.. من خلال لوحات ومعروضات تعليمية.

عمران يوسف عمران
سنابس ـ البحرين

أضف إلى معلوماتك

● البحر الأبيض المتوسط يُعتبر شبه بحيرة مغلقة، تتجدد مياهه كل (٨٠) أو (١٠٠) سنة، ومتوسط عمقه ١٥٠٠ متر.

● السمك ينام وعيناه مفتوحتان.. لأن ليس له جفون!.

● يتراوح عمق خليج السويس بين (١٨٠ ـ ٢١٠) أقدام تقريباً، بينما يصل عمق خليج العقبة إلى (٥٥٠٠) قدم!.

● أول من اقترح فكرة شق قناة تربط البحر الأحمر بالبحر الأبيض المتوسط، هو الخليفة العباسي «هارون الرشيد».. في أواخر القرن الثامن الميلادي.

دينا صابر عبدالجواد
ثانوية المناصير للبنات
العين ـ الامارات

ثلاثة.. وثلاثة!

●● ثلاثة يجب حمايتها: الدين، الوطن، الشرف.

●● وثلاثة يجب ضبطها: اللسان، الأعصاب، الهوى.

عبدالعزيز محمد السبيعي
مدرسة الحسن بن علي
المدينة المنورة ـ السعودية

هل تعلم؟!

● أن أضخم بناء في العالم هو سور الصين العظيم، الذي يبلغ طوله ٢٤٥٠ كيلومتراً، وسمكه ٧ أمتار، وعرضه ٩ أمتار!

● أن أضخم كتاب في العالم هو القاموس الصيني، الذي يحتوي على ٨٥٢ ألف صفحة!.

● أن مساحة القمر تساوي مساحة قارة استراليا!.

ازيرة توفيق
اعدادية الغزالي
البيضاء ـ المغرب

اتحاد جمركي!

● أتمنى اقامة اتحاد جمركي بين الدول العربية.. فهذا سوف يساعد على اتحاد الدول العربية، وتصبح دولة عربية واحدة قوية.. ولا يستطيع أحد أن يفكك هذه الدولة!.

.. كما سيعمل ذلك على تشجيع المنتجات العربية، وحمايتها من منافسة الصناعة الأجنبية.. وذلك بتوحيد الضرائب على البضائع.. فتقل الأسعار، ويزداد النشاط التجاري.

علي محمد بياري
مدرسة الاستقلال
الدوحة ـ قطر

أصدقاء ماجد



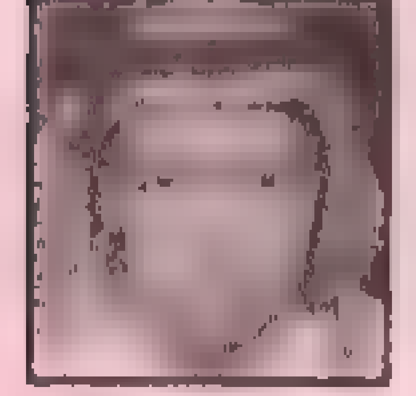

● خليفة عبدالله
العين [الامارات]



● راشد عيسى راشد
أبوظبي [الامارات]



● هاني أبوالعلا
القاهرة [مصر]



● محمد نور محمد
[السعودية]

أصدقاء ماجد





● كريم بدر الشلابي
القاهرة [مصر]




● صالح أحمد محمد
البيضاء [اليمن]

● أشرف محمد
الرياض [السعودية]

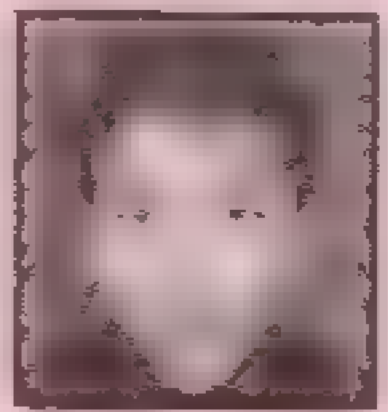
● محمد سعيد
القاهرة [مصر]

● رامي سعيد صبحي
الخبر [السعودية]

● عامر الموصلي
دمشق [سوريا]



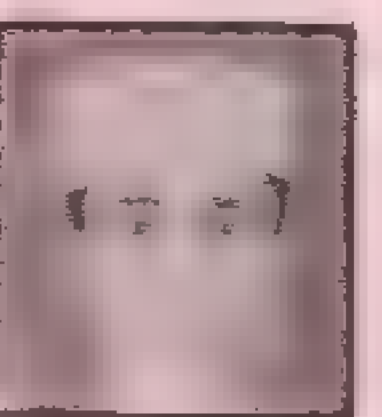
● أنور العربي محمد
جدة [السعودية]



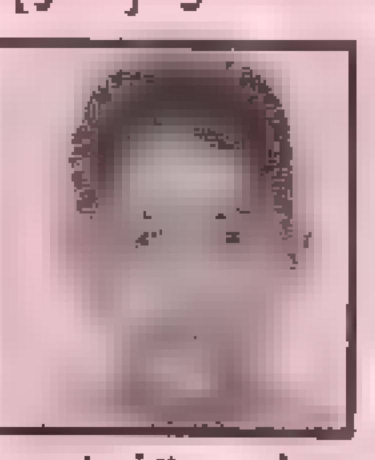
● محمد المدثر أحمد
قنا [مصر]



● ازيره توفيق
البيضاء [المغرب]



● ساعد عبدالله
بهلاء [سلطنة عُمان]



● أمير الفارسي
[تونس]



● ميلاد كبرو نبيل
الحسكة [سوريا]



الصحف في اليابان

يقضي اليابانيون أربعين دقيقة يومياً - في المتوسط - في قراءة الصحف، وثلاث ساعات في مشاهدة التلفزيون.. رغم أن معظم الصحف اليابانية تنشر نفس المعلومات.

وتصدر في اليابان ١٤٢ صحيفة، ويصل عدد النسخ المطبوعة يومياً منها ٦٨ مليون نسخة، ويرى اليابانيون أنه من الضروري على كل فرد أن يشتري أكثر من صحيفة يومياً.

سالم بن ناصر السعيدي
مدرسة ابن دريد الاعدادية
الباطنة - سلطنة عُمان

أكتب قصصاً!

● سأل أحدهم الكاتب الأمريكي «مارك توين».. في أول عهده بالكتابة:

- ماذا تفعل هذه الأيام؟!.

قال: أكتب قصصاً.

قال: وهل بعت شيئاً؟!.

قال: نعم.. بعت ساعتي وملابسي!.

نارينا احمد الخليل
مدرسة طيطبا
درعا - سوريا

كلمة.. ومعنى

● المستحيل.. كلمة لا وجود لها عند العقلاء.

● الصدق.. عملة نادرة.

● الضمير.. صوت يحترنا ويؤنبنا.

● اللقاء.. أجمل لحظات العمر.

● الحياة.. بسمة على شفاه المتفائلين.

● العلم.. نور الحياة.

● الارادة.. القدرة على تنفيذ شيء صعب.

هيثم خليل العزب
مدرسة السلام
القاهرة - مصر

هديــــة

●● صديقتي مجلة «ماجد».. سعدت أيامك وأمطرت سماؤك عطراً، وفاح أريجك عوداً، أهديك محبتي.. وكل تقديري، وأتمنى أن أفوز بصداقتك، وأن أجد متسعاً لمساهماتي.. فتلك أكبر هدية منكم.

ميرة الشامسي
جامعة الامارات
العين - الامارات

أطول نوبة عطس!

في عام ١٩٦٦، أشار الأطباء على الفتاة الأمريكية جون كلارك (١٧) عاماً.. بالعلاج باستخدام الصدمة الكهربائية.. لكن بعد العلاج.. أصابت الفتاة نوبة عطس شديدة، استمرت ١٥٥ يوماً.

وتعتبر هذه أكبر نوبة عطس عرفها التاريخ حتى الآن!.

يسرا ابراهيم أحمد محمد
المدرسة الخامسة المتوسطة
الإحساء - السعودية

جائزة الأسبوع

● فازت بجائزة هذا الاسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً، الصديقة شذى عبد سيار، الطالبة بمدرسة الرفاع الغربي الثانوية - المنامة - البحرين.

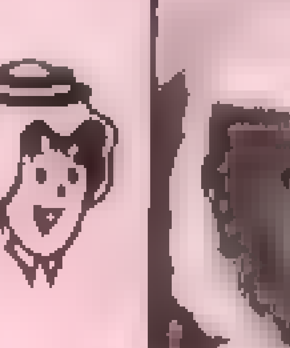
كانت الفائزة من المشتركات بالمسابقة الكبرى رقم (١٢)

● ترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

أوائــل..

● يُقال.. أول الغيث «قطرة»، وأول الولد «البكر»، وأول النوم «النعاس»، وأول الليل «الغسق»، وأول الفاكهة «الباكورة»، وأول العيش «الطليمة».

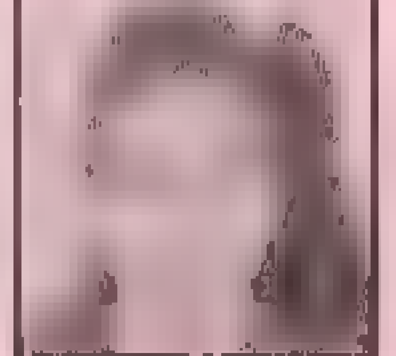
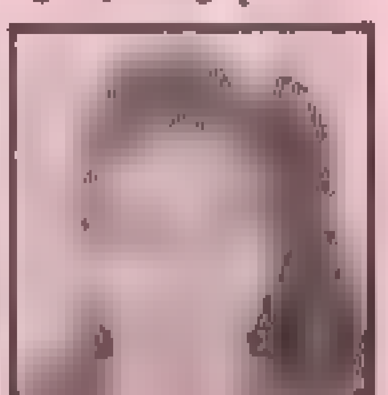
راشد بن حامد الهنائي
مدرسة سنت الاعدادية
سنت - بهلاء - سلطنة عُمان





● سعيد جمعة خادم
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد

● سارة عادل
كفر الشيخ [مصر]



● ميرزا مهدي حبيب
القطيف [السعودية]

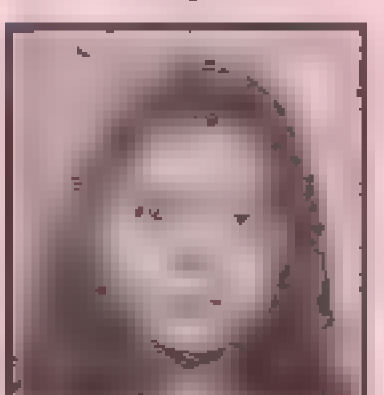
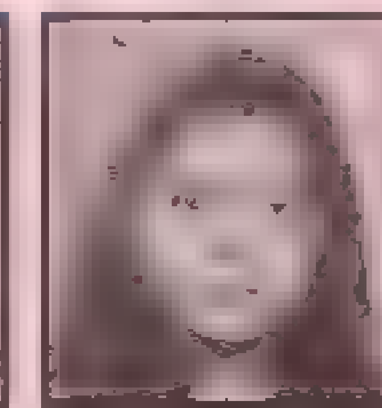
● نورة المريخي
ابوظبي [الامارات]



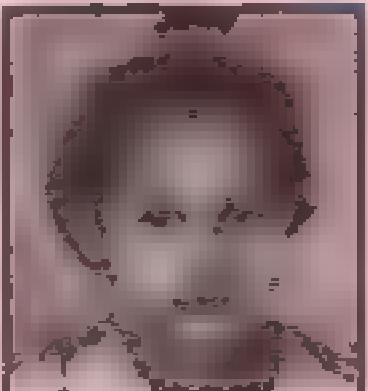
● سلمى محمد
دمشق [سوريا]




● سالي عادل
دسوق [مصر]


● ميس جورج
حماة [سوريا]



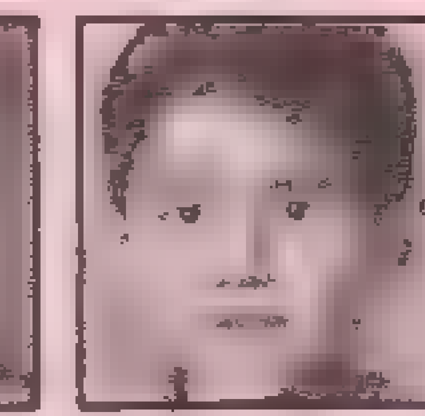
● لانا سعيد صبحي
الخبر [السعودية]



● محمد احمد حيدر
[الامارات]



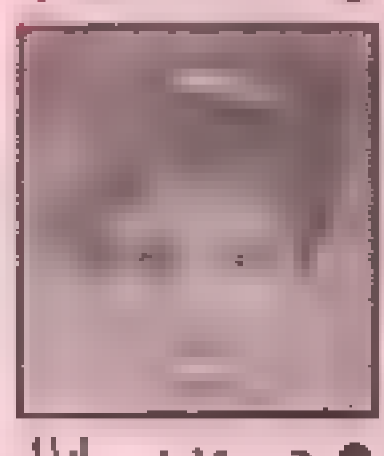
● خالد محمد الهواري
القاهرة [مصر]



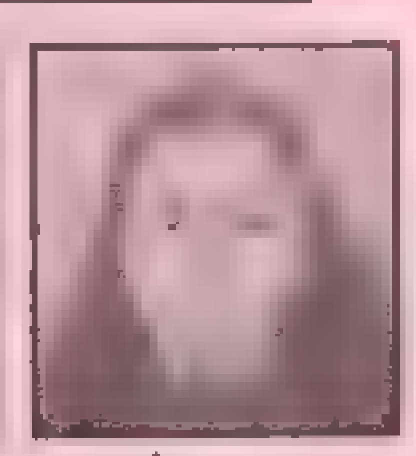
● سعيد سلام
عمان [الأردن]

● ريان الماجد
راس الخيمة [الامارات]

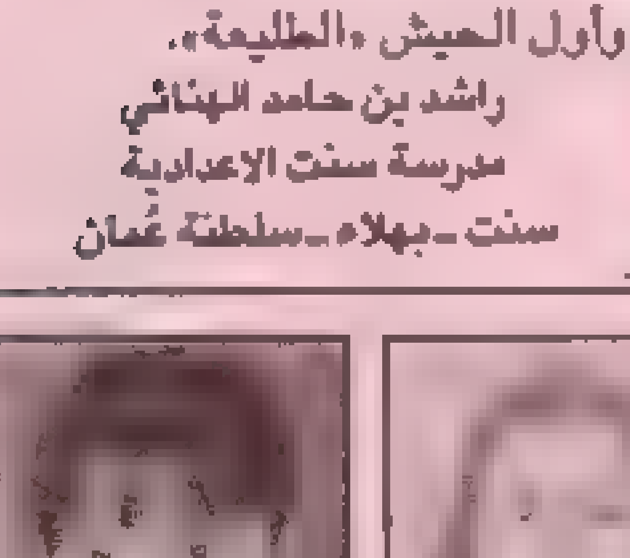
● محمد رمضان
القاهرة [مصر]

● جود بابللي
حلب [سوريا]



● سكروم فاطمة
القنيطرة [المغرب]



● نسرين شربتجي
حلب [سوريا]



بين ماجد وأصدقائه

الايطالية والفرنسية

● لماذا لا تُخصص صفحة من المجلة لتعليم اللغتين الايطالية والفرنسية، بأن تكتب ترجمة الكلمة بالعربية ومعناها؟

أحمد محمد عويس
مدرسة الحميدية
عجمان - الامارات

●● تعليم اللغات بكتابة ترجمتها مباشرة باللغة العربية ليست هي الطريقة المثلى.

أين مظلوم ؟!

● كان من مفاجآت «ماجد» في العام الجديد ظهور شخصية «مظلوم». فأين هو، ولماذا لم يظهر حتى الآن؟!

طلال فرحان عبدالله
الجهراء - الكويت
بديع محمد
دمشق - سوريا

●● إنه (مظلوم) فعلاً!. رغم انه أتم استعداداته للظهور على صفحات المجلة.. فان الفرصة لم تتح له حتى الآن!.

زووو ...

● هل ستتابعون تقديم حلقات (زووو...) في وقت لاحق؟.

هشام محمود محمد
مدرسة أبوسلمة
عمان - الأردن

●● نعم.



● من الصديق الشدرة رشيد - المغرب - البيضاء - حي للامريم - بلوك ٦٨ الرقم ١٢ - الرمز البريدي ٣٠٤٥٠.

.. إلى الصديق: سلطان القحطاني - السعودية.. لقد أرسلت لك دائرتيَ معارف زكية الذكية (٢،١)، ولم ترسل لي كتب (كسلان جداً) التي قلت لي عنها!!

تشجيـــــع

● أنا صديقة جديدة لكم.. هل تشجعونني على الاستمرار في مراسلتكم والكتابة لكم؟

منادي معتوق السيف الفارع
الثانوية الأولى
جدة - السعودية

●● مرحباً بك.. أبواب المجلة كلها في انتظار مساهماتك.

العالم بيتنا

● لماذا لا يعود باب «العالم بيتنا».. كان ذا فائدة عظمى؟!.

المنصوري منصف
المدرسة الاعدادية الجديدة
سوق الأربعاء - المغرب

●● أتفق معك في أهمية هذا المسلسل. نأمل أن نواصل حلقاته بشكل جديد في الاعوام القادمة.

دائرة معارف «مـــاجد»

● لماذا لا تضيفون إلى دائرة معارف «ماجد».. مكانة مخصصة للشخصيات المعروفة والتاريخية كالشعراء والرسامين وكبار الموسيقيين، والقادة العظام والفلاسفة.

منى محمد عبدالرحمن
مدرسة سمير الرفاعي
عمان - الأردن

●● سوف ننفذ كل طلباتك. أصبري.

أُحب الرسم

● أنا صديقة جديدة للمجلة، أحب الرسم.. لكنني لا أعرف كيف أرسل برسومي إلى المجلة؟.

نورا ماريني
مدرسة العلماء الصغار
دمشق - سوريا

●● ارسمي على ورقة بيضاء، ذات حجم مناسب، ويجب أن يكون الرسم ملوّناً، وأرسليه في رسالة عادية إلى نادي الرسامين.



● لماذا أنت صارمة دائماً مع المساعد فهمان؟!.

مازن سعود السلمي
مدرسة جيل الفيصل النموذجية
جدة - السعودية

●● أبداً.. ليس الأمر كذلك، المسألة كلها ضبط وربط فقط. والمساعد فهمان شرطي ذكي ولماح وماهر، ومخلص في عمله، له احترامي.

مبادلــــة

● أود مبادلة ٣ قصص بوليسية مقابل العدد رقم (٧٩٥) من مجلة «ماجد».. على أن يكون بحالة جيدة.

ينال أحمد
مدرسة محمد جبر
درعا - سوريا
شارع هنانو - ساحة بصرى
منزل الدكتور أحمد عواد الخليل

تاريــخ ميــلادى

● ولدت يوم ٣ من ربيع الثاني عام ١٤٠١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟.

فاطمة صالح
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم السبت ٧ فبراير ١٩٨١ ميلادية.

● ولدت يوم ٩ ديسمبر عام ١٩٨٢ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مصطفى عبدالله
عمان - الأردن

●● يوافق يوم الخميس ٢٣ من صفر عام ١٤٠٣ هجرية.

بسهولة ويسر

● كيف نواجه الحياة بسهولة ويسر؟.

خلدون أحمد الخليل
مدرسة الشهيد الفالوجي
درعا - سوريا

●● بالتفاؤل والرضا وبمزيد من الأمل والثقة بالنفس، وبأداء الواجب المطلوب منا في مذاكرتنا، أو في عملنا.



● هشام محمد - أبوظبي [الامارات]:
- مرحباً بك.. أين الصورة؟.

● منال أحمد - الأحمدي [الكويت]:
- حاضر!.

● هاني عبدالعزيز - القاهرة [مصر]:
- مبروك النجاح.

● أيمن جعفر - جدة [السعودية]:
- لا أوافقك الرأي.



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الاسبوع

* الأربعاء ٥ / ١٠ / ١٩٩٤:
- ليل محمد شريف - مدرسة الوحدة - المرور - أبوظبي.
- سوزان سعيد محمود - ثانوية ١٣ أغسطس - لحج - اليمن.

* الخميس ٦ / ١٠ / ٩٤:
- شرين نصرالدين - مدرسة تحفيظ القرآن - الاطاولة - الباحة - السعودية.

* الجمعة ٧ / ١٠ / ٩٤:
- علي عبدالله - مدرسة معاذ بن جبل - الصفاة - الكويت.

* السبت ٨ / ١٠ / ٩٤:
- أحمد فؤاد موسى - مدرسة دوحة المجد - دمشق - سوريا.

* الأحد ٩ / ١٠ / ٩٤:
- وفاء النصف - مدرسة مدينة عيسى - المنامة - البحرين.

* الاثنين ١٠ / ١٠ / ٩٤:
- محمد سيف سالم - مدرسة معاوية الاعدادية - العين - الامارات.
- عبدالرحمن أحمد - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.

* الثلاثاء ١١ / ١٠ / ٩٤:
- لينا عاطف - مدرسة صفية بنت عبدالمطلب - أم القيوين - الامارات.



● أتحداك ياكسلان!. فأنا أكسل منك!.

اخسيما رشيد
اعدادية صلاح الدين الايوبي
سوق الأربعاء الغرب - المغرب

●● ومن قال لك انني أحب الكسل؟!.

الامارات

● حامد عبدالله
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
● أحمد علي العطس
[مدرسة حمدان بن محمد - بني ياس]
● شيخة ماجد بلال
[ابوظبي]
● حسين فيصل الجفري
[مدرسة ابن دريد - ابوظبي]
● أحمد شامس النهالي
[العين]
● محمد سيف الدرعي
[مدرسة القوع - العين]
● صلاح حسين محمد
[دبي]
● سلطان عبدالله المرزوق
[مدرسة المعتصم - بني ياس]
● ناجي محمد أحمد
[ابوظبي]
● ريم محفوظ دربول
[مدرسة الخنساء الاعدادية - ابوظبي]
● حياة حسان داود
[مدرسة السلام الخاصة - ابوظبي]

سلطنة عُمان

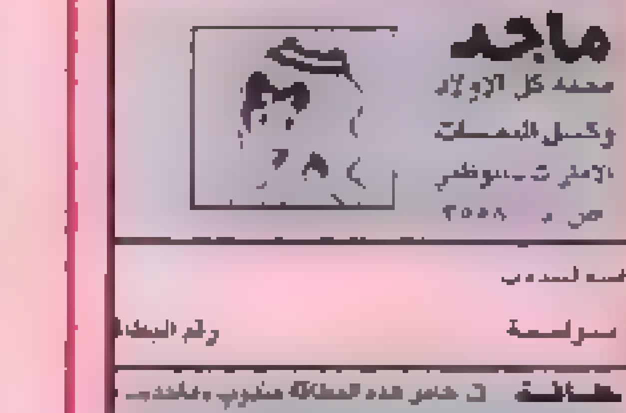
● فايزة مبارك سالم
[ولاية المحيول - ينقل]
● فهد راشد البوسعيدي
[الباطنة]
● عوض راشد السكيتي
[ولاية عبرى]
● داود سليمان الهلالي
[سراب - روى]
● مريم حمد سعيد
[ولاية صحار]
● بدر سيف النبهاني
[ميناء الفحل]

السعودية

● فيصل سلوه حمدان
[رابغ]
● اماني روحي عوض
[الاحساء - المبرز]
● انس عبدالله محمد
[مكة المكرمة]
● أحمد فاروق طلب
[مدرسة ابن البيطار - الجبيل]
● اكرم محمد علي
[جدة]
● لمسه محسن منصور
[الرياض]
● علي عبدالله
[الدمام]

الأردن

● ابراهيم محفوظ البدور
[معان - الشوبك]
● اسامة عدنان شناعة
[عمان]
● ليندا فؤاد سليم
[مدرسة اللاتين الاعدادية]
● دانة يونس دودين



[المدارس النموذجية العربية - عمان]
● فادي ايب حمدان
[مدرسة الشريف حسين بن ناصر - المشرفة]
● رامي هشام عصام جرادات
[العقبة]
● أحمد الياس محمد نور
[النمو التربوي - صويلح]
● جلال نائل توفيق
[حي الصناعة - جبل الحسين]

دولة البحرين

● ريم عباس ابراهيم
[صفية بنت عبدالمطلب - مدينة حمد]
● زهراء عبدالوهاب
[المحرق الثانوية للبنات - المحرق]
● مروة علي احمد
[مدرسة مدينة عيسى التجارية]
● شريف أحمد السماهيجي
[مدرسة عالي الابتدائية - المنامة]
● سمية عبدالرحمن
[ام ايمن الابتدائية - المنامة]
● منيرة حسن راشد
[المحرق الثانوية]
● حصة علي محمد
[ام سلمة الاعدادية - المنامة]
● أحمد فؤاد شاكر
[المعهد الديني بالمنامة - مدينة عيسى]
● اماني عبدالله احمد
[السنابس الاعدادية - كرباباد]
● اميرة أحمد الحداد
[عالي الابتدائية]
● ايمن حسين علي احمد
[الدراز الاعدادية - المنامة]
● عبدالله عبداللطيف
[سماهيج الاعدادية]

مصر

● شيرين مصطفى خضر
[مدرسة دمنهور الثانوية بنات - الجيزة]
● أميرة أنور احمد
[مدرسة التجريبية للوحدة - القاهرة]
● أمل احمد محمود
[اسوان الثانوية / بنات - اسوان]
● عوض ابراهيم الرماح
[الدقهلية]
● أحمد عادل زايد
[القاهرة]
● أحمد حمدي محمد
[المدرسة الاعدادية - الدقهلية]
● داليا خميس بسيوني
[الاسكندرية]
● مي محمد فؤاد
[الروم الكاثوليك - الاسكندرية]
● ولاء محمد رمضان
[دمياط]
● علاء محمد فراج
[مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]

دولة قطر

● حسين عوض محمد
[الدوحة]
● سالم مبارك سالم
[الوكرة]
● نضال محمود نصر
[مدرسة الاستقلال الثانوية]
● مريم محمد السويدي
[مدرسة الفتاة المسلمة - الدوحة]
● مبارك سالم المنصوري
[بخلان الاعدادية الثانوية - الدوحة]
● سعيد عبدالله السويدي
[مدرسة الاحنف بن قيس - الدوحة]
● أمل محمد السويدي
[مدرسة الفتاة المسلمة - الدوحة]

دولة الكويت

● سامي زويعل العنزي
[مدرسة عبدالله الصانع]
● طلال فرحان عبيد
[مدرسة شاحل الجهراء الخاصة]
● جاسم محمد اشكناني
[مدرسة معن بن زائدة - القادسية]
● علي عبدالله صالح
[مدرسة معاذ بن جبل]
● عبدالرزاق سند
[مدرسة الصليبية المتوسطة]
● عبدالعزيز العومي
[مدرسة معن بن زائدة - الصفاة]
● مصطفى ناصر محمد
[مدرسة يوسف صالح العمر]
● فاطمة مختار شعبان
[مدرسة بركة بنت يسار]
● لبنى أحمد عبدالكريم
[ثانوية فارعة بنت ابي الصلت]
● علي عبدالله أحمد
[مدرسة المأمون]
● فاطمة جابر القطان
[مدرسة المنصورية]

السودان

● رامي محمد احمد
[الخرطوم]
● عبدالباسط الخواض
[محافظة كوستي]
● خالد عوض الكريم
[الابيض]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



ماجد.. والدكتور أدهم!



● عمان – الأردن – أسامة لطفي عيد:

الدكتور محمود أدهم، أحد أساتذة الصحافة المرموقين .. أصدر العديد من الكتب حول الصحافة، وتخرّج على يديه العديد من الصحفيين الشبان في الجامعات العربية.

من مؤلفات الدكتور أدهم ثلاثة كتب عن عالم المجلة. الكتاب الثاني منها تناول في أحد أجزائه مجلات الأولاد والبنات. خصص الدكتور أدهم فصلاً عن مجلة «ماجد».. قال فيه:

حققت «ماجد» منذ صدور عددها الأول – ٢٨ فبراير ١٩٧٩ – نجاحاً طيباً. برز الجهد الكبير الذي تم في سبيل الاعداد لهذا الصدور، وشارك فيه علماء وصحفيون وفنانون واستمر وقتاً غير قصير، لتصدر المجلة بعد ذلك، وبكل ما توافر لها من امكانيات فنية وبشرية ومادية، وهي تعرف تماماً – وعلى عكس مجلات أطفال كثيرة – لمن تتوجه وماذا تقول، وكيف تقول أيضاً، ومن هنا فقد وجدت الطريق أمامها مفتوحاً الى الأعداد الغفيرة من الأطفال، ليس أطفال الامارات العربية المتحدة فقط – مكان الصدور – وليس أطفال الخليج، وإنما أطفال العالم العربي كله، حيث احتلت مكانة طيبة وبسرعة، وأهم من ذلك أيضاً، أن هذه المكانة لم تكن مرتبطة بأسابيع الصدور الأولى فقط، وانما استمر احتلالها لها، حتى اليوم.

وعندي أن الشيء الجديد الذي فعلته «ماجد» ليس هذا الحشد المتميز من الموضوعات المناسبة للاطفال والطلائع فقط، وليس هو هذا الحشد المتميز من الكُتّاب والفنانين بأساليبهم ورسومهم وألوانهم فقط، وانما وبالاضافة إلى ذلك كله لأن أسرة تحريرها نجحت في توظيف ذلك وترتيبه وتنسيقه لتقيم به جسراً تعبره إلى قلوب الأطفال ونقطة اتصال لا أقول قريبة جداً من أفكارهم وأحلامهم، بل ومشكلاتهم، وانما توجد هذه النقطة بينهم، في نفس مواقعهم، وفي نفس مستويات قاماتهم، وبين أيديهم تماماً.. ان سر النجاح هو أنها وجدت «الموجة» المناسبة، التي تخاطبهم عليها، فشعر كل طفل أن «ماجد» هي مجلته فعلاً، وليس كما تقول الاعلانات عنها فقط، أو كما تقول هي على غلافها «مجلة كل الأولاد والبنات».

ويواصل الدكتور أدهم حديثه عن أسباب نجاح (ماجد) قائلاً انها استطاعت ان تمد الجسور مع قرائها عن طريق الأبواب التقليدية .. بالاضافة إلى:

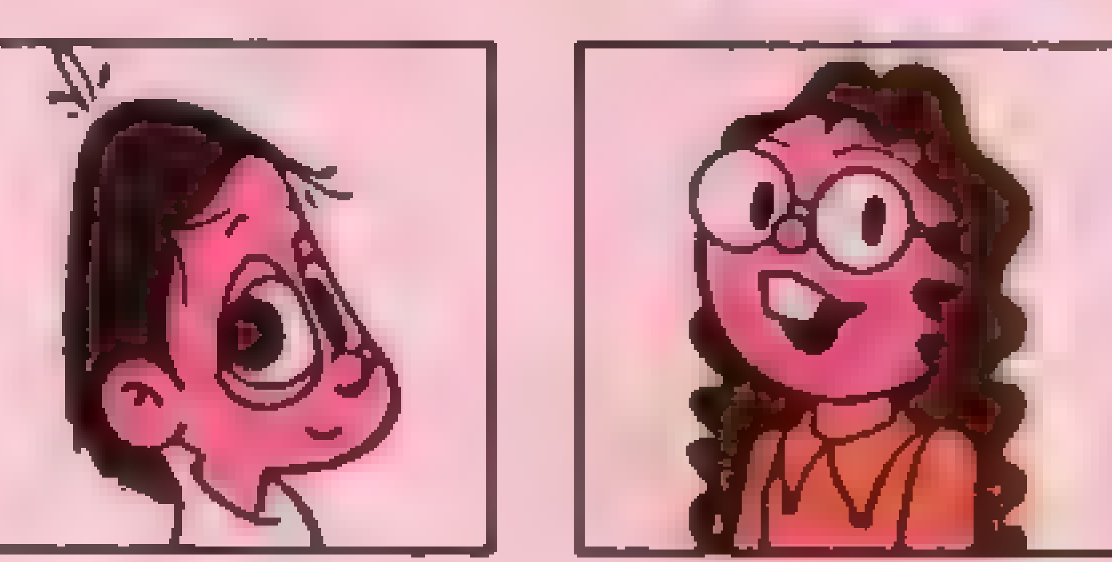


● الأبواب والزوايا العديدة التي تقيم هذه الجسور وتربط برباط الحب والفهم بين المجلة والقارىء، مثل أبواب: «بأقلام الأصدقاء – بين ماجد وأصدقائه – الهواة خاصة هواة المراسلة والطوابع – نشر صور الأصدقاء واحتلالها لمساحات كبيرة – مظروف المسابقات الموجود بكل عدد.. وغيرها».

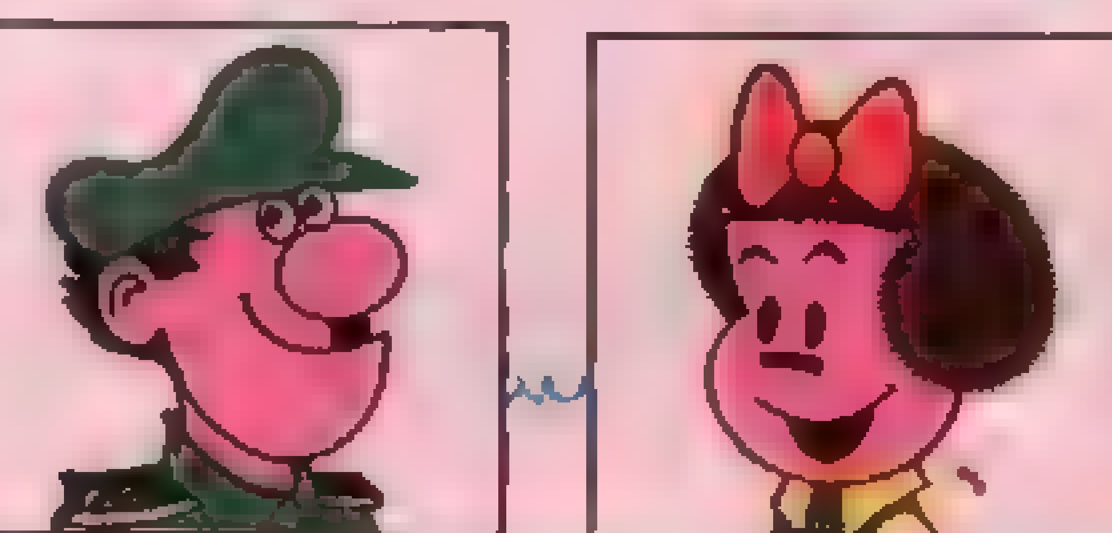
● الشخصيات المحببة التي أصبح الأطفال يحرصون على متابعة أخبارها ويتحدثون في مجالسهم عن الجديد المتصل بها، ويتصل بذلك اجادة الفنانين التعبير عن هذه الشخصيات في حالاتها المختلفة من امثال: «كسلان جداً – موزة الحبوبة – نشيط – زكية الذكية» وغيرها مع ملاحظة ارتباط سلوكها بالبيئة الاماراتية، والخليجية عامة.

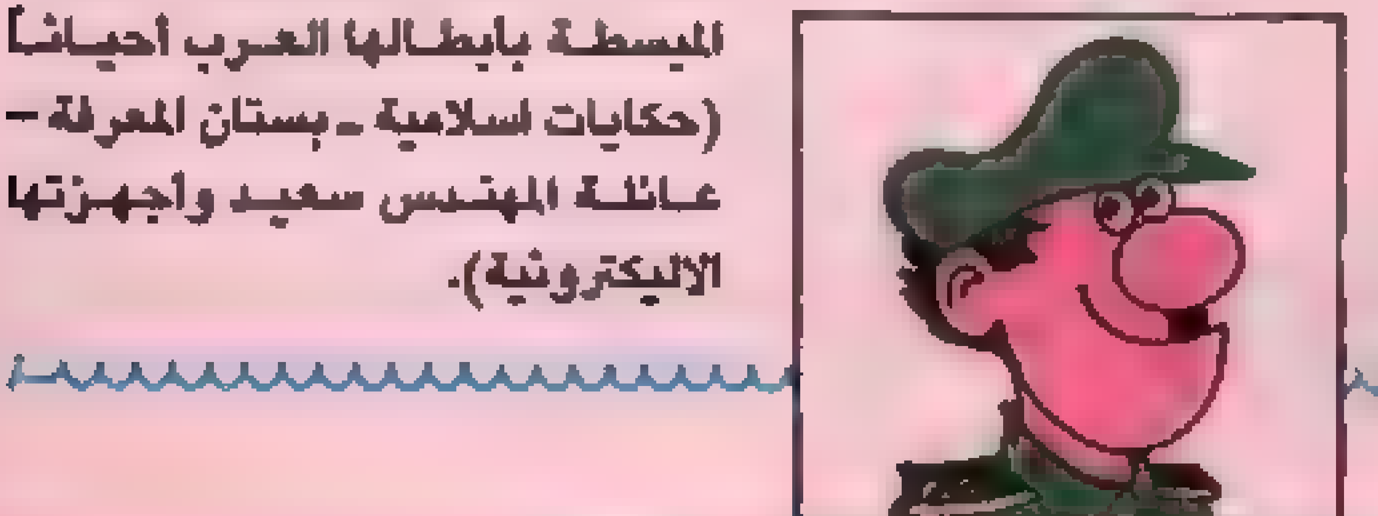
● اعطاء الأطفال والبراعم الاحساس بالثقة والاعتماد عليهم «مندوبو ماجد – نشر كتاباتهم وصورهم.. الخ».

● المزج البسيط والسهل والجذاب بين الاصالة والمعاصرة في موضوعات وقصص التراث، مع القصص العلمية المبسطة بأبطالها العرب أحياناً (حكايات اسلامية ـ بستان المعرفة – عائلة المهندس سعيد وأجهزتها الاليكترونية).













سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب



القلوب الرقيقة

تقدمه سامي

ما استحق أن يولد... من عاش لنفسه فقط

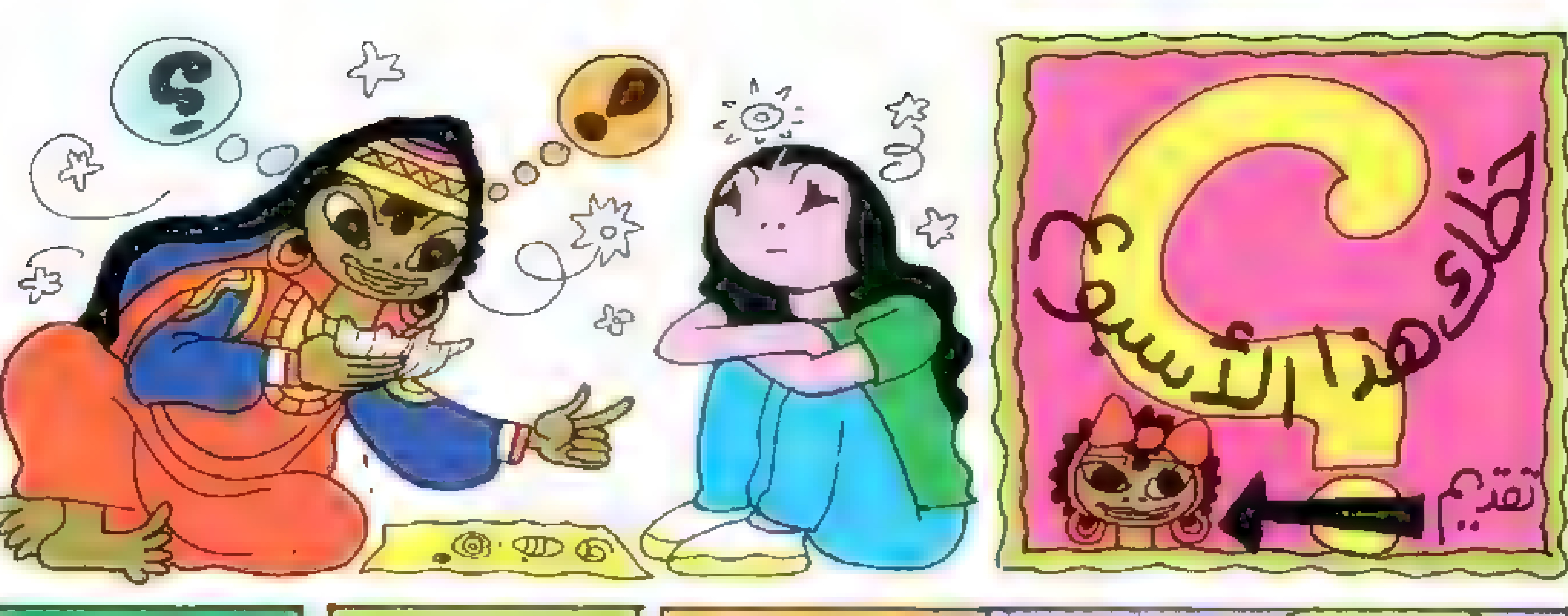
.....تقدم سامي إلى أصحاب القلوب الرقيقة.. لحل مشكلة السمكة لبكة المسكينة.. التي فقدت زعنفتها التي تعوم بها في حادث صيد أليم، والمطلوب زعنفة صناعية بدلاً من الزعنفة المفقودة..

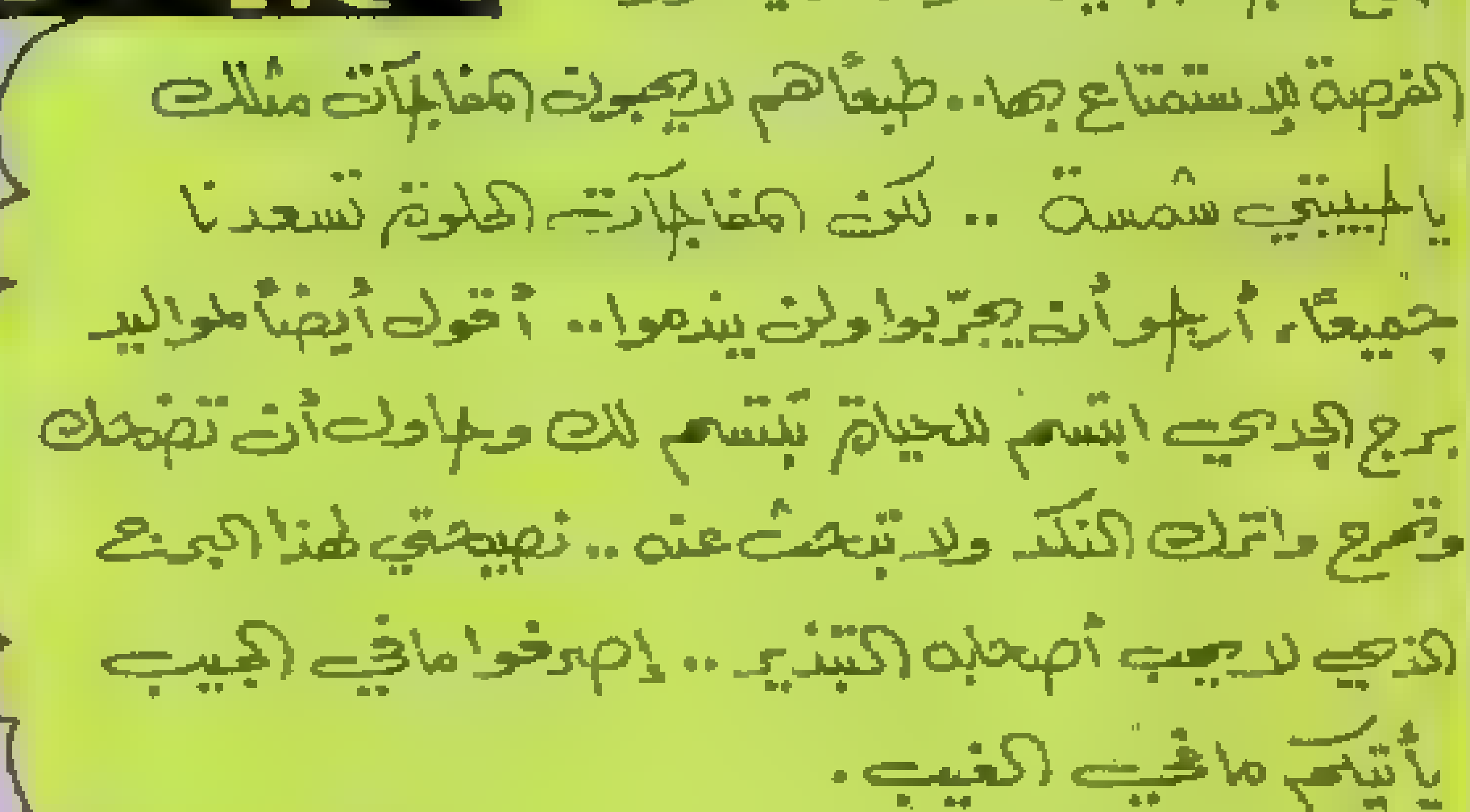
!!

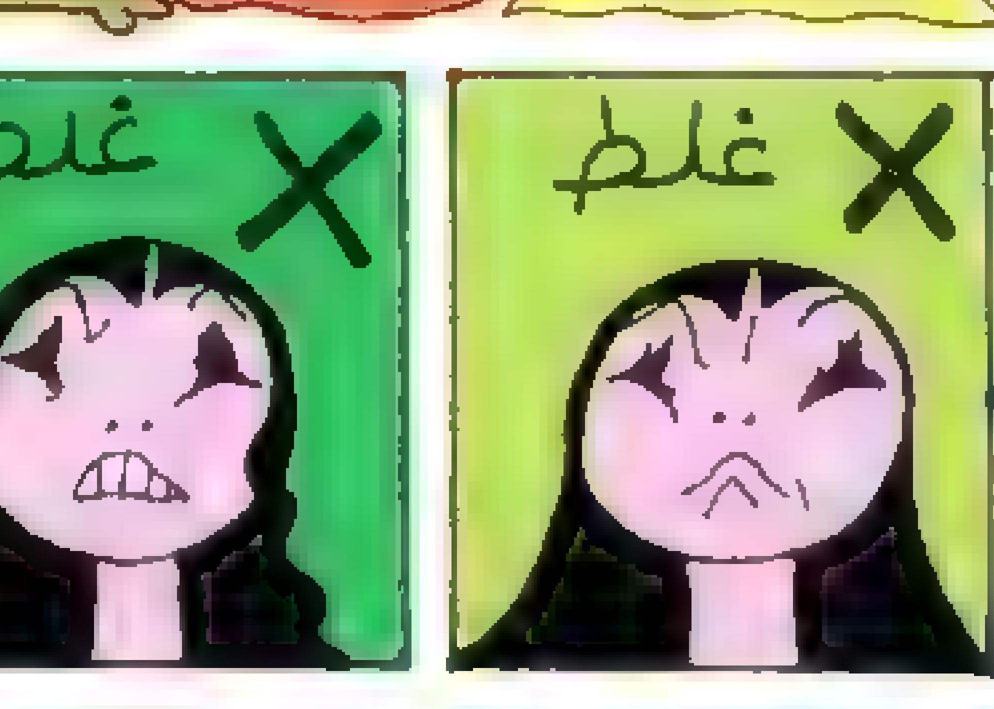
أما أسماك الجزيرة فترجو من القلوب الرقيقة مساعدتها في سرعة بناء مستشفى لعلاج الأسماك بها عدد كاف من الأطباء المتخصصين في أمراض الأسماك والحيوانات البحرية بعد أن كثرت الإصابات بين الأسماك نتيجة المعركة الفظيعة التي دارت بين سمك البوري وسمك القاروص لاحتلال حقول المرجان وفرض سيطرتهم عليها..

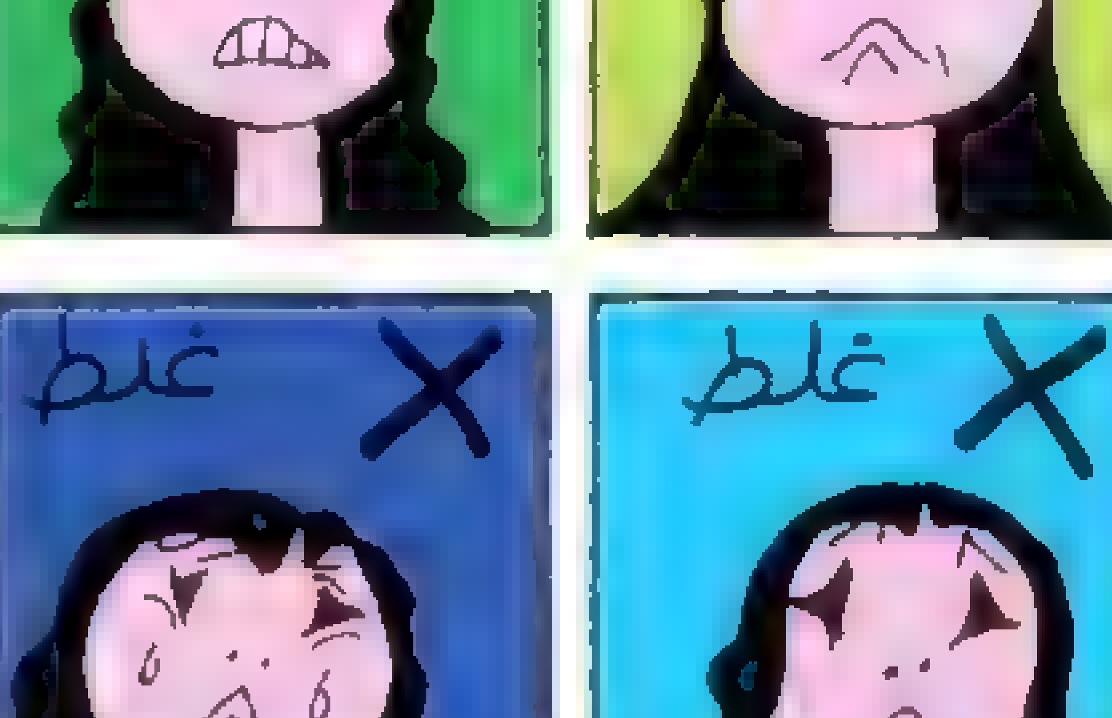
مستشفى

ماما ماما

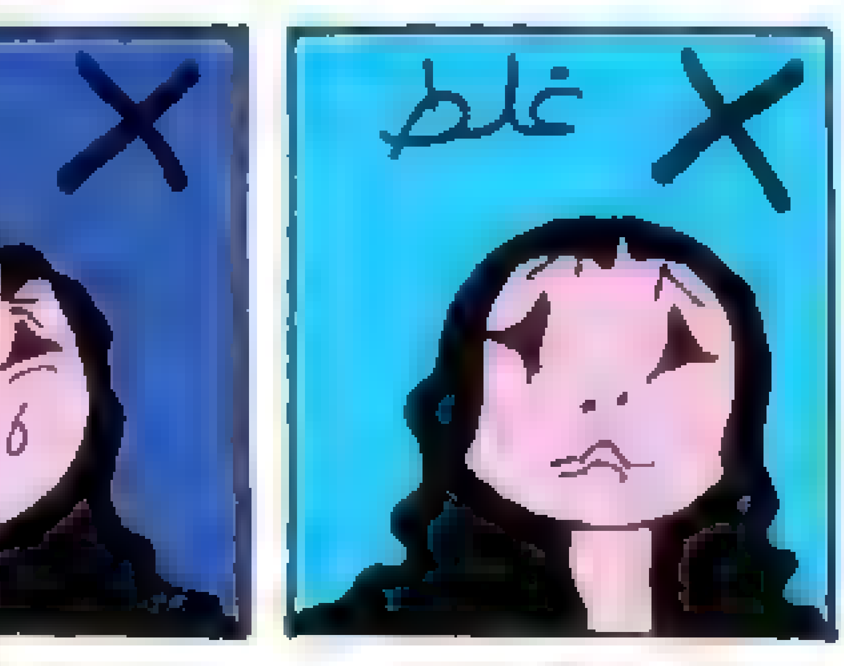

حظك هذا الأسبوع
تقديم

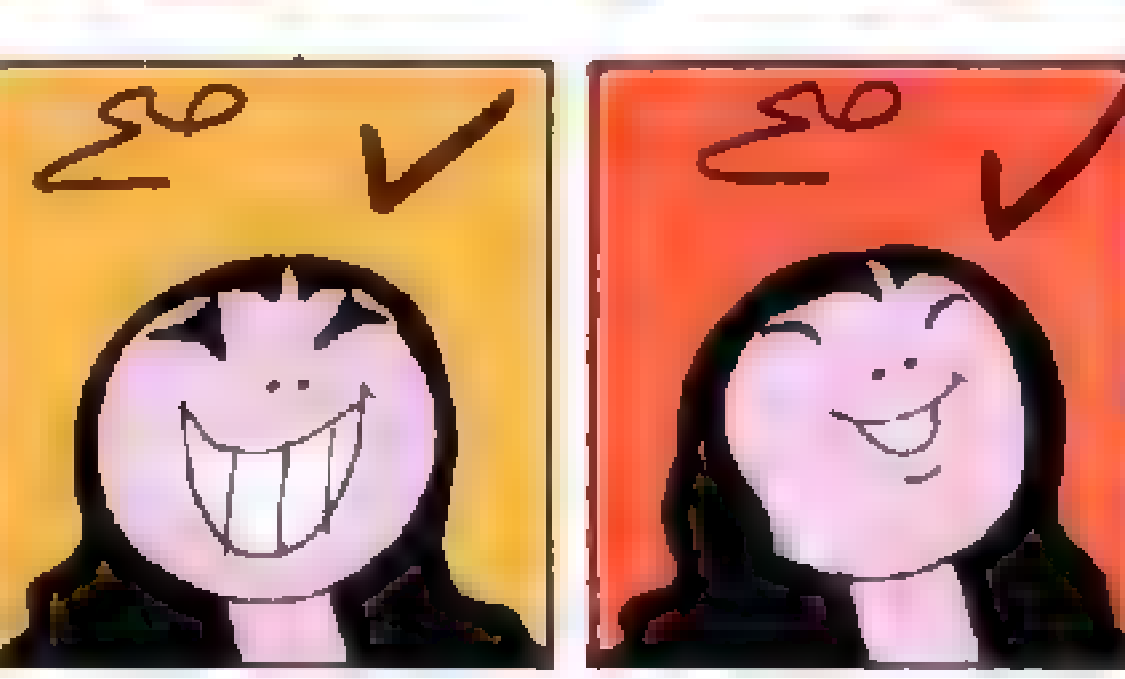

برج الجدي
واسمعي يا شمسة .. من
صفات هذا البرج الاستقلال وحب
النظام .. واقتناء الأحذية المريحة جداً جداً ..
أقول لك يا حبيبة أن أمام مواليد هذا
البرج مفاجأة جميلة، أرجو أن ينتهزوا
الفرصة للاستمتاع بها .. طبعاً هم لا يحبون المفاجآت مثلك
يا حبيبتي شمسة .. لكن المفاجآت الحلوة تسعدنا
جميعاً، أرجو أن يجربوا ولن يندموا .. أقول أيضاً لمواليد
برج الجدي ابتسم للحياة تبتسم لك وحاول أن تضحك
وتمرح واترك النكد ولا تبحث عنه .. نصيحتي لهذا البرج
الذي لا يحب أصحابه التبذير .. اصرفوا ما في الجيب
يأتيكم ما في الغيب .
وأقول أن قليلاً من التبذير وشراء
الأشياء الجميلة التي تحبونها،
يجعل الحياة أجمل أجمل
وأجمل ..


غلط
غلط

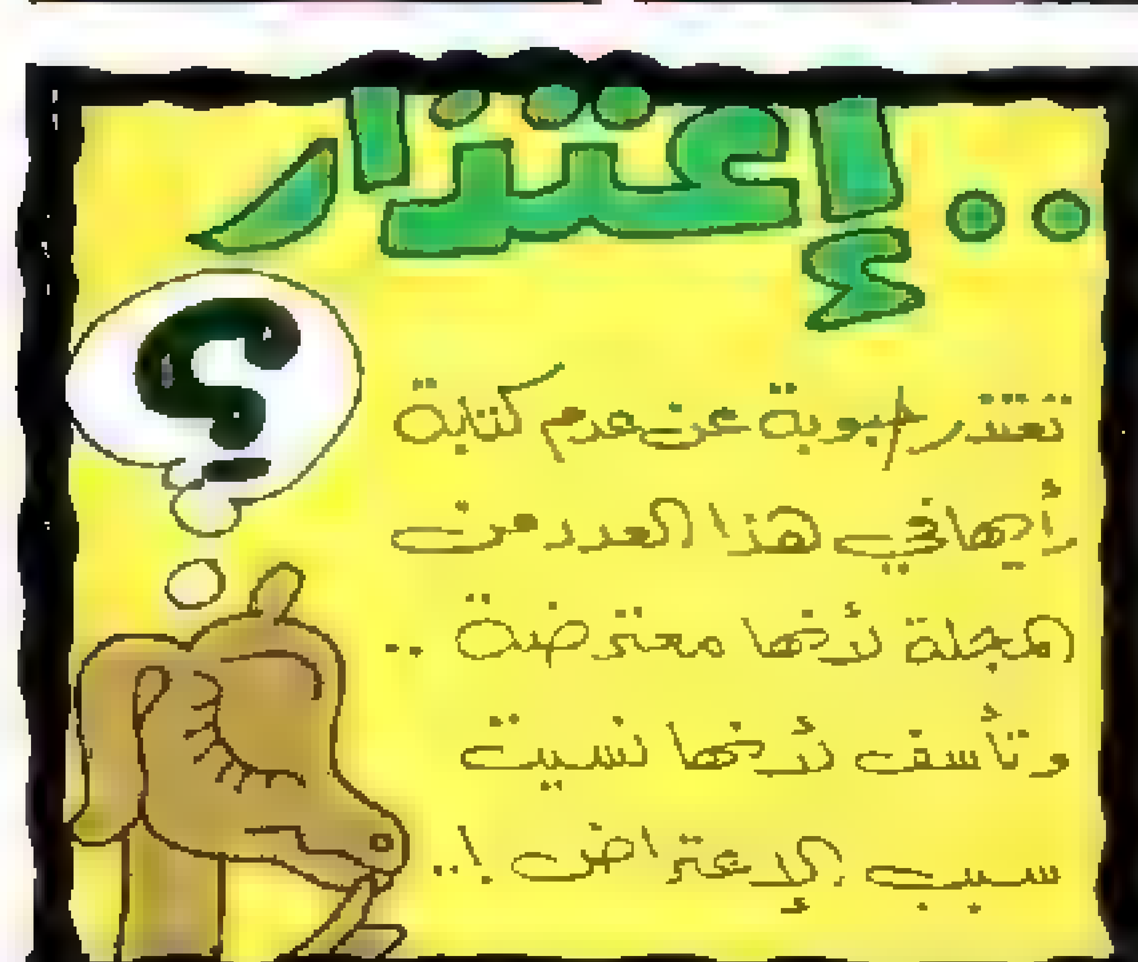

غلط
غلط


إبتسم
للحياة


صح


صح


!!!
سامحه يا شمسة


.. إعتذار
تعتذر حبوبة عن عدم كتابة
رأيها في هذا العدد من
المجلة لأنها معترضة ..
وتأسف لأنها نسيت
سبب الإعتراض !..

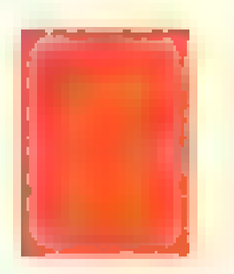

مطبخ شمسه
اصنع بنفسك .. أرانب جميلة ولذيذة .. وسهلة
أنا ♥ المطبخ
لوزة
لوزة
لوزة
شيكولاتة
كمثرى
المقادير: علبة كمثرى "أنصاف".
قليل من الشيكولاتة. قطعتين صغيرتين لكل ½ كمثرى.
٣ لوزات لكل نصف كمثرى، "لوز مقشر"
طريقة العمل: نجهز صحناً من الزجاج نضع فيه أنصاف الكمثرى بشكل
نغرز قطع الشيكولاتة في كمثرى
لتحدد عيني الأرنب. ثم لوزتين على
جانبي الكمثرى لعمل الأذنين، ونغرز لوزة مكانه
الذيل. هكذا نحصل على من الأرانب الجميلة
اللذيذة. توضع في الثلاجة ثم تؤكل بالهناء والشفاء.
إعلان هام
مطلوب صقر شاب عصري
حاصل على شهادة الطيران العدادية أو
الابتدائية على الأقل، لا يتعب ولا يمل
من كثرة المشاوير، وقلبه سليم مائة
في المائة، يفضل من له هوايات
فنية وأذن موسيقية تتحمل وتتذوق
الموسيقى الشبابية، للعمل كسكرتير لصقر
محترم له تاريخ عريق بمكافأة مجزية.
ترسل الطلبات باسم
منصور المحترم: جزيرة
شمسة ودانة ..


أحب جداً ولا يعجبني
أحب جداً المرح
ولا يعجبني النكد!
أحب جداً
أحب جداً أن أستفيد بوقتي في عمل أشياء كثيرة أحبها في نفس الوقت
السلام!! أحب جداً الاستماع إلى أغنيتي المفضلة
جمالك في الصيف جمالك في الشتا...
جمالك في الصيف
رانة .. تعالي نظفي الخيمة
رانة .. تعالي ذاكري دروسك
تعالي رتبي سريرك
.. ولا يعجبني دخول الغير في شئوني مثل طلبات شمسة التي تعكر مزاجي وتفسد جمالي
أحب جداً الأزياء الجميلة
وأحب جداً جداً أن ألبس الزي المناسب في الوقت المناسب.. زي للصباح.. وزي للظهر.. وزي للمساء
ولا يعجبني
رتبي ملابسك.. أكويها ولا ترميها هكذا..
ولا يعجبني أن تفسد شمسة سعادتي بأزيائي..

■ تمت ■



القائد المنتصر.. يحمل أحجاراً!!



ركب صلاح الدين حصانه، وذهب كي يطمئن بنفسه، على سير العمل.. فقد كان العمال يقومون بترميم السور المحيط بمدينة القدس، تنفيذاً لأمره.. وذلك لحمايتها من الصليبيين.

رأى صلاح الدين، أن الاحجار التي يستخدمها البناءون قد أوشكت على النفاد.. ماذا يفعل؟!. لم يقف لالقاء خطبة بليغة، يدعو فيها الناس لحمل الاحجار. بل ركب حصانه، وحمل عليه أحجاراً، واتجه بها نحو سور المدينة.

رآه الناس.. كادوا لا يصدقون أنفسهم.. أنه القائد المنتصر.. الذي حقق نصراً كبيراً على الصليبيين، وطردهم من القدس.. كيف يقوم بنقل الاحجار وهم جالسون؟. التهب حماسهم.. وانطلقوا يعملون بجد ونشاط.. وبعد فترة قصيرة، ارتفعت أكوام الحجارة، واستمر العمل حتى أكملوا ترميم السور المحيط بالمدينة.

لم يكتف صلاح الدين الأيوبي بترميم السور، بل حفر خندقاً حول المدينة، كي لا يتمكن الصليبيون من مهاجمتها، فقد كانوا مصممين على محاصرتها والهجوم عليها، كي تقع في أيديهم مرة أخرى، بعد أن طردهم صلاح الدين منها.

●●●

زَحَفَ الصليبيون بأعداد كثيرة، وأسلحة وفيرة نحو القدس، خرج المسلمون بقيادة صلاح الدين الأيوبي لصدهم وَرَدِّ اعتدائهم. فكتب الله النصر للمسلمين، وعاد الاعداء لمعسكرهم، ولكن ملك الانجليز، هاجم بعض جنود المسلمين ليلاً، أسَرَ منهم خمسمائة جندي، واستولى على ثلاثة الاف بعير، أضافوها إلى قوتهم، وأصبح الصليبيون بذلك، أكثر استعداداً للحرب، وبدأوا يتأهبون للهجوم على القدس.

بدأ صلاح الدين يستعد للدفاع عن المدينة. أمر بحفر الخنادق، ونشر الحراس على الاسوار، ونصب المجانيق حول المدينة، ثم جمع القادة والأمراء، كي يتحدث اليهم، ويسمع رأيهم.. فأعلن الجميع استعدادهم للجهاد والاستشهاد في سبيل الله.

فلما انتهوا من كلامهم، تكلم صلاح الدين قائلاً لهم: اعلموا انكم اليوم جنود الاسلام وحماته، وأنتم تعلمون ان دماء المسلمين وأموالهم وأطفالهم معلقة في ذمة كل واحد منكم، وأن الله تعالى سوف يسألكم يوم القيامة عنهم، فإن هذا العدو، جاء لاغتصاب بلاد المسلمين، وليس في بلاد المسلمين من يَصُدّه غيركم، فإن قَصَّرْتُم وتخاذلتم، فإن العدو سيحتل البلاد ويهلك العباد، يأخذ الأموال والنساء والأطفال، ويعبد الصليب في المساجد، بدلاً من الصلاة وقراءة القرآن ويحاسبكم الله على ذلك يوم القيامة، لانكم أخذتم على عاتقكم الدفاع عن المسلمين، فأنتم تأكلون من بيت مال المسلمين، لتردوا عنهم عدوهم، وتنصروا ضعيفهم، فالمسلمون في سائر البلاد متعلقون بكم.

تأثر الحاضرون بكلام قائدهم، الذي ألهب حماسهم، فقالوا: يا مولانا نحن جنودك، وهذه رقابنا مِلك لك تتصرف فيها كيف تشاء. والله لا يرجع أحد منا عن نصرك حتى الموت.

واصل صلاح الدين استعداده لمواجهة أعداء الله.. كان يستعد بالأسلحة والعتاد والتدريب ورسم الخطط، والاهم من ذلك أنه كان يهتم ببناء المحارب المسلم بناءً إيمانياً، كي يخوض المعارك بيسالة المؤمن، الذي يدخل المعركة أملاً في إحدى الحُسنيين، إما النصر، أو الشهادة.

دارت معارك عنيفة بين المسلمين والصليبيين.. أبلى المسلمون خلالها أحسن البلاء، وتأكد الصليبيون أنهم عاجزون عن احتلال القدس مرة أخرى.. فقد كان صلاح الدين الأيوبي.. ذلك القائد الكردي المسلم تواقاً للشهادة في سبيل الله، أما ملك الانجليز فقد كان تواقاً للعودة إلى بلاده، بعد أن اشتد شوقه إليها، فطلب الصلح، ووافق صلاح الدين الأيوبي.

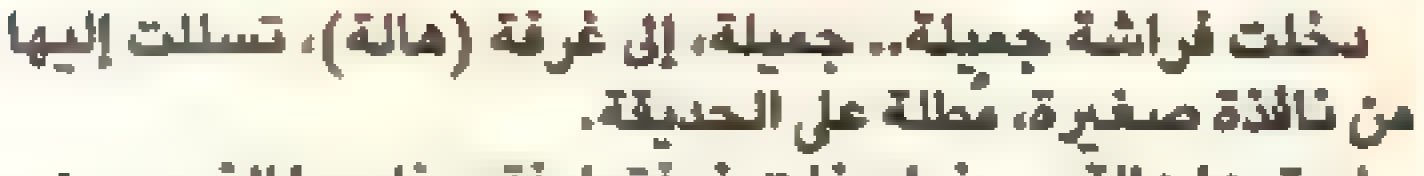
أمنية عُمير

كان لسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، أخ صغير اسمه عُمير بن أبي وقاص، كان عمير مشتاقاً للجهاد في سبيل الله رغم صغر سِنه، لذا فقد خرج مع المجاهدين يوم غزوة بدر، ولكنه خشي أن يراه رسول الله ﷺ فيرده لصغر سنه.

رآه أخوه سعد رضي الله عنه وهو يستتر بين الناس، قبل المعركة، فقال له: مالك يا أخي؟ قال عُمير: أخاف أن يراني رسول الله ﷺ، فيردني ولا يسمح لي بالقتال لصغر سني، فأنا أحب الخروج معكم، والجهاد في سبيل الله، لعل الله يرزقني الشهادة.

رآه رسول الله ﷺ.. رَدَّه لصغر سِنّه، فبكى عُمير.. أجازه رسول الله ﷺ وسمح له بالمشاركة في تلك الغزوة. ففرح عُمير فرحاً شديداً.

نال عُمير الشهادة في سبيل الله، وهو ابن ست عشرة سنة.



هالة.. والفراشة.. والنار!

دخلت فراشة جميلة.. جميلة، إلى غرفة (هالة)، تسللت إليها من نافذة صغيرة، مطلة على الحديقة.

لم ترها هالة، حينما دخلت غرفتها، فقد غلبها النوم وهي مستلقية على فراشها، تقرأ مجلة كانت في يدها.

ظلت الفراشة تدور في الغرفة، حتى حطت على شعر هالة.. فبدت وكأنها حِلْيَةُ شعر جميلة، فزادتها حُسناً وجمالا

فتحت هالة عينيها، رأت صورتها في المرآة المقابلة لفراشها.. لفتت نظرها تلك (التوكة) الجميلة أو الحلية الرائعة، التي تزين شعرها.. اتسعت عيناها من الدهشة! من الذي أهداها إليها.. وكيف وضعها في شعرها، دون أن تشعر.

مدت هالة أصابعها الرقيقة، كي تتحسس تلك (التوكة) الجميلة، التي تزين شعرها، ولكنها فوجئت بأنها تطير في سماء الغرفة!!. يا إلهي!! ما هذا؟!. آه.. إنها فراشة!. الله!!. ما أجملها.. ما أروعها.

نهضت هالة، مدت يديها إلى أعلى، وأخذت تدور في الغرفة، وكأنها تدعوها إلى صداقتها، والوقوف على يدها.

وكأن الفراشة، أحست بمشاعرها، ظلت تدور حولها بحركات راقصة، أخذت تقترب منها، حتى حطت على كَفِّها.

فلما سكنت الفراشة على يدها، رأت عن قرب جمال شكلها، وتناسق ألوانها.. قالت بصوت رقيق.. سبحان الله.. سبحان الخالق العظيم.

نشأت صداقة بين هالة والفراشة.. كانت تطير.. تدور في سماء الغرفة بضع مرات، ثم تخرج من النافذة الصغيرة، وتنطلق إلى حديقة المنزل، تؤدي حركات راقصة فوق الأزهار، ثم تهبط عليها، وتقف على إحداها، فتغيب عن عيني هالة.

تنتظر هالة، حتى تهب نسمة لطيفة فتحرك الأزهار، وتطير الفراشة، وتنتقل من زهرة إلى أخرى، حتى تقترب من نافذة هالة، فتجدها واقفة في انتظارها، وقد بسطت كفيها، فتقف عليها. فتداعبها هالة، وتتحدث إليها وكأنها تفهم كلامها.

مر الوقت.. وغابت الشمس.. وأقبل الليل.. فاختفت الفراشة في مكان لا تعرفه هالة.

وبعد فترة، ظهرت الفراشة فجأة.. طارت لأعلى.. أخذت تدور حول (عمود النور) الملاصق لحديقة بيتهم، حتى وصلت إلى المصباح الكبير، المثبت في أعلاه، بدأت تدور، وكأنها ترسم دوائر حوله، تصغر شيئاً فشيئاً.

أشفقت هالة على الفراشة الجميلة.. إنها مبهورة بالضوء، مندفعة نحوه.. وهي لا تشعر أنها تسعى نحو نهايتها.

اقتربت هالة من (عمود النور).. أخذت تناديها وتشير بيدها، لعلها تبتعد عن الضوء، كي لا تموت حرقاً!!.

كانت الفراشة تبعد عن المصباح قليلاً، تهبط على الأزهار الواقعة في دائرة الضوء المحيطة به، ثم ترتفع مرة أخرى لتدور في منطقة الخطر.

قررت هالة انقاذها، أعدت مصيدة لاصطيادها، كي تحبسها وتحدد حريتها حماية لها. كانت الفراشة تهبط لفترة وجيزة، فتنطلق هالة خلفها، وتحاول اصطيادها، ولكنها كانت تراوغها وتهرب منها.. ظلت تجري خلفها، حتى تعبت وتلاحقت انفاسها، بل وألقت بنفسها وسط الحديقة من شدة التعب.

رآها أبوها، أسرع نحوها، وسألها عما أصابها، فقالت بغضب شديد: أرأيت هذه الفراشة الحمقاء، ألهث خلفها وأحاول انقاذها من النار.. ولكنها تصر على إلقاء نفسها في الهلاك.. أرأيت مثل هذا؟!

ضحك أبوها قائلاً: نعم.. رأيت كثيراً!! سألت هالة في لهفة؟!. أين؟! أين يا أبي؟! أين تجد هذا الفراش الكثير؟!.

قال أبوها: أنهم ليسوا فراشاً، بل أناس مثلنا، ولكنهم يندفعون نحو أعمال تُعَرِّضهم لعقاب الله، وتلقي بهم في النار يوم القيامة، فإذا حاول البعض دعوتهم إلى الخير، شردوا منهم، ومضوا مسرعين خلف أهوائهم.

قالت هالة: وهل تشبه الناس بالفراش؟!.

قال أبوها: بل رسول الله ﷺ هو



الـذي شبههم، حيث قـال: «إنما مَثَلي ومَثَل الناس، كمثل رجلٍ استوقد ناراً، فلما أضاءت ما حـولـهُ جعل الفراش وهذه الـدوابُ التي تقعُ في النـار يقعنَ فيها، فجعل الرجل يزعُهن - أي أخـذ الرجل يـدفعهن - ويغلبنـه فيقتحمن فيهـا - أي يدخلن فيهـا - فأنـا آخـذ بحُجزكم عن النار وأنتم تقتحمون فيها».

استمـر الحوار بين هـالـة وأبيهـا، وفجأة.. ظهـرت الفـراشـة، فانطلقت هالة بالمصيـدة تحاول مرة أخـرى.. ظلت تتابعها، حتى نجحت في صيدها، ففرحت فرحاً شديداً.

كانت الفراشـة تحاول الخروج من ثقوب المصيدة، قالت هـالـة: انظـر يـا أبي.. تظن الفراشـة انها سجينـة، ولا تدري أن تلك الحدود التي تحيط بها، صيانة لها وحفظاً لحياتها.

ابتسم أبوها قائلاً: هكذا يفعل بعض الناس أيضاً، يظنـون أن حـدود اللـه التي أمرنا ألا نتعداها وأن المحـرمـات التي أمرنا ألا نقربها.. يظنون أنها قيد عليهم.. رغم أنها حماية لهم من ضياع الدنيا ونار الآخرة.

أمسكت هـالـة المصيـدة ونظـرت إلى الفراشة الجميلة قـائلـة: المهم يـا أبي أنني سعيدة بانقاذ هذه الفراشة..

قال أبوها ستكون سعادتك أكبر، لو حاولت انقاذ الناس، الذين يتهافتـون على الهلاك تهافت الفـراش، وذلـك بدعوتهم لطاعة الله.. والعمل بكتـابـة وسُنة رسوله ﷺ.

قالت هالة: سأحاول إن شاء الله، ثم حملت الفراشة، وانطلقت تقفز فرحاً.



دليل المؤمن

صلاة الاستسقاء

صـلاة الاستسقـاء سُنَّة مـؤكـدة، يصليهـا المسلمـون، إذا انقطع المطر وحدث الجدب، كي يفيض الماء ويعم الخير.

فقد خرج رسـول اللـه ﷺ يـومـاً، لصلاة الاستسقـاء، صلى بـالنـاس ركعتين، ثم خطب في النـاس، ودعـا الله تعالى، وتوجه نحو القبلة رافعاً يديه.

إذا أراد الامـام، الخروج لصـلاة الاستسقاء، يستحب أن يحدد للناس يوماً يخرجون فيه للصلاة، ويامرهم بالتوبة من المعـاصي وَرَدِّ المظالم إلى أهلهـا والصيـام والصـدقـة، وترك التشاحن والاقبال على الخير والبعد عن الشر، لعل الله يستجيب لدعائهم، لأن الطاعة تكون سبباً للبركات.

يُستحب أن يخرج النـاس كـافـة لصـلاة الاستسقـاء وخـاصـة الصالحين، وكبار السن من الرجـال والنساء.

يُستحب أن يغتسل المسلم قبـل خروجـه للصـلاة، وينظف أسنـانـه بـالسـواك، ويلبس ثيابـاً نظيفـة، ولكنها ثيابه العاديـة التي يعمل بها وليست ثيـاب الـزينـة، وينبغي أن يكـون متـواضعـاً يمشي في خشـوع ويجلس في خضوع متضرعاً متذللاً لله تعالى، ولا يتعطر يـوم خـروجـه لصلاة الاستسقـاء، لأن العطـر من تمام الـزينـة، وهـذا يـوم تـواضع واستكانة.

صلاة الاستسقاء بلا أذان ولا إقامة، ولكن يستحـب أن يُقـال: (الصـلاة جـامعـة)، وهي ركعتـان، يصليهـا الامام بـالمأمـومين، يقرأ في الـركعـة الأولى: الفاتحة ثم سـورة (سبح اسم ربك الأعلى) جهراً، وفي الركعة الثانية، يقرأ الفاتحة، ثم سـورة الغـاشيـة جهـراً، ثم يخطب في النـاس بعـد الصلاة.

ليس لصـلاة الاستسقـاء أي وقت معين، نصليهـا في أي وقت مـا عـدا أوقـات النهي، فـلا تُصل مثـلاً عنـد شروق الشمس أو غـروبها، والأفضل أن تُصل وقت صلاة العيد.

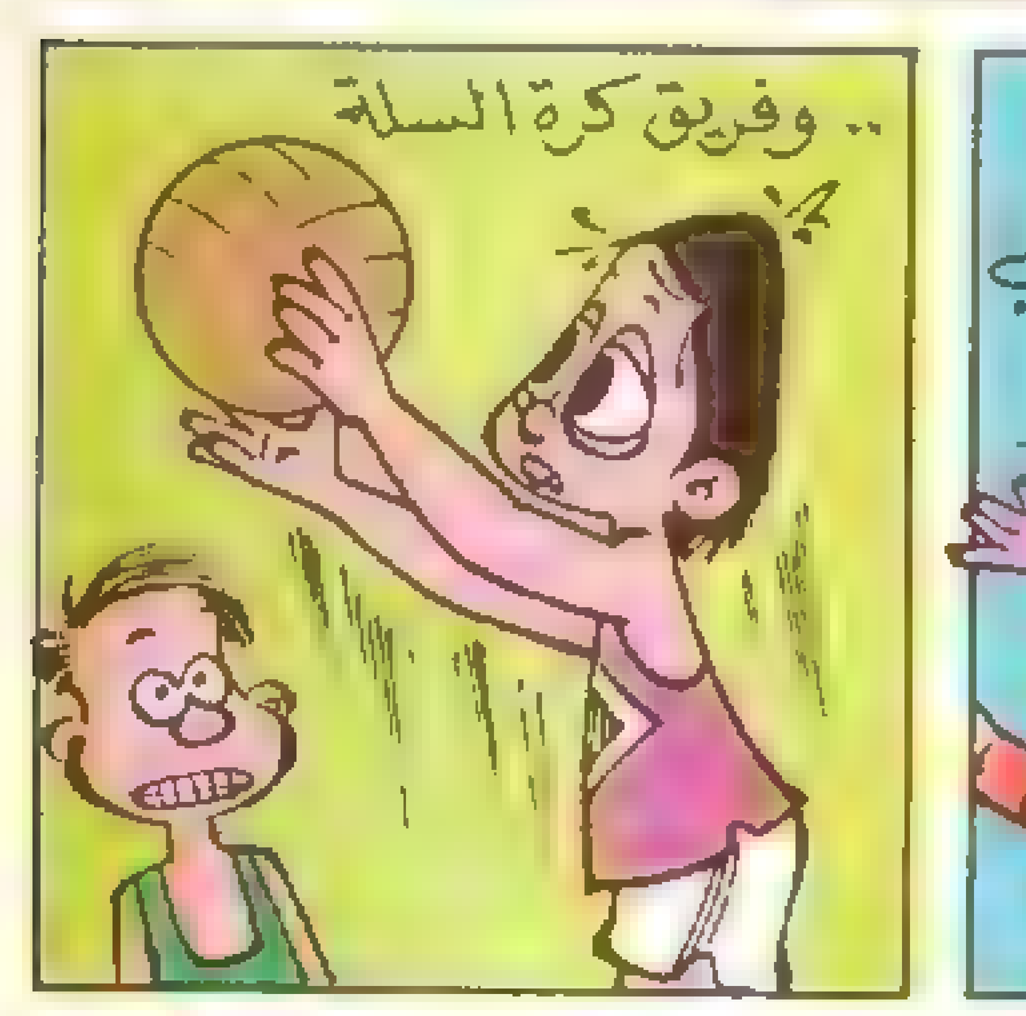

كسلان جدا
تمارين صعبة .. !!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه


سأنضم إلى فريق الموسيقى بالمدرسة .. وأنت ؟!
أنا..؟! أنا..؟!

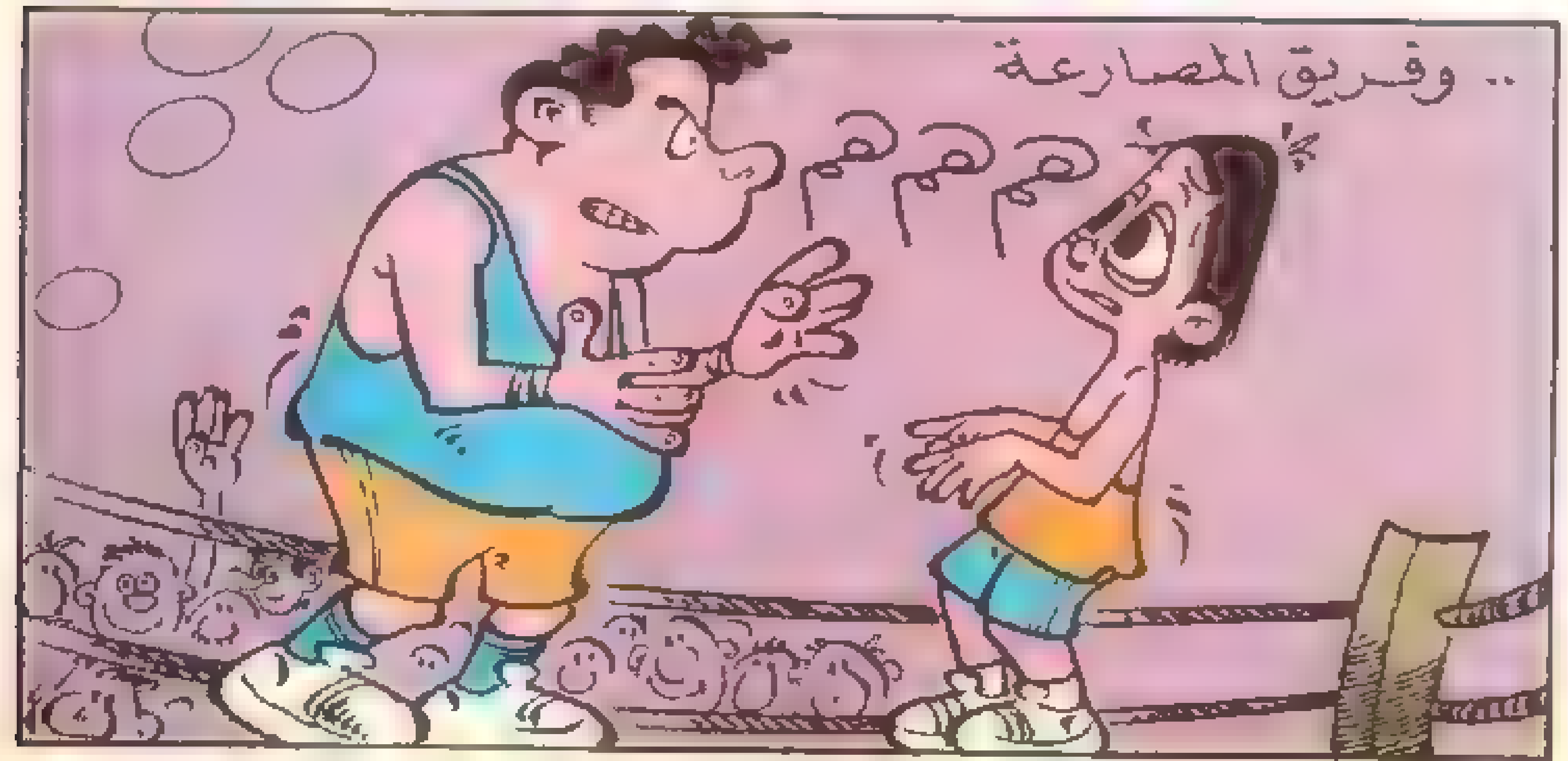

.. سأنضم إلى فريق التمثيل


.. وفريق الموسيقى أيضاً

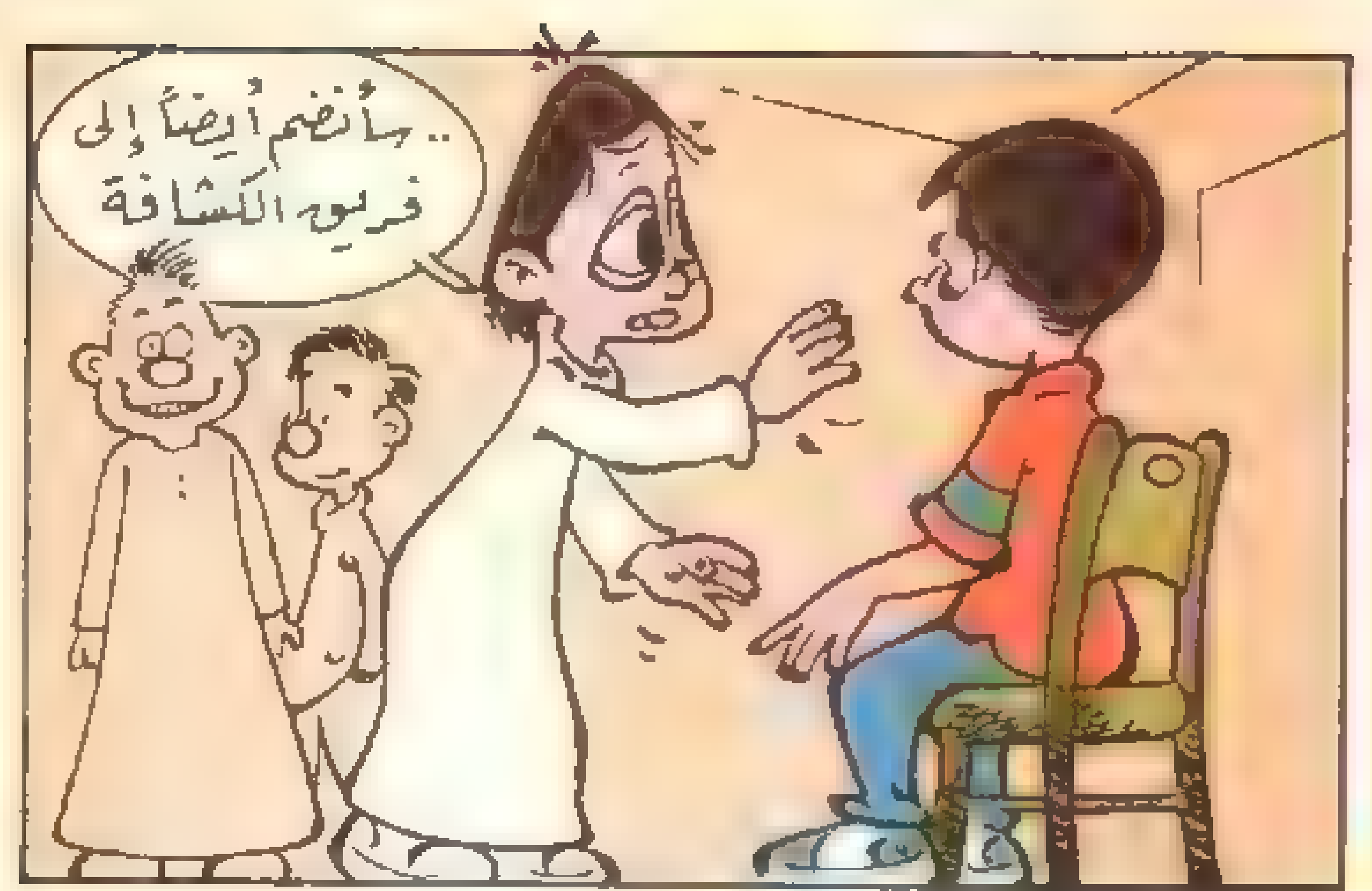

.. وسأنضم إلى فريق كرة القدم
هيلاهوب


.. وفريق كرة السلة


.. وفريق السباحة


.. وفريق المصارعة
هم هم هم


لكن .. لن أنضم إلى فريق الملاكمة .. لا أحب هذه الرياضة
آآآي


.. سأنضم أيضاً إلى فريق الكشافة

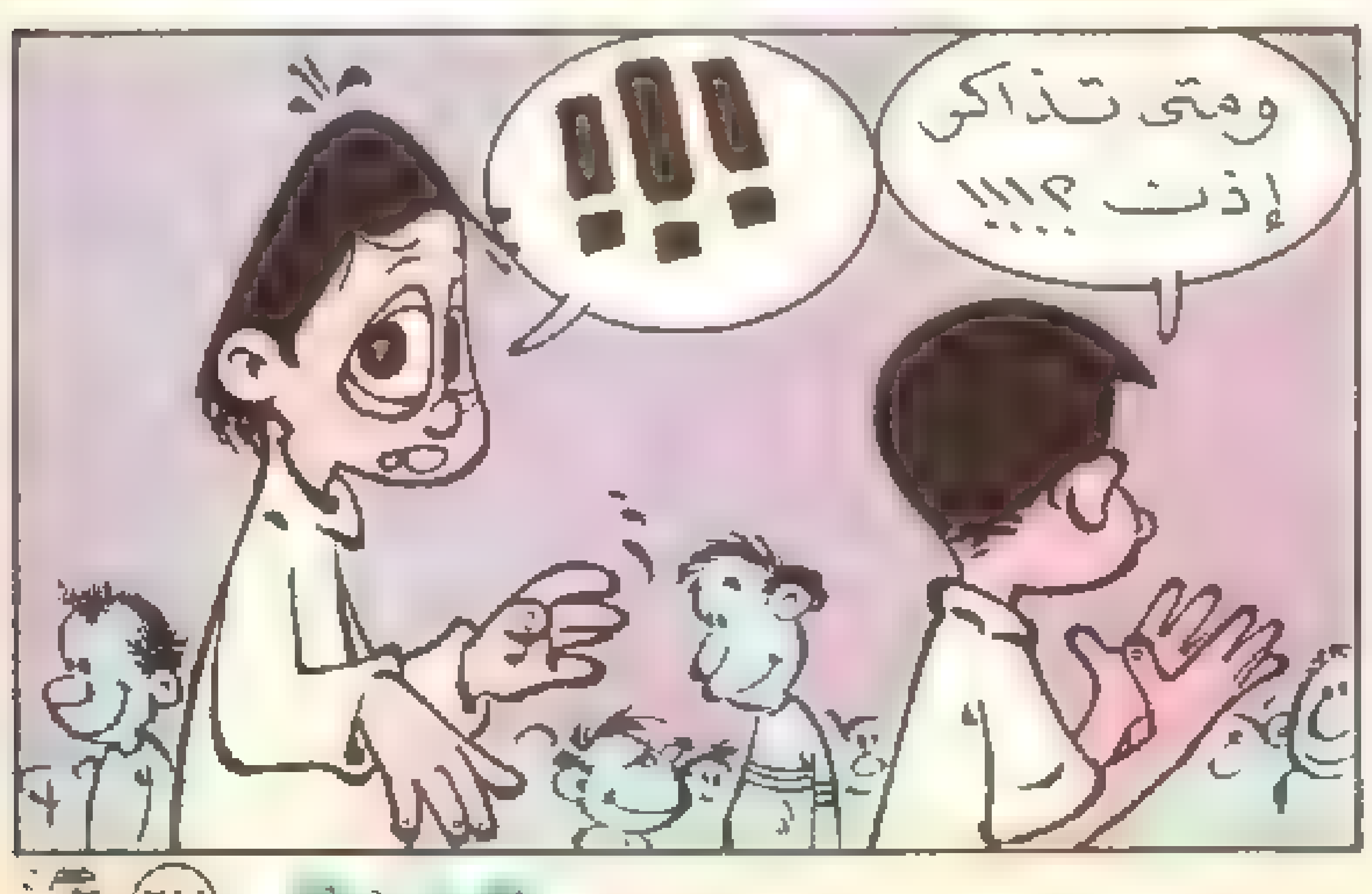

.. كذلك سأصدر مجلة حائط
أخبار كسلان
ديون كسلان للسوبر ماركت


.. ولن يفوتني الإنضمام إلى فريق الإذاعة المدرسية
إنني إنني

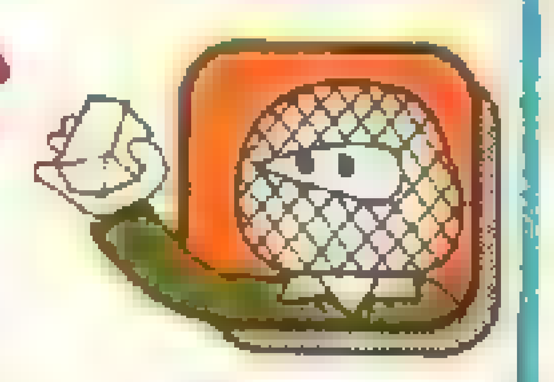

.. وفريق الصحافة


يااااام


ستمارس كل هذه النشاطات المدرسية ؟!


ومتى تذاكر إذن ؟!!!
!!!


هواة التلوين







غزه.. أريحا.. والبقية تأتى

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

رشوة وتزوير!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن اريا جورال، الرئيس الأسبق لبلدية حيفا، يتم التحقيق معه حالياً بسبب الجرائم والمخالفات القانونية التي ارتكبها اثناء توليه السلطة مستغلاً نفوذه القوي.

والاتهامات الموجهة للمتهم هي: خيانة الأمانة، الاحتيال، الغش، استغلال أموال البلدية، الحصول على رشاوى.

*****

قتل شرطي فلسطيني!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن سامح دياب - ٥٣ عاماً - وهو شرطي فلسطيني من طولكرم.. ويعمل في الشرطة العسكرية الاسرائيلية منذ عام ١٩٨٦.. قد أطلقت عليه النيران من سيارة مسرعة خارج قسم شرطة طولكرم مما أدى إلى مصرعه في الحال!!

*****

عائلات على الطريق العام!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» أن ٣٤ أسرة يهودية تنام يومياً في الشارع على الطريق العام، امام مكتب اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس!.

تنام هذه العائلات داخل الخيام التي اقامتها احتجاجاً على وضعهم هكذا بدون مأوى هم وأطفالهم.

إهمال.. أدى إلى الموت!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن أكثر من قضية اهمال ادى إلى الموت، يتم التحقيق فيها حالياً في المحاكم العسكرية الاسرائيلية.

- من هؤلاء المتهمين.. أحد الضباط برتبة عقيد في جيش الاحتلال الاسرائيلي، أدى إهماله، وتعنته في اتخاذ القرار إلى موت جنديين اسرائيليين.

.. وهناك قضية أخرى، متهم فيها ضابط برتبة نقيب.. أدى اهماله إلى وفاة الجندي سائق السيارة العسكرية التي كان يقودها.

.. وقضية ثالثة، للاهمال الذي أدى إلى الموت، ومتهم فيها جندي اسرائيلي أطلق النار على زميله!.

.. ومازال رصاصهم يلاحق الفلسطينيين!



ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أنه على الرغم من تقدم محادثات السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين.. إلا أن رصاص الجنود الاسرائيليين مازال يلاحق الفلسطينيين في كل مكان، ويتسبب في استشهاد العديد منهم، واصابة البعض الآخر!.

.. ومن هذه الأحداث ما جرى في (رام الله) عندما أطلق جنود الاحتلال رصاصهم على مجموعة من الفلسطينيين هناك، مما أدى إلى استشهاد امرأة فلسطينية تبلغ من العمر (٣٧) عاماً، واصابة امرأة أخرى ومجموعة من الفلسطينيين.

حوادث الطرق..!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن حوادث الطرق في اسرائيل، تتزايد كل عام عن العام السابق له.. وأنه خلال الستة شهور الأولى من هذا العام، لقي ١٨٦ شخصاً مصرعهم، وأصيب ١٠٨٥ آخرون بإصابات خطيرة!

وقالت الصحيفة.. أن السبب الرئيسي في وقوع هذه الحوادث هو السرعة الجنونية التي يقود بها الشباب في اسرائيل سياراتهم، كذلك عدم تمكنهم من القيادة السليمة، وفقدهم السيطرة على عجلة القيادة أثناء قيادة السيارات!

شهداء مهدوا الطريق..

ذكرى.. في كل مكان!

- ولد الشهيد عبدالكريم محمد الحلايقة.. في أول فصل الشتاء عام ١٩٧٠م. كانت العائلة تسكن بيتاً قديماً في قرية الشيوخ - قضاء الخليل.

.. وكان عبدالكريم الأذكى بين إخوته.. بالرغم من انه لم يكمل تعليمه الابتدائي.. ورغم أن أحد اخوته حاصل على دكتوراه، والآخر على ماجستير والثالث على الليسانس!.

كان - بشهادة أهله واصحابه وجيرانه - يحب الأرض، ويجيد فنون العمل بها من حراثة وتقليم الأشجار.. وعمل ايضاً كعامل بناء مع أخيه.

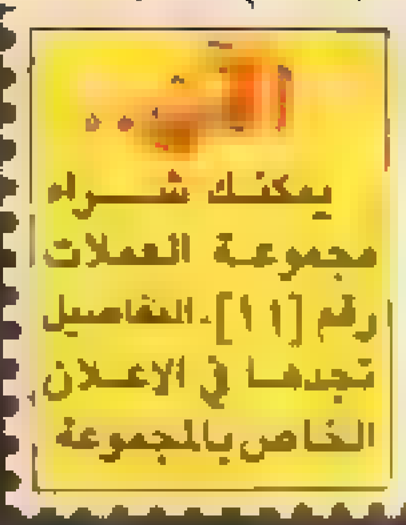
- في يوم استشهاده حاول أهله أن يبعدوه عن القرية.. فاليوم هو ذكرى (يوم الأرض).. قائلين له: إن أفضل طريقة لاحياء ذكرى يوم الأرض هي العمل في الأرض.

.. لكن، في الساعة العاشرة صباحاً.. يوم ٣٠ مارس ١٩٨٨، اخذ الشهيد يهاجم قوات الاحتلال بمقلاعه من موقع متقدم، وبحماس منقطع النظير.. لدرجة لفتت انتباه الجميع.. امروه بألا يقترب أكثر.. لكن رصاص العدو الغادر أصابه في الصدر.. فاستشهد في الحال!.

- تقول والدة الشهيد: ان الشهيد ترك ذكرى وأثراً في كل مكان.. في البيوت التي شيدها بيده، وفي الكروم التي عمرها.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [11]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة

إعداد: لبيب خيرالله



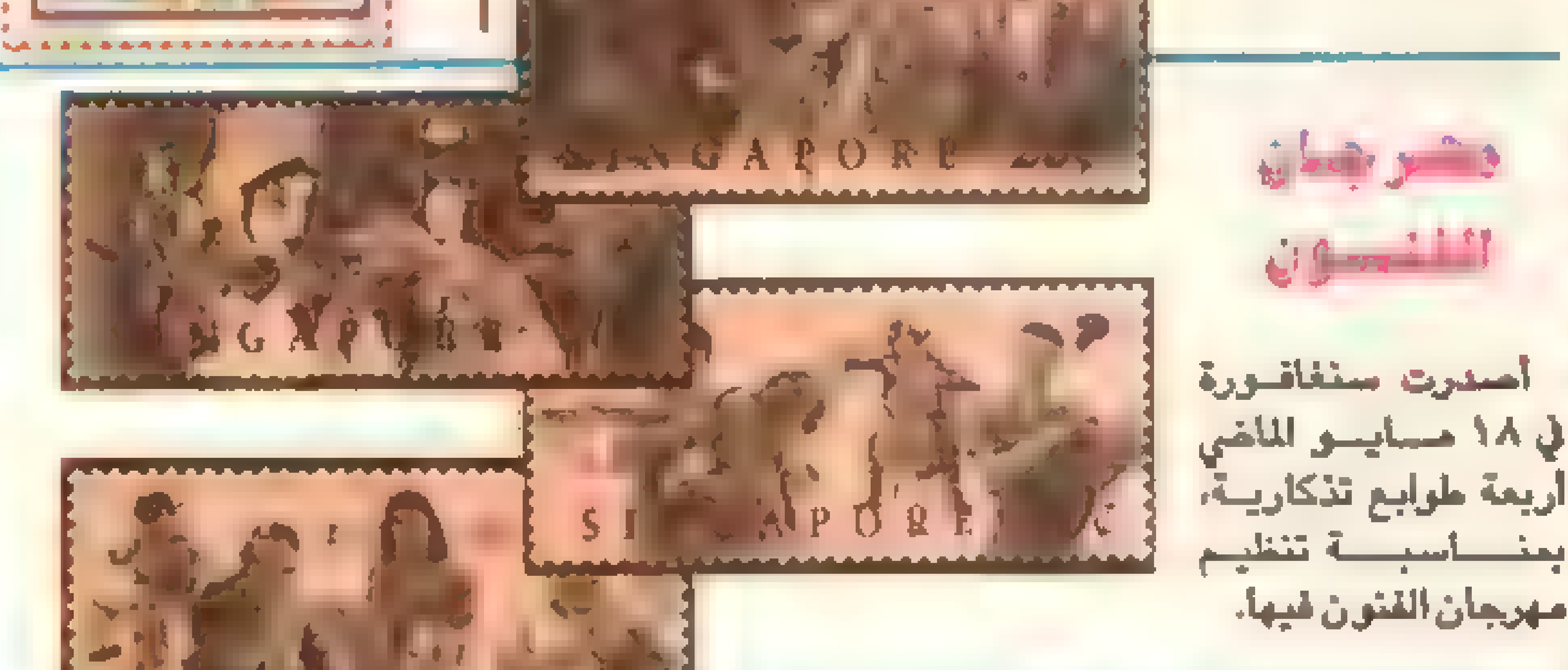


● سوريا - دمشق - محمد وسيم سكر:
أصدرت ادارة البريد بالجمهورية العربية السورية في شهر أغسطس الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة المعرض الدولي الثاني والعشرين للزهور، الذي افتتح في حديقة تشرين بالعاصمة دمشق.. الطوابع من تصميم الفنان عزيز اسماعيل، وهي من فئة ١٨ ليرة سورية بالتساوي.

● المغرب - القنيطرة - صلاح الدين بوعبيد:
أصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية في شهر يونيو الماضي طابعا تذكاريا، بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس اللجنة الأوليمبية الدولية، عام ١٨٩٤.. الطابع من فئة ٤٫٨٠ درهم، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.

مهرجان الفنون

أصدرت سنغافورة في ١٨ مايو الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة تنظيم مهرجان الفنون فيها.







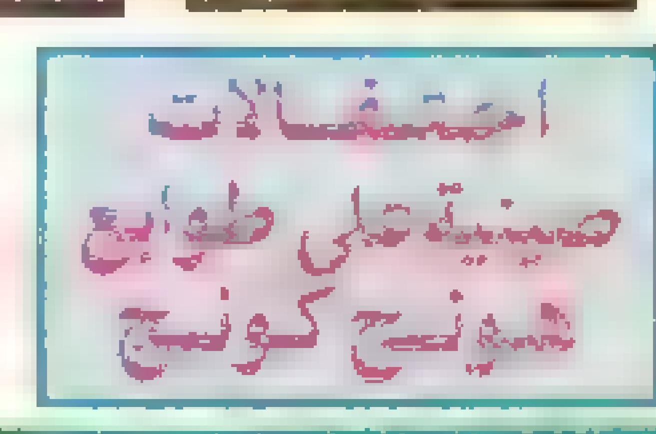






احتفالات صينية على طوابع هونج كونج

أصدرت هونج كونج في ٨ يونيو الماضي مجموعة من أربعة طوابع تمثل المهرجانات والاحتفالات الصينية التقليدية.. الطوابع تصوِّر على التوالي: مهرجان مركب التنين.. احتفالات رأس السنة القمرية.. مهرجانات الشقيقات السبع.. ومهرجان منتصف الخريف.



هل تبادلني الطوابع؟

● غصن بن أحمد البوسعيدي - ص. ب: ٦٩ - رمز بريدي ٤٢٣ - سلطنة عُمان.
● سالمة سالم عبدالسلام - ص. ب: ٦٣٢ - صرمان - الجماهيرية الليبية.
● حسني محمد عصام - دار لمان - عمارة رقم ١٩١ - شقة ٣ - الدار البيضاء - المغرب.
● اشرف محمد امين حطاب - عمان - ص. ب: ٦٤٦ - رمز بريدي ١١٩٤١ - الأردن.
● بلحاج نبيل - زنقة ٧ - رقم المنزل ٥٤ - حي مولاي رشيد - الدار البيضاء - المغرب.
● فاطمة كمون - تونس - ٣٠٠٠ صفاقس - نهج أبو القاسم الشابي - عمارة الكوليزي - مدرج د د.
● شمسة سعيد ناصر - ص. ب: ٩٣ - رمز بريدي ٦١٨ - ولاية ادم - سلطنة عُمان.

هل تبادلني العملات؟

● همام صالح محمد - سوريا - بانياس الساحل - حي القصور - شارع حطين.
● عدنان سعيد حسين المالح - مصر - شمال سيناء - العريش - جمارك العريش - بواسطة / نجوى عدنان.
● أحمد عبدالحميد عبدالقادر - جدة - مستوصف القدس - ص. ب: ١٤٣١٧ - السعودية.
● هاني عبدالله دسوقي - ١٥ شارع محمود خيري - مدينة نصر - القاهرة - مصر.
● حفيظ ربيع - درب الفقراء - الزنقة ٢٦ - الدار ٢٧ - الدار البيضاء - المغرب.
● محمد هميلة - تونس - ٤٠٧٠ مساكن - ١٧ نهج هارون الرشيد.
● احمد مسرابي - دمشق - ص. ب: ٥٤٣٣ - سوريا.

الذكاء المفقود!؟



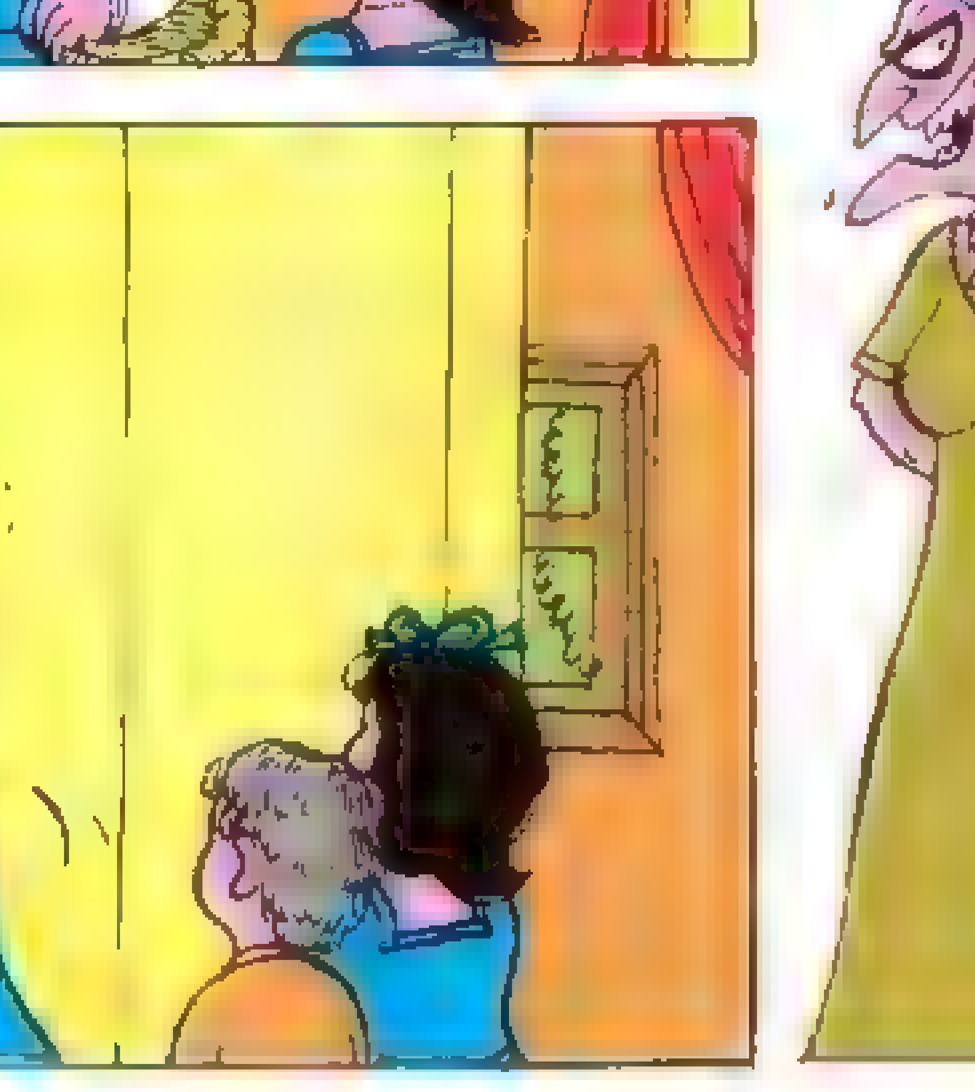
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم

لا تفتحا الباب لأحد، وانتظرا حتى أعود من السوق. إننى أثق بذكائكما.





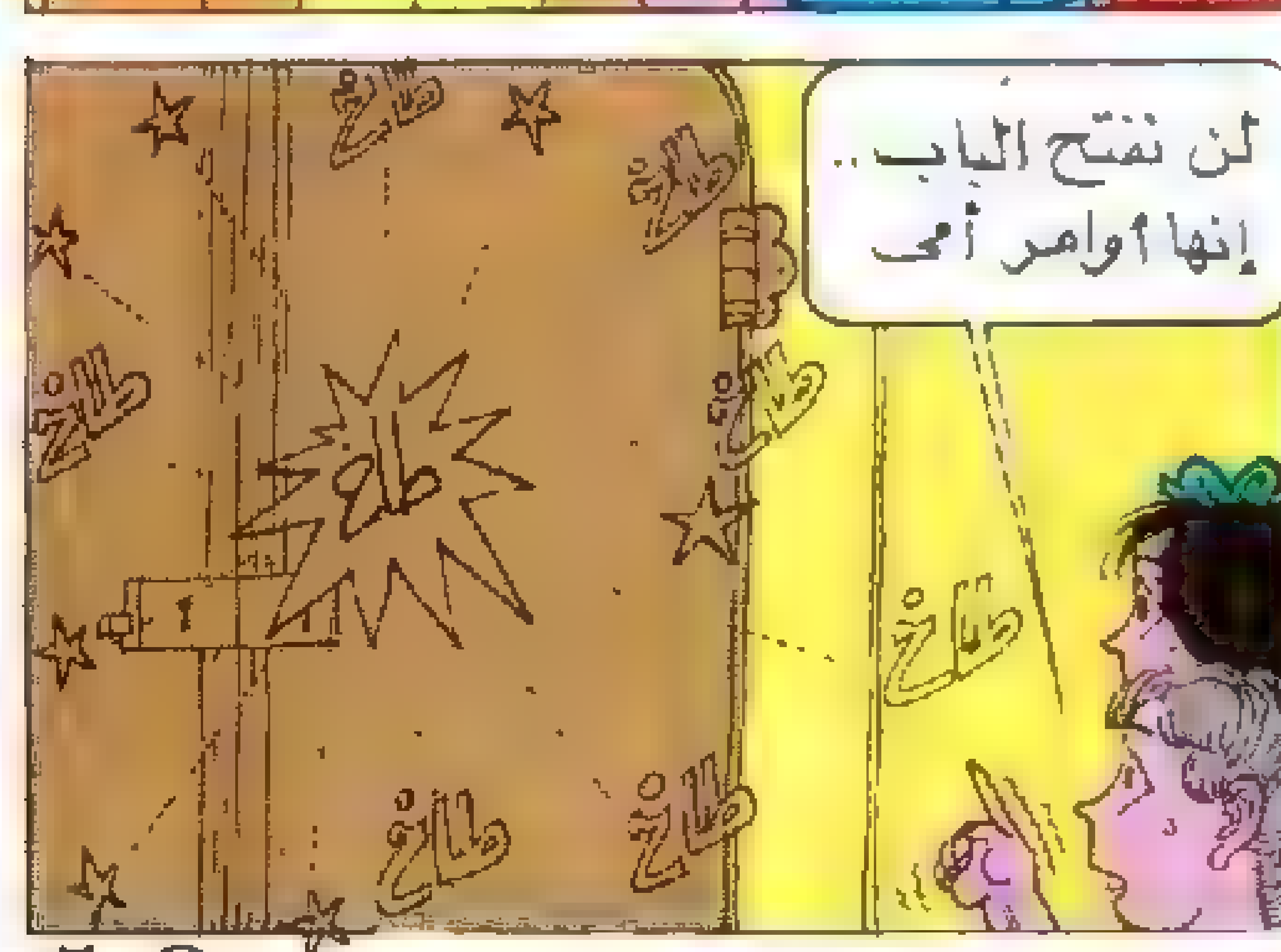






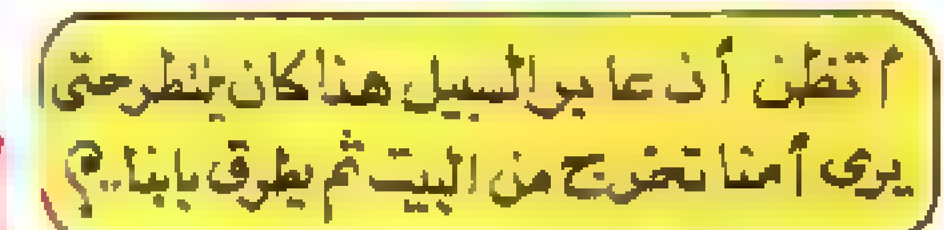







من يطرق علينا الباب
فى هذه الساعة المبكرة
من الصباح ..؟


ربما عابر سبيل يريد قطعة خبز ..


أتظن أن عابر السبيل هذا كان ينتظر حتى
يرى أمنا تخرج من البيت ثم يطرق بابنا..؟

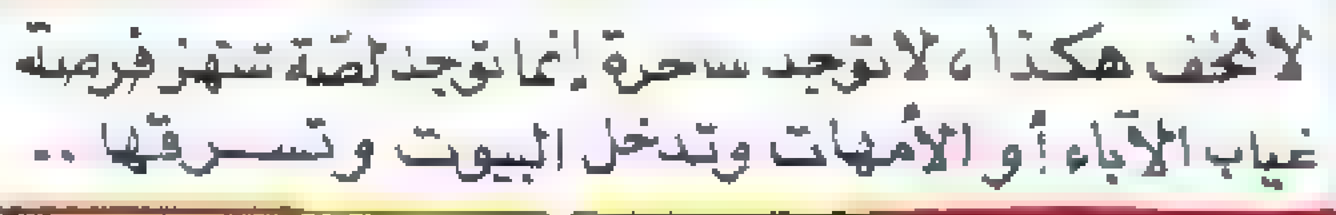

أتظنين إذن أنها .. أنها ..


قلها .. قلها


الساحرة

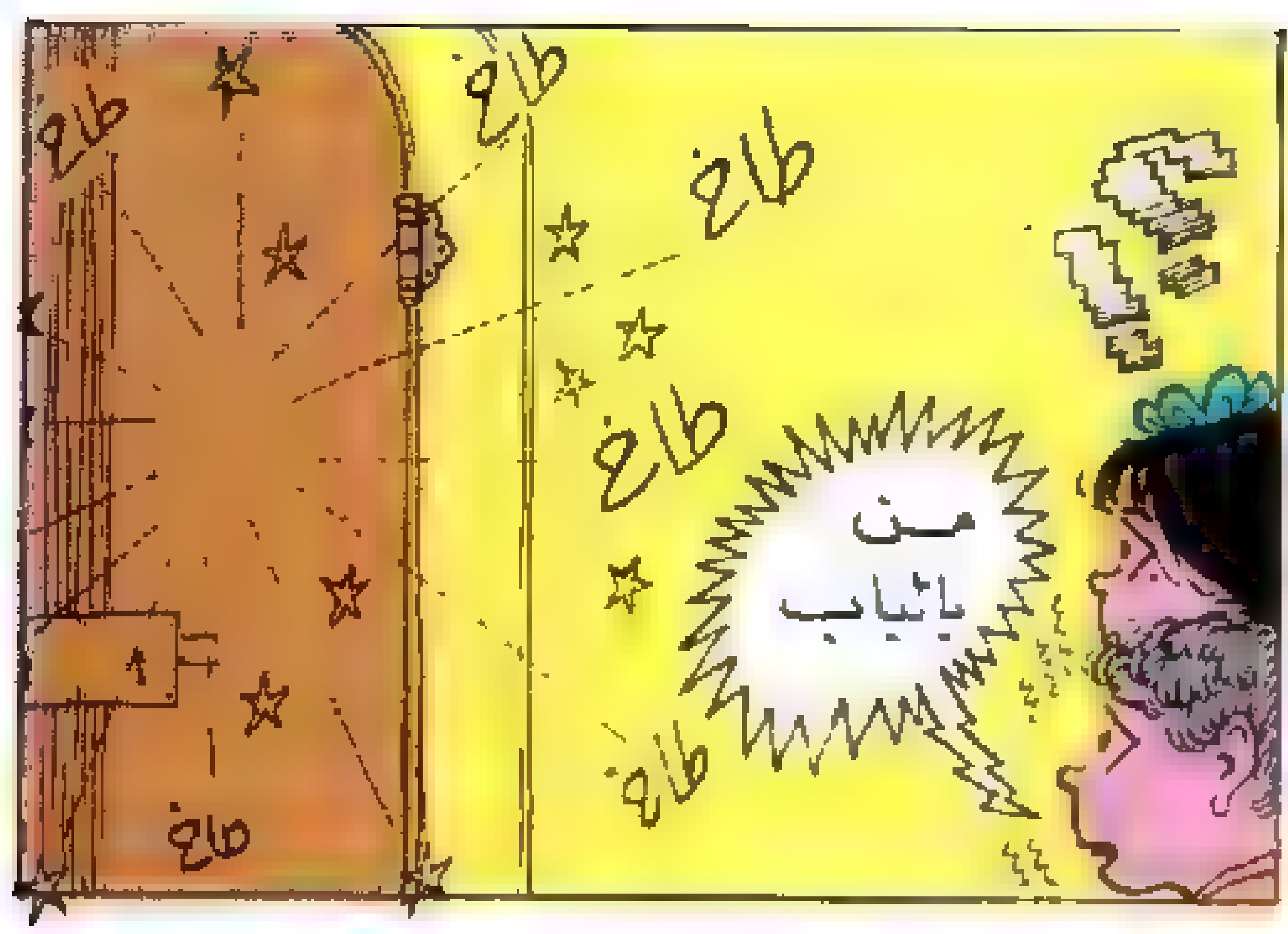

بالضبط .. إنها الساحرة

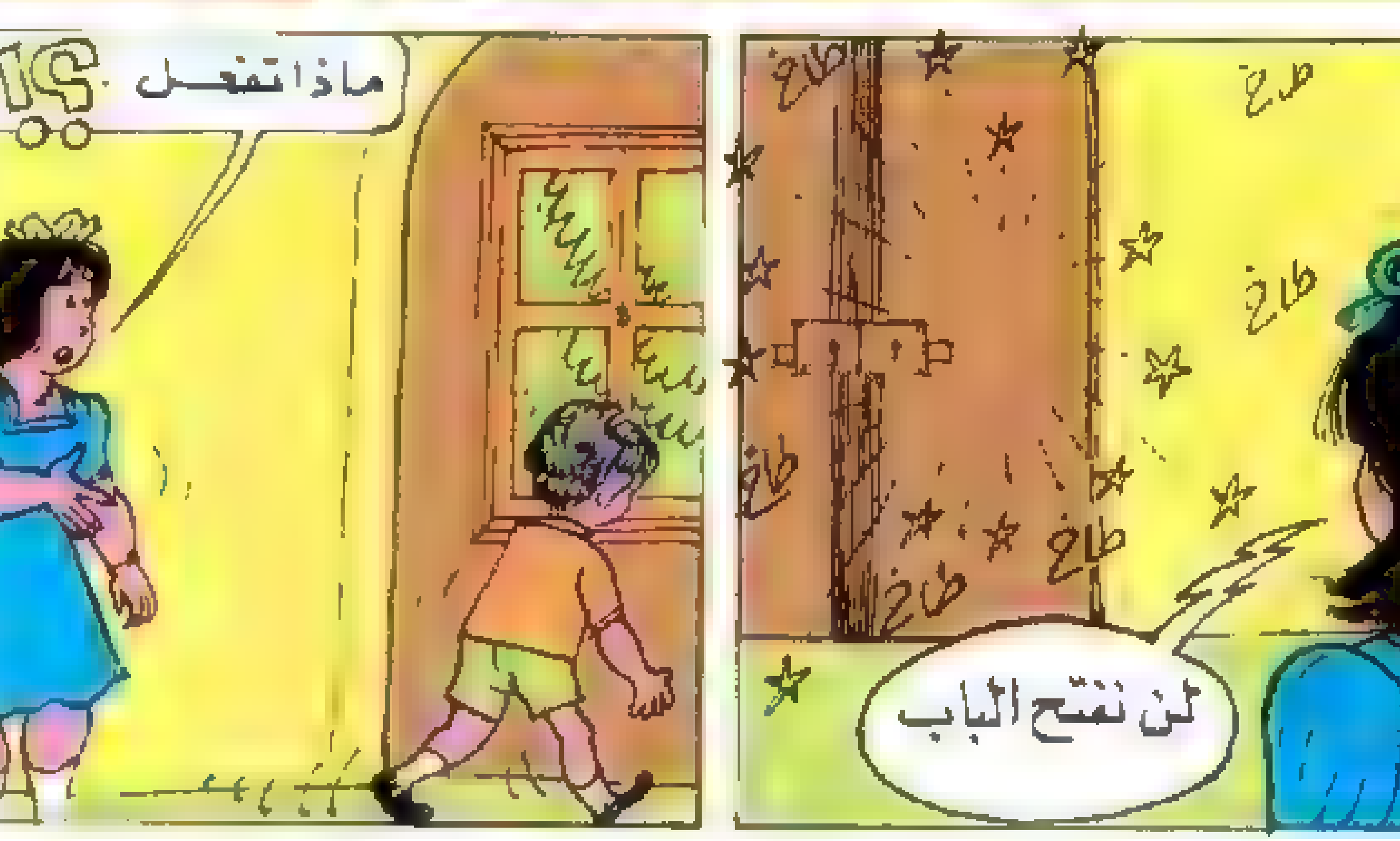

الساحرة
الساحرة..؟


لا تخف هكذا ، لا توجد سحرة إنما توجد لصة تنتهز فرصة
غياب الآباء أو الأمهات وتدخل البيوت وتسرقها ..




إذا كان الأمر كذلك فلم لا نقبض عليها ونقدمها للشرطة .. ؟


طاخ
طاخ
طاخ
طاخ
من بالباب
طاخ طاخ
طاخ

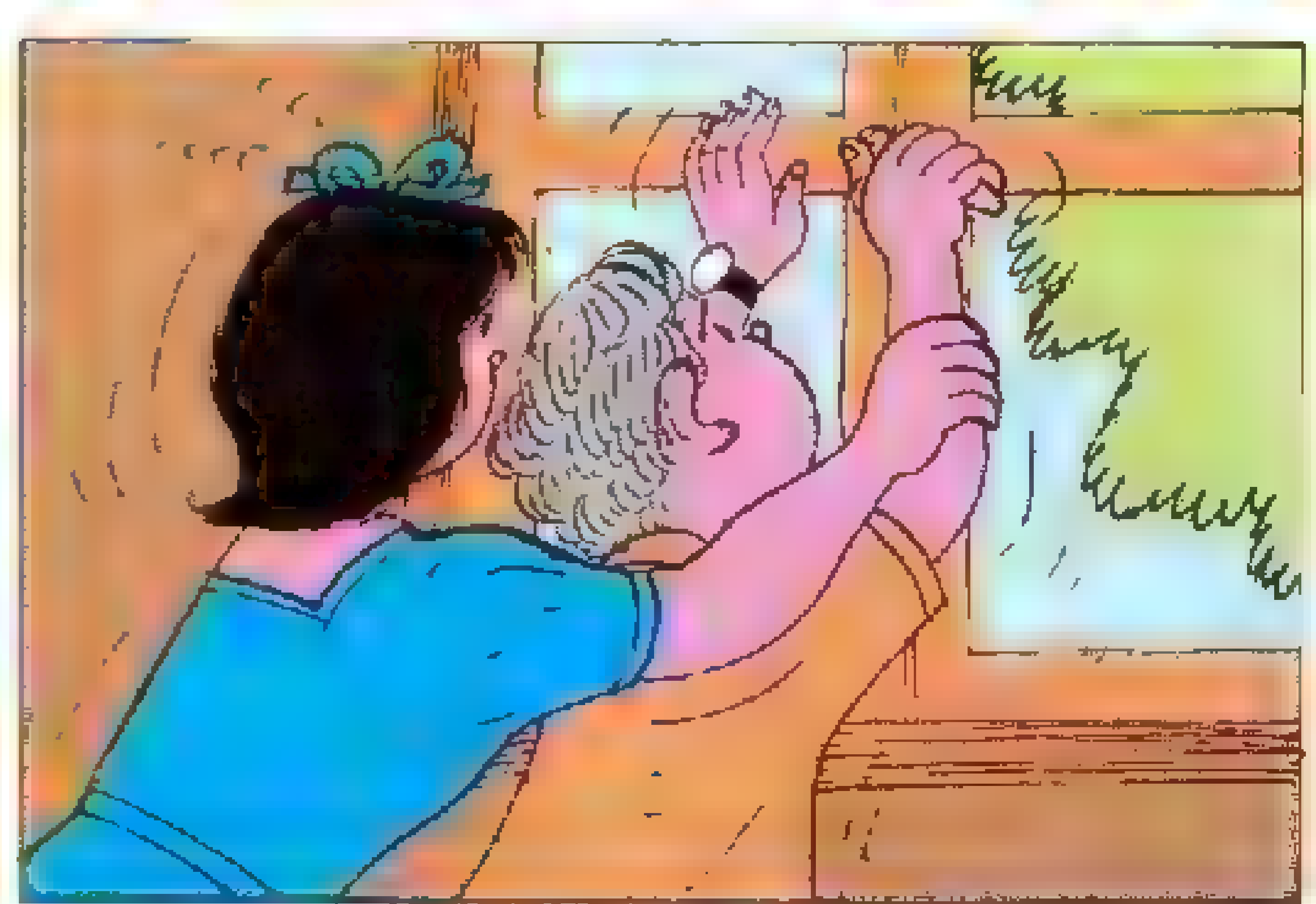

طاخ
طاخ
طاخ
طاخ
طاخ
طاخ
لن نفتح الباب

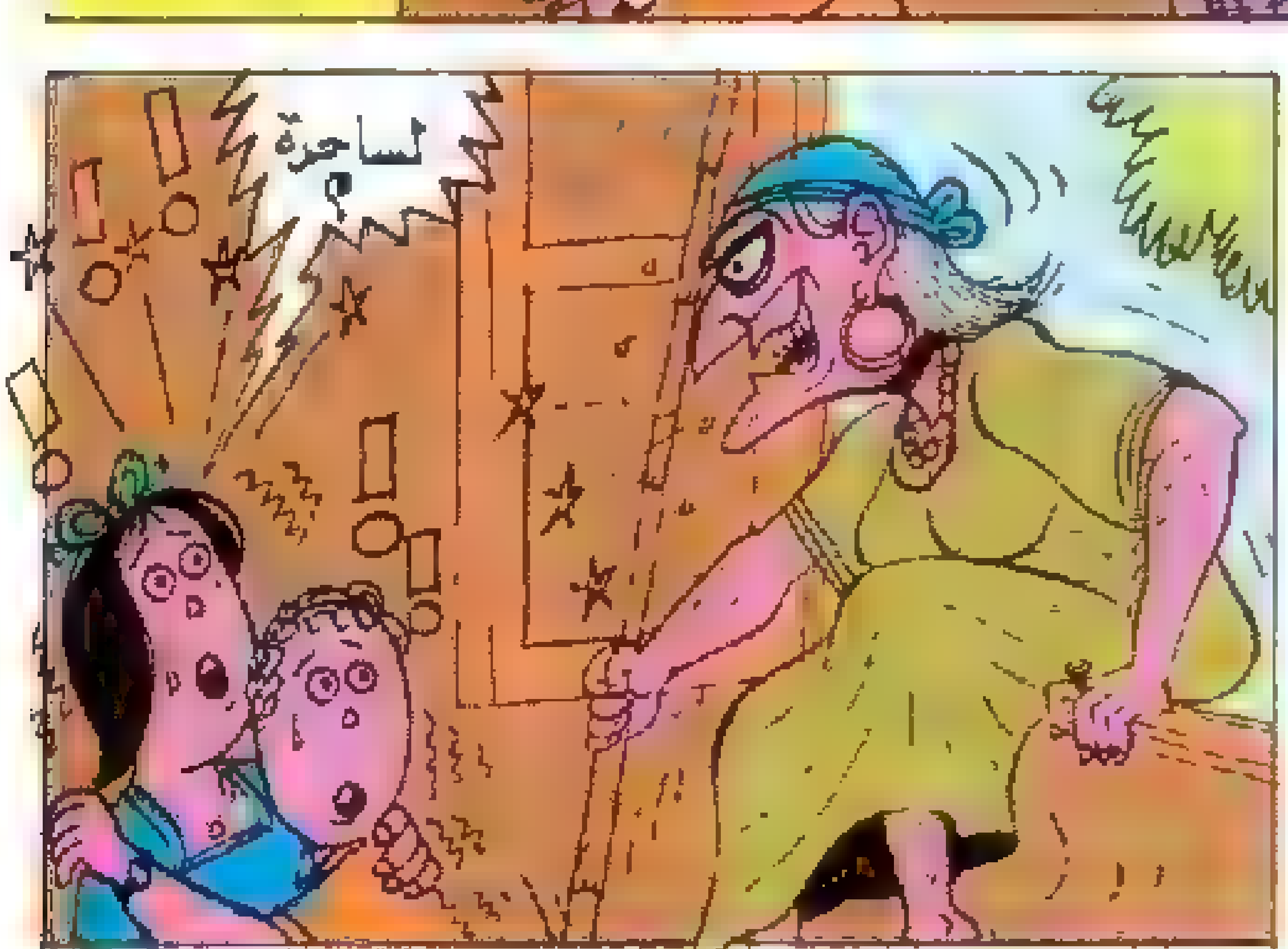

ماذا تفعل


لا شيء ، سوف أفتح النافذة..
إن الجو حار هنا ، ولا مانع من فتح النافذة


إبتعد عن النافذة ..


أكاد أختنق من الجو الحار . ألم تتحدث إلا عن الباب .. الباب فقط لا النافذة




الساحرة ؟

ماذا تريدين أيتها الساحرة..؟

ساحرة..؟ من قال لكما إننى ساحرة ؟

ماذا تريدين ؟

لماذا لم تفتحا الباب عندما طرقته مرتين. أهكذا تعاملان إمرأة عجوزاً مثلى ؟

لماذا تبكين.. أهناك مايؤلمك ؟

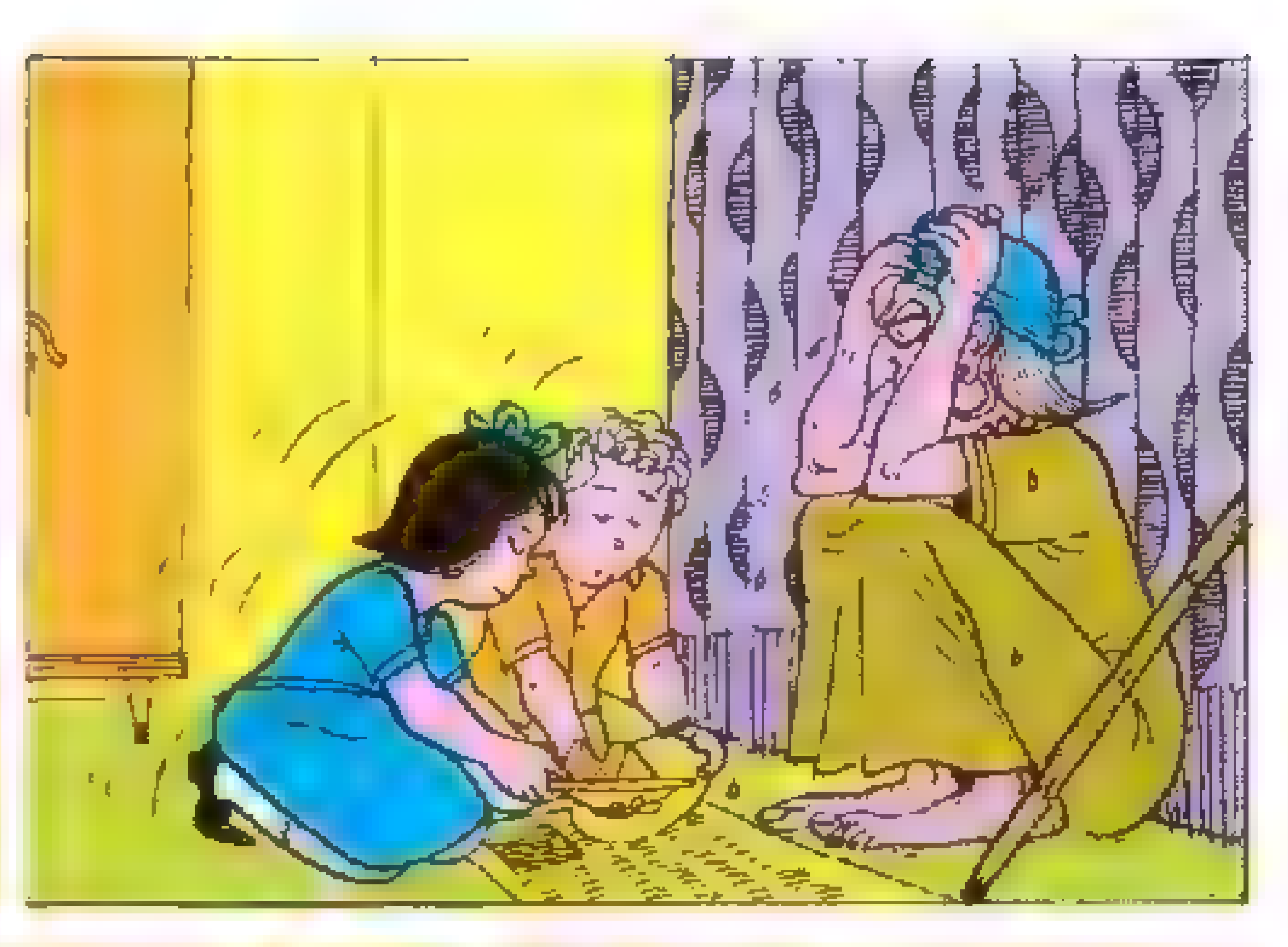
إهئ إهئ إهئ

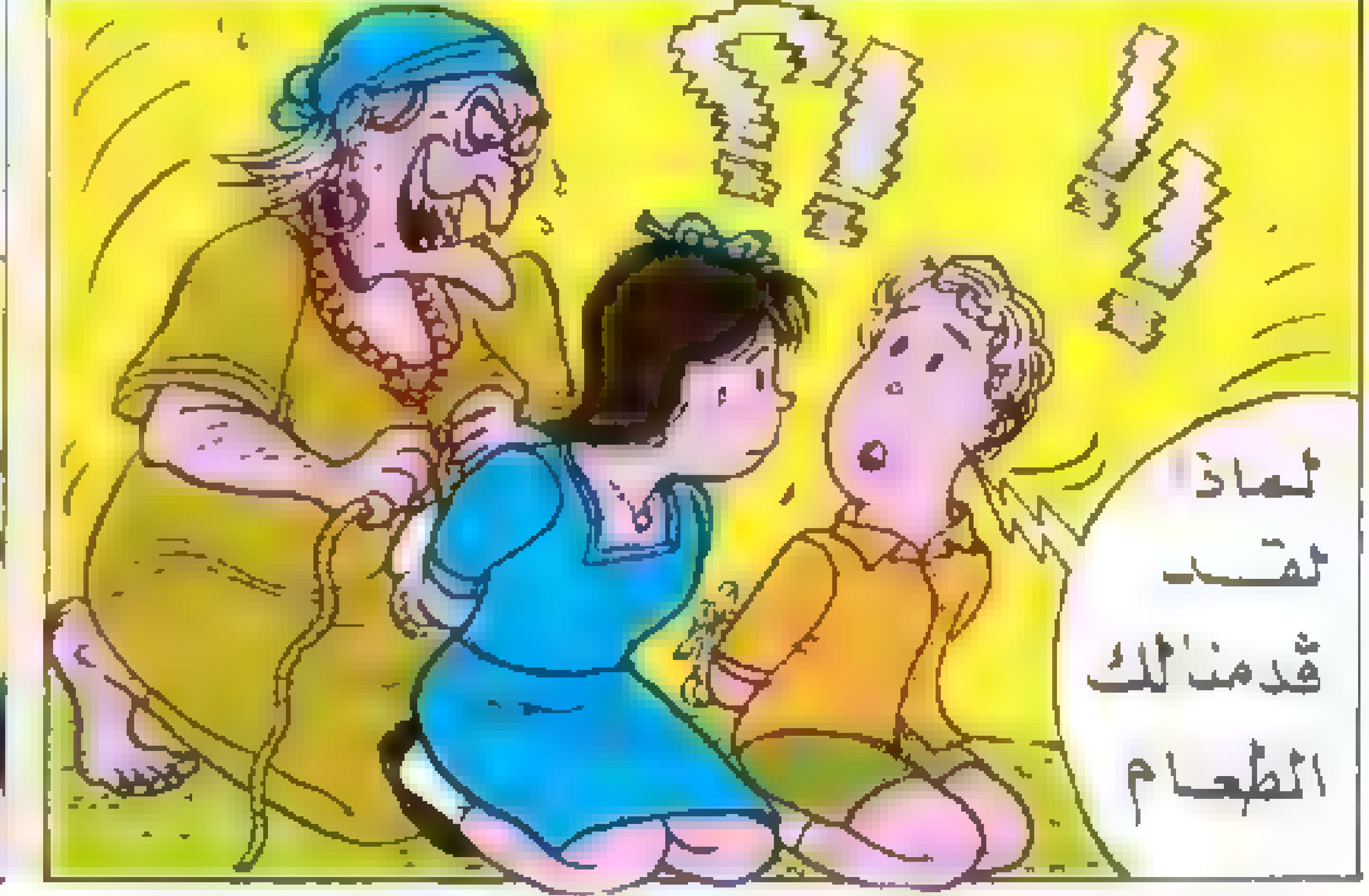
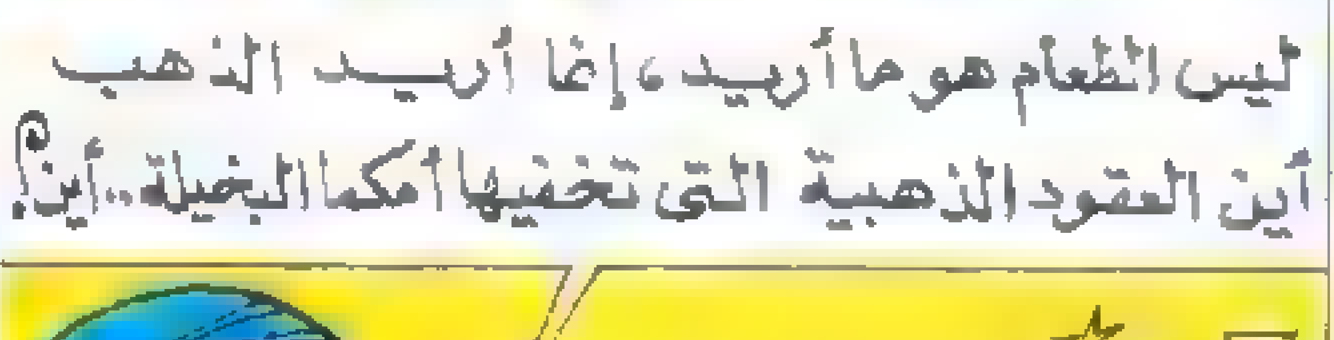
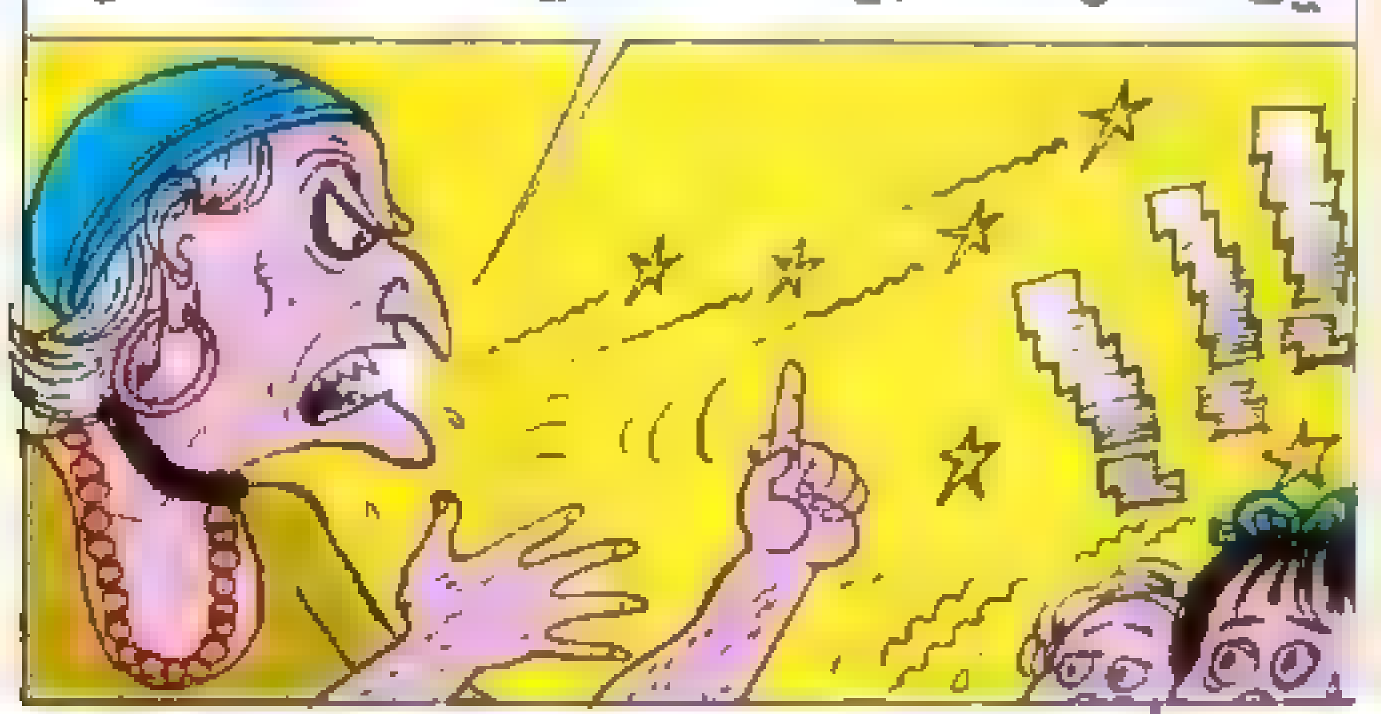
لم أجد أحداً يعطف علىّ..

إهئ إهئ إهئ إهئ

أتريدين طعاماً.. أنت جائعة





ولآن يجب أن تتعلما
الأدب وتفتحا
لى الباب
عندما
أطرقه.

لماذا
لقد
قدمنالك
الطعام

ليس الطعام هو ما أريد، إنما أريد الذهب
أين العقود الذهبية التى تخفيها أمكما البخيلة.. أين؟


ليس الذهب هنا
ولا هناك

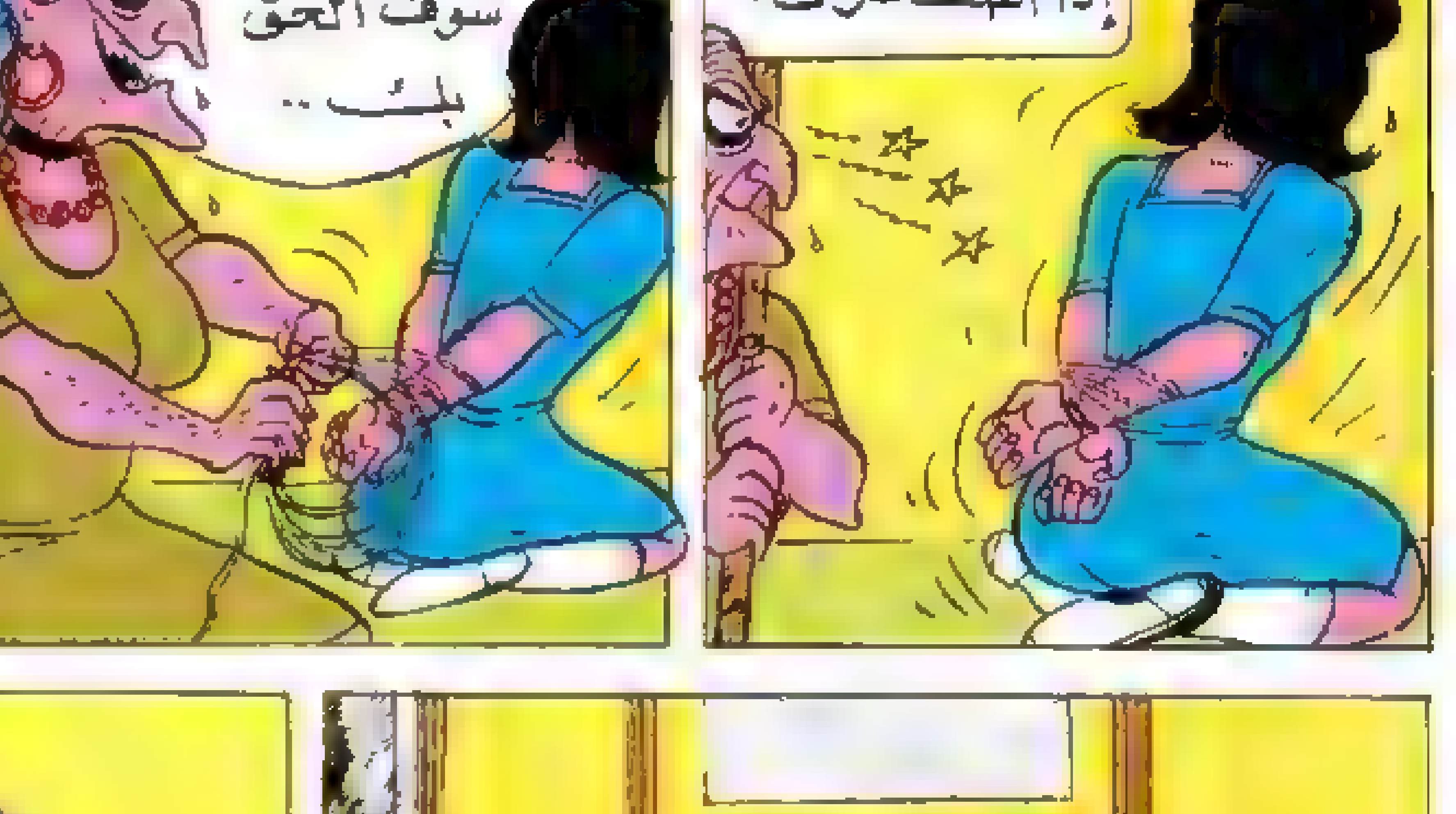
إذا لم ترشدانى إلى الذهب
سأوقع عليكما عقابا شديدًا

هيه.. هل تعترفان بمكان الذهب أم لا..؟

نعم سوف أرشدك بشرط واحد..


إذن فالخوف سيطلق لسانك .. هيا اعترفي

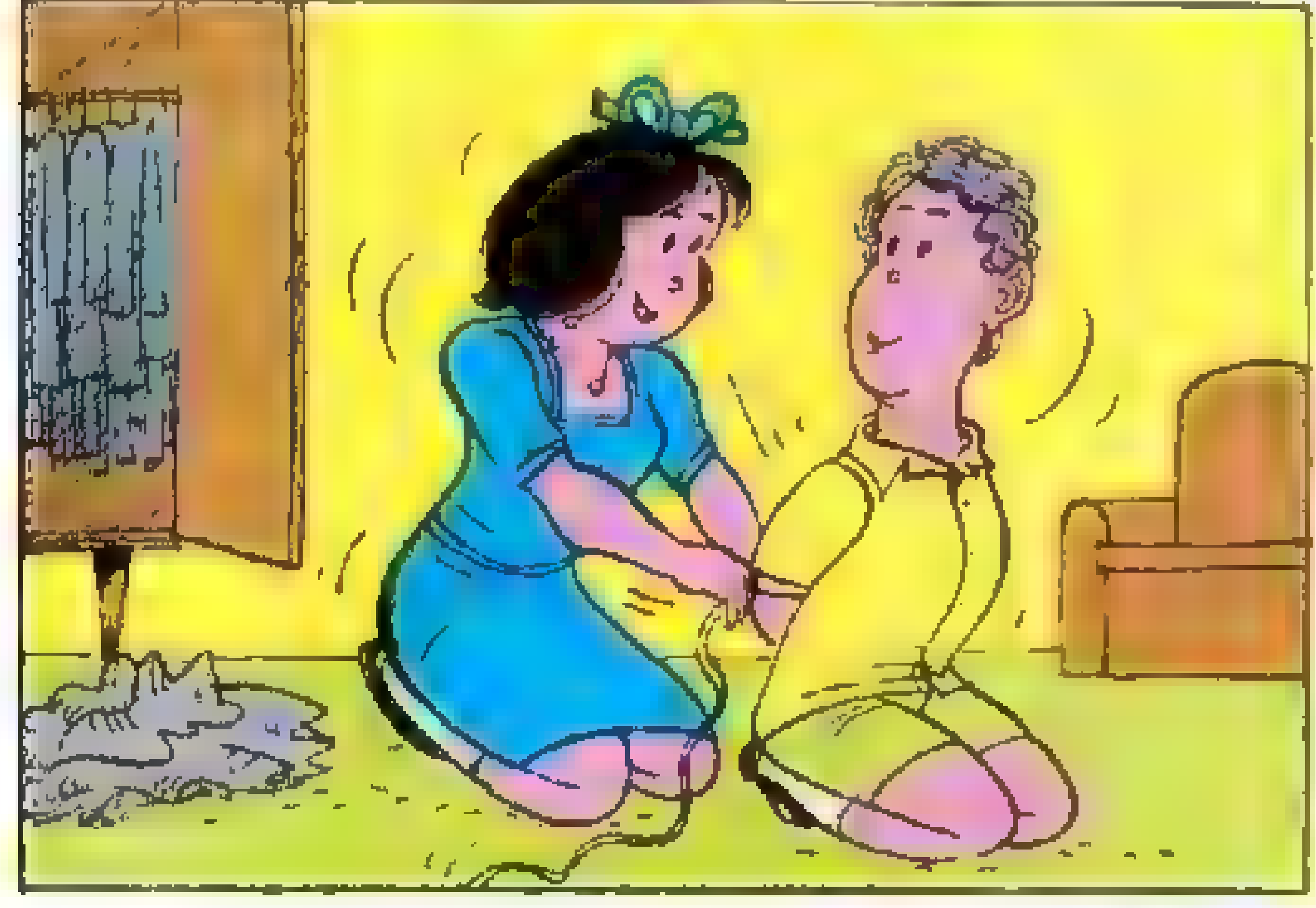

وأنت .. ألا تعرف مكان الذهب ..؟


سوف أقول لك
إذا أطلقت سراحي ..


وإذا هربت ..؟
سوف ألحق بك ..


سوف تمكنين هذا إلى أن أعثر لك
على الذهب وأقدمه لك ..
؟!






ماهذا ..؟ إن أهل
القرية في الخارج
ينتظرون الساحرة
.. هل جاءت هنا
..؟
!؟


بالله عليك لا تسلميني إلى أهل القرية .. إنهم سيقتلونني
سلميني إلى الشرطة .. لست مخطئة
ياسيدتي .. أبداً .. لست مخطئة ..
أعرف أنك لست مخطئة
لأنك لصة وسوف آخذك للشرطة ..
ولكن الخطأ يقع على
الذكاء المفقود بين أبنائي



إعداد
دعاء الشريف

فوق جلد النمر!

● صورة لطفل سوداني يرتدي الزي السوداني المعروف، يجلس على سجادة مصنوعة من جلد النمر، ويحمل في يده مسبحة.



عاصمة عربية
المنامة

● «المنامة».. عاصمة البحرين السياسية والتجارية.
● تقع في الشمال الشرقي من الجزيرة العربية.
● نمت المنامة نمواً سريعاً من خلال التوسع العمراني الذي امتد إلى البحر، وإلى الضواحي مثل أم الحصم، الجفير، العدلية، السلمانية، القضيبية.. وصولاً إلى جد حفص وبلاد القديم.
● قلب المنامة هو باب البحرين.. وهو المدخل إلى الأسواق التجارية الكبيرة، والشركات، والمباني الحكومية، والسفارات، وفنادق الدرجة الأولى، والمصارف الكبرى.
● يربط أطراف المنامة الشارع الدائري الكبير وهو شارع الملك فيصل.
● أماكن التسوق في المنامة هي: منطقة السوق (باب البحرين)، والسوق القديمة حيث تباع الحلوى.. أما الجانب الشرقي منه فيعتبر من أكبر المناطق التجارية وتتجمع فيه أسواق الذهب وتُسمى المنطقة ككل محال الذهب.

التزلج على الجليد.. في الامارات

توجد صالات التزلج على الجليد في مدينة زايد الرياضية، وتبلغ مساحة الصالة ٦٠×٣٠ متراً. ويعتبر هذا المضمار مضماراً اوليمبياً يمكن أن تقام عليه مباريات عالمية، وتوجد به غرف لتبديل الاحذية كما يوجد مطعمان وقاعة تلفزيون وتنس طاولة وبلياردو.

يمكن تغطية الجليد بسجاد خاص لتقام عليه مباريات في كرة السلة أو الطائرة.

قدمت العديد من الفرق العالمية بالصالة عروضاً فنية رائعة للتزلج على الجليد، وأقيمت بها الكثير من الدورات ومباريات هوكي الجليد.

وتوجد في دبي أكثر من صالة مماثلة للتزلج على الجليد.



مراكب الشمس

في ابيدوس بجنوب سوهاج في مصر.. تم الكشف عن أسطول لأقدم وأول مراكب للشمس في التاريخ، يرجع تاريخها الى ٥ آلاف عام، وتسبق مركب خوفو بخمسمائة عام. وأيضاً، تم العثور على ٥ معابد لملوك وملكات الأسرة الفرعونية الثانية.

تم العثور عليها في صحراء مصر.. في موقع يبعد ٨ أميال عن نهر النيل بمدينة أبيدوس.. على عمق ٩٥ قدماً تحت سطح الأرض.

وتم العثور على ١٢ مركباً خشبية ضخمة طولها حوالي ٦٠ قدماً.. وقد غُطيت بطبقة من البلاستر، مما ساعد على حفظ أخشاب المراكب حتى الآن، وعُثر عليها متجاورة داخل حجرات مبنية من الطوب اللبن.

صيد نايا

تبعد صيد نايا عن دمشق مسافة ٣٠ كيلومتراً، وترتفع عن سطح البحر نحو ١٣١٣ متراً. وتتميز بدير صيد نايا المشهور بأيقونته العجيبة، وأحاديث الرحالة عنه عبر العصور.

وقد تغنَّى الشعراء بجمال عمارته. ويوجد به كنيسة صرفيا الشهيرة، ودير الشيروبيم الذى بُنى في القرن الثالث الميلادى.

هواة التعارف





● ساره طالب بالبخيت (١٠ سنوات) ● الهواية: المراسلة والقراءة والسباحة ● السعودية - الرياض - الرمز البريدي ١١٥٤١ - ص.ب: ٤٢٢٨٨.



● صـالح أحمد آل علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الفجيرة - ص.ب: ٤٣٥.



● نصر سليمان ناصر (١٣ سنة) ● الهواية: التصوير والمراسلة ● سلطنة عمان - سمائل ص.ب: ٢٤٥٧٤.

● أحمد فوزي العشري (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - المنوفية - سرس الليان - شارع المدارس خلف مجلس المدينة.



● محمود عبدالمجيد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة السلة وكرة القدم ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ٣٦٥٥ - طريق ٥٥٧ - مجمع ١٢٠.

● أحمد محمد عبدالكريم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الكويت - بيان - ص.ب: ٦٦٥٩٧ - الرمز البريدي ٤٣٧٥٦.



● سعيد حميد جمعة (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - بني ياس - ص.ب: ١٠٦٣٤.

● ليس حسن محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والتلوين والرحلات ● مصر - القاهرة - ٢ شارع سيف البكري - الزمالك - ص.ب: ١١٧.

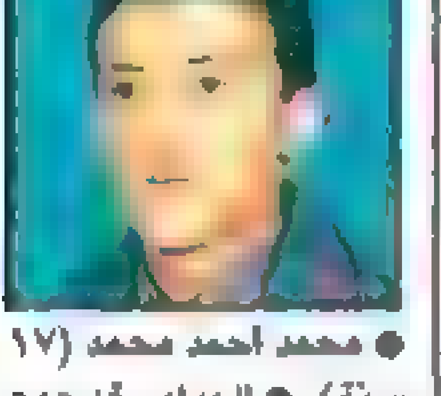


● علي عبدالله البسلي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ١٠٥٣ - الرمز ١١١.

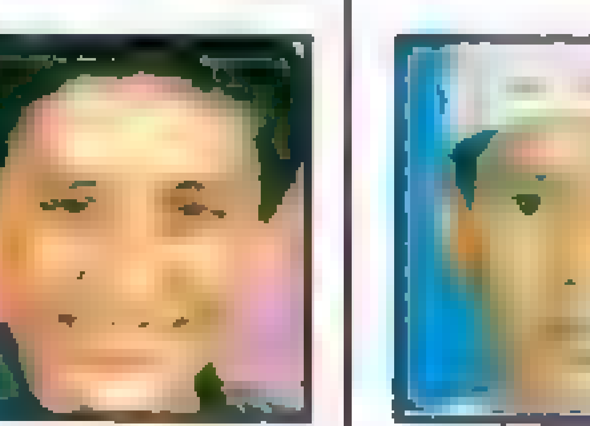
● جمانة محمد أنور (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● البحرين - الرفاع الشرقي - منزل ٥٥٥ - طريق ٢٣١٥ - مجمع ٩٢٣.



● حسين ناصر عبدالنبي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - عدن - ص.ب: ٤٦٤٢.



● محمد أحمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - المنوفية - الشهداء - كفر الجمالة.



● سالم أحمد سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عُمان - ابراء - ص.ب: ٣٥٦.



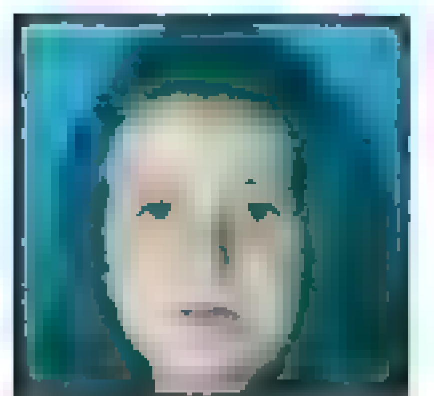
● عمـرو أحمد عبدالحميد (١٥ سنة) ● الهواية: الشطرنج وكرة السلة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٨٠.

● محمد عبدالمجيد ابورمان (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الأردن - السلط - ص.ب: ١٢٠.



● المنفلوطي عبدالإله (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - البيضاء - زنقة الجديدة باب الحديد.

● هبة محمد عبدالمجيد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - الحي السابع بلوك ٣٦ شارع البخاري.



● ريهام رأفت عزالدين (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● البحرين - المنامة ٣٣٦ - طريق ٣٦١٢ بناية ٤٠٥ شقة ١٣.



● علي محمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٣٩٣.



● محمد خليل عبدالحافظ (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والخط ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ١٢٥٠٥.



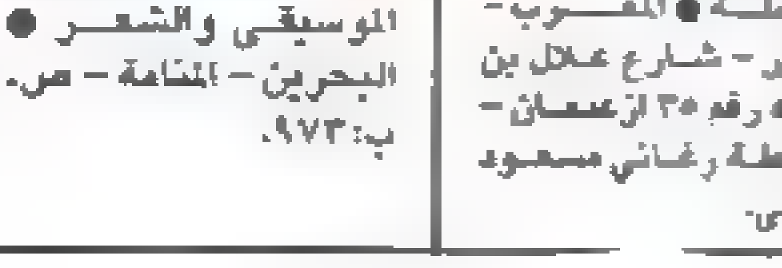
● علي محمد علي (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - قنا - قوص - شارع كرارس.

● رغاني يونس (١٨ سنة) ● الهواية: كرة السلة والمراسلة ● المغرب - الناضور - شارع علال بن عبدالله رقم ٣٥ ازعمان - بواسطة رغاني مسعود مصطفى.

● حسين خليل قاسم (١٧ سنة) ● الهواية: الموسيقى والشعر ● البحرين - المنامة - ص.ب: ٩٧٣.



● نايف محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الخط والمراسلة ● الأردن - عمان - ص.ب: ٢١١٤٤٤.



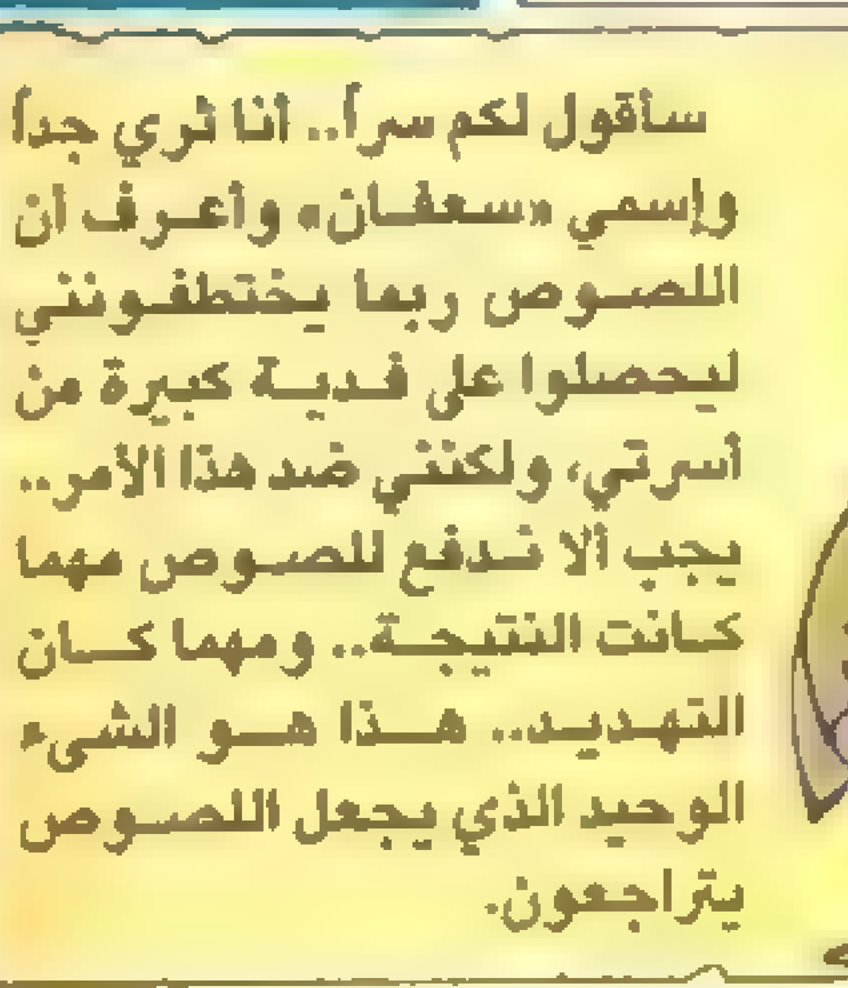
فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

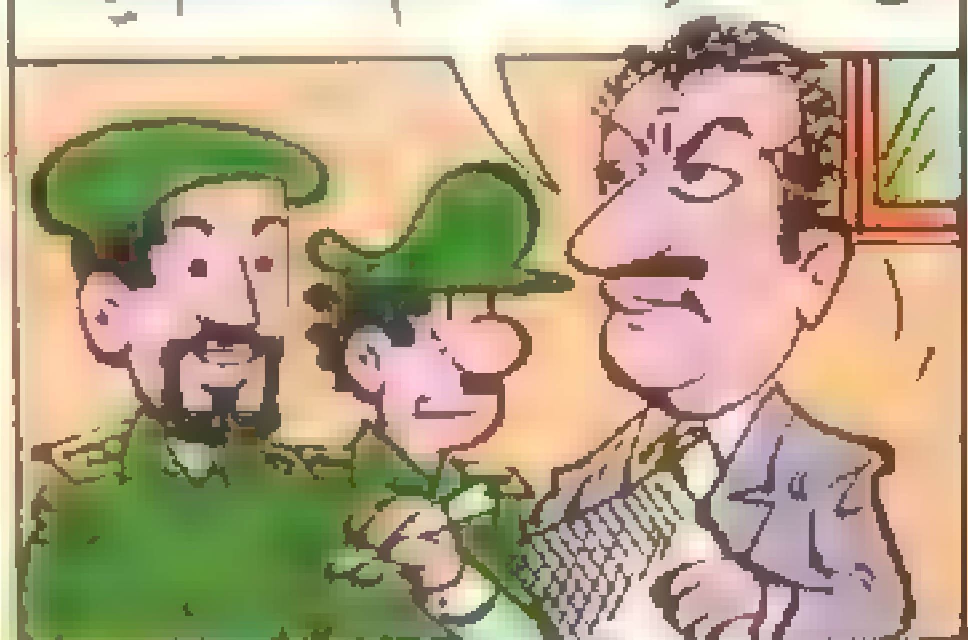
لامساومة !

سيناريو: محمد المنسي


رسوم: محمد بيرم







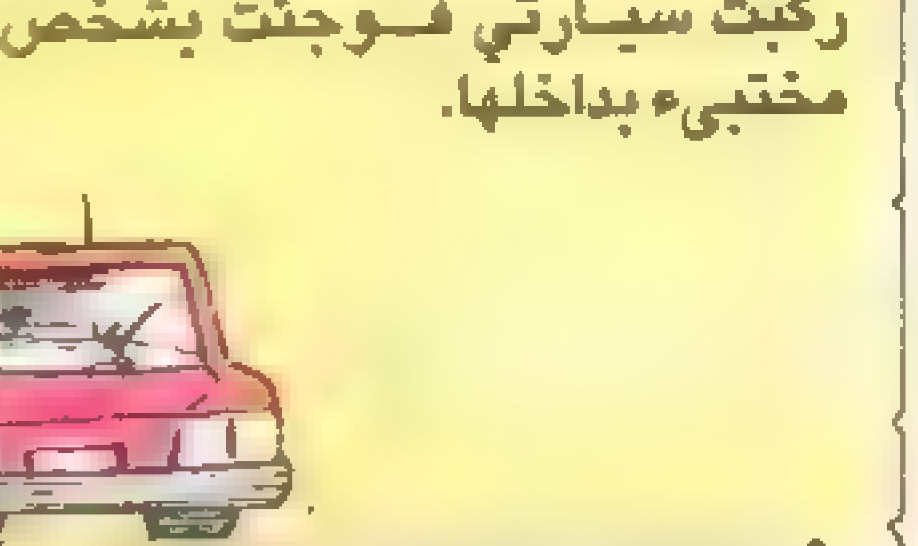


ولكن ماذا لو هددوك بالأذى ؟

كلام فارغ.. لن يجرؤوا على ذلك

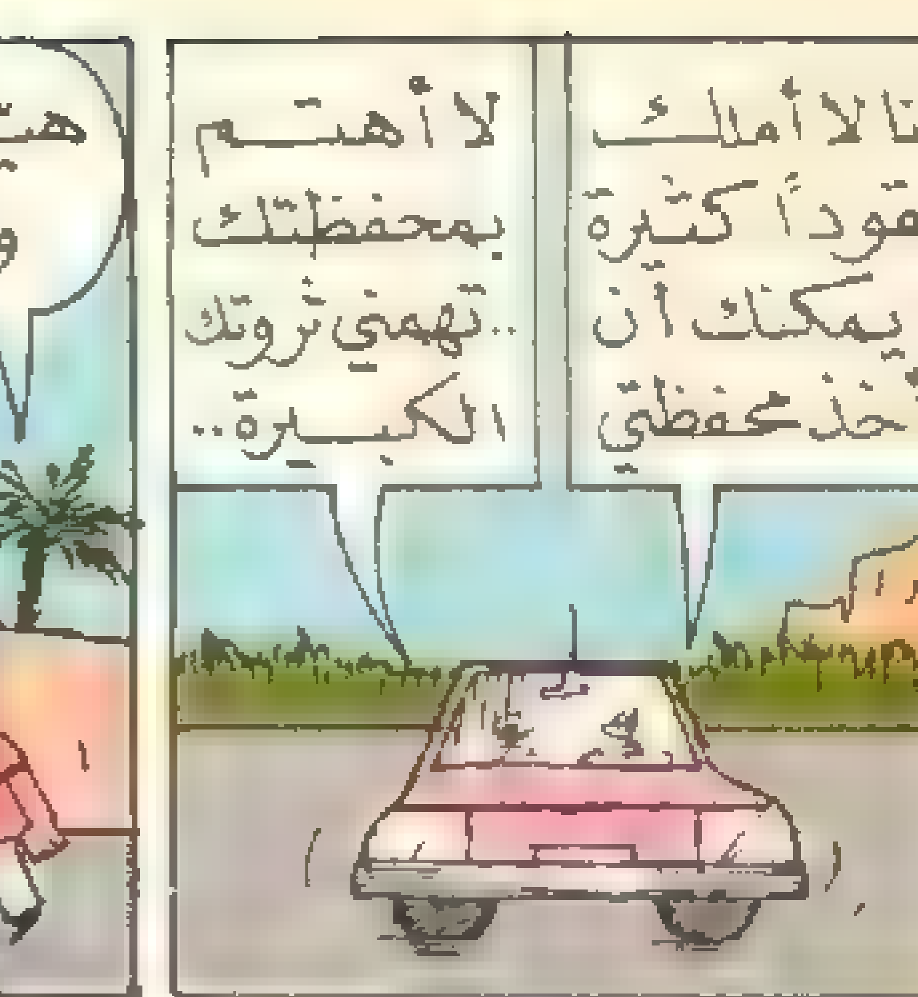
عنده حق ..

ولكن .. لا أحد يضمن الظروف..

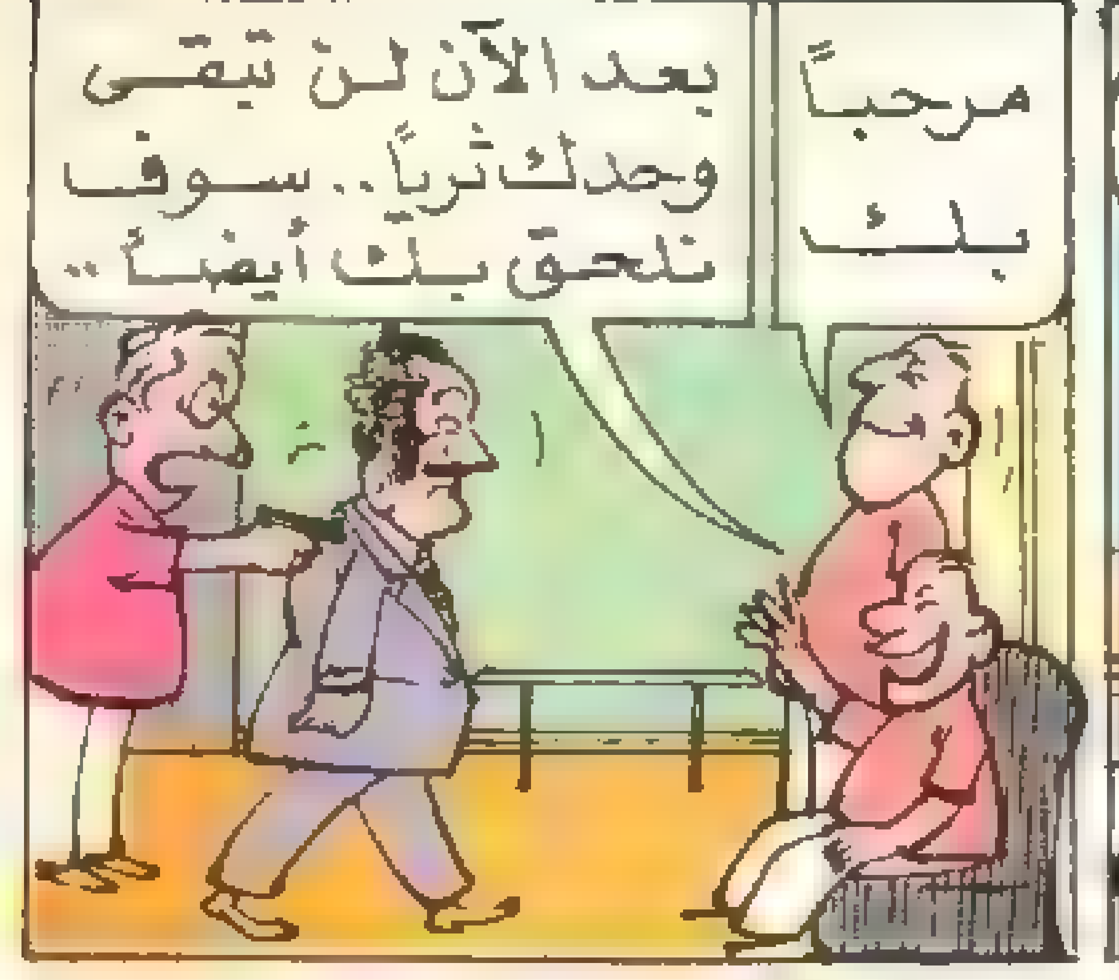








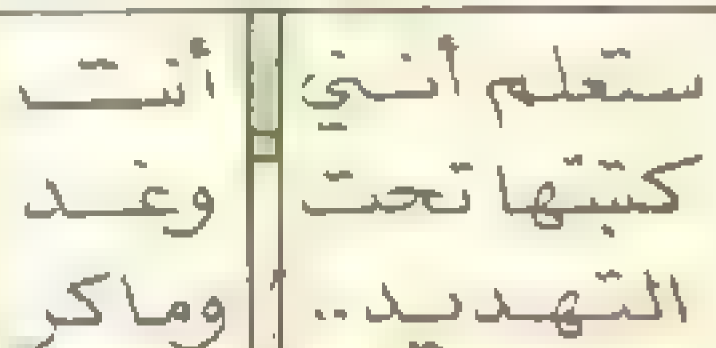














حاولت ان أفهمهم ان زوجتي وأصدقائي لن يدفعوا درهماً واحداً، ولكنهم أصروا على أن أكتب الرسالة.. أطعت أوامرهم وكتبت الرسالة كما أملوها عليّ.. ولكن كما توقعت.. لم يات أي رد.. من الواضح أن زوجتي تلتزم بالتعليمات ولن تدفع.



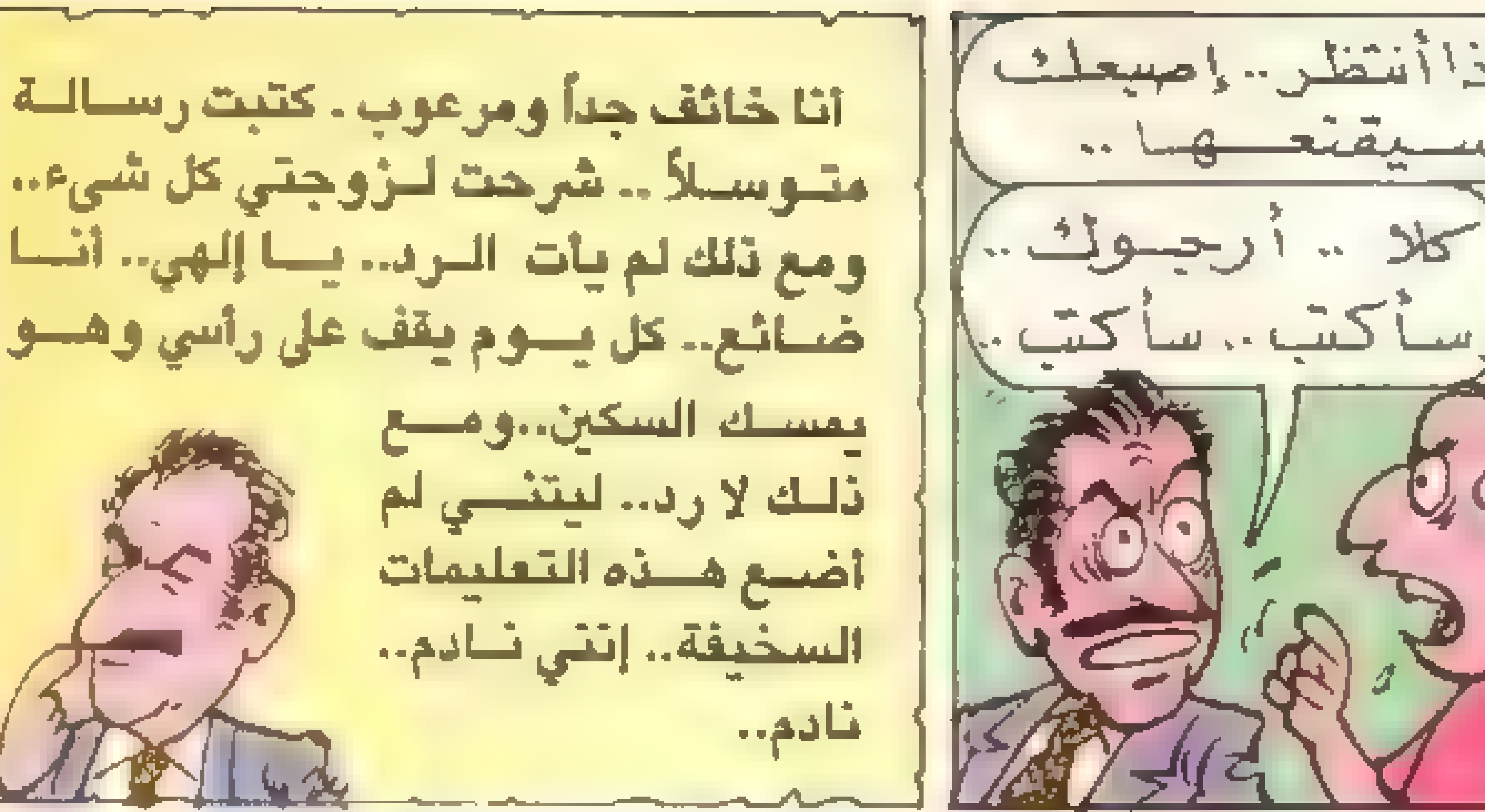









كلا .. أتوسل إليك .. سأكتب رسالة أخرى .. سأجعلها تفهم كم أن الأمر خطير ..
ولماذا أنتظر .. إصبعك سيقنعها ..
كلا .. أرجوك .. سأكتب .. سأكتب ..


أنا خائف جداً ومرعوب . كتبت رسالة متوسلاً .. شرحت لزوجتي كل شيء .. ومع ذلك لم يات الرد .. يا إلهي .. أنا ضائع .. كل يوم يقف على رأسي وهو يمسك السكين .. ومع ذلك لا رد .. ليتني لم أضع هذه التعليمات السخيفة .. إنني نادم .. نادم ..


هذه هي الرسالة الرابعة منه .. واضح أن حالته خطيرة ..
سندفع الفدية .. وسوف نعد خطة للقبض على اللصوص ..
أخيراً تلقيت رداً .. وسوف يلتزمون بكل الشروط ..
أحمدك يارب .. لا أصدق أنني نجوت ..


ها هي السيدة العجوز التي طلبنا منهم أن يرسلوها بالنقود ..
أنت عبقري يا زعيم


انهم لا يعرفون أنني الملازم مريم وأن هذه هي لحظاتهم الأخيرة


توقفوا .. لا حركة ..
ارفعوا أيديكم إلى أعلى ..


وفيما بعد ..
هل أنت بخير يا سيد سعفان ؟
طبعاً


ولكني أريد أن أعرف لماذا لم تتقيدا بتعليماتي .. لماذا دفعتم النقود ؟!
ماذا ؟!

■ تمت ■

فرحتي لم تتم!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، حينما كنت بالمرحلة الابتدائية، كان لي صديق عزيز جداً، مثل أخي بل أكثر.. فلما انتقلنا إلى المرحلة الاعدادية.. التحق كل منا بمدرسة مختلفة عن الأخر، مَرّ عامان لم أره خلالهما ولم اسمع عنه شيئاً، فلما انتقلنا إلى الصف الثالث الاعدادي، فوجئت به قد التحق بمدرستي، فرحت كثيراً، ولكن فرحتي لم تتم.. إذ انني وجدته شخصاً آخر غير الذي عرفته.. تغيرت طباعه، لذا فإن شعوري نحوه قد اصابه الفتور، ولكني لا أريد ان أفقده، ماذا أفعل؟.

هـ ع / دمشق ـ سوريا

●● الفتى في مثل عمرك، ينمو جسمه.. وتزداد معلوماته ومعارفه وتزداد خبراته أيضاً.. ويترتب على ذلك تغير في أحاسيسه.. تتغير نظرته لكثير من الأمور..

ويختلف حُكْمُه على الأشياء، وتختلف اهتماماته أيضاً.. ومع هذا النمو والتغير في التكوين النفسي للانسان تسقط بعض الاهتمامات وتحل محلها اهتمامات أخرى، وتذبل صداقات، وتحل محلها صداقات أخرى.. وقد يحدث هذا في مراحل العمر المختلفة.

ليس من المعقول أن يحتفظ الانسان بكل أصدقائه من مرحلة الحضانة إلى سن المعاش، وهذا لا يمنع أن يحتفظ الانسان بصديق أحياناً من سن الطفولة إلى سن الكهولة ثم الشيخوخة.

لا مانع أن تظل صلتك طيبة بهذا الصديق القديم.. ولكن الفرصة أمامك لتكوين صداقات جديدة.. وعليك أن تتذكر، أن الصداقة لا تكون بقرار، ولكنها تنمو شيئاً فشيئاً كالنبتة الصغيرة، ثم تكبر وتكبر في ظروف طبيعية، حتى تصبح شجرة كبيرة وارفة الظلال.

الكلمات.. أم اللكمات؟!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أختلف دائماً مع أخي الذي يصغرني بعامين.. يتطور الخلاف أحياناً الى ان يصل الى الاشتباك. فيكيل كلٌ منا لأخيه الركلات واللكمات، حتى يأتي أبي او امي ونتعرض للعقاب بالتساوي. ومع كل هذا، إذا غاب أخي عن المنزل، فإنني افتقده واشعر بغيابه، وأشتاق لعودته، فهل هذا أمر طبيعي؟

م. ز / تونس

●● أنت تحب أخاك، وأخوك يحبك، وكل ما في الأمر أنكما استبدلتما الكلمات باللكمات! عطّلتما اللسان وتحاورتما بالأيدي والأرجل، وهذا عيب ليس فقط بين الأخوة، بل بين الأصدقاء والزملاء.

فإذا اختلف خروفان مثلاً، فإنهما يلجآن مباشرة الى التناطح، لأنهما لا يعرفان الحوار بالكلام، وليس لهما عقل يفكر كالانسان، لذا فإنهما يبدآن بالنطح، ونجد غيرهما من ذوات الأربع تبدأ بالرفس، وهناك من يبدأ بالعض وهكذا.

لها بعض العذر في ذلك، لأنها لا تتكلم ولا تفكر ولا تحب مثل الانسان، ولكن ما عذرنا نحن؟!

ليس عيباً أن نختلف، ولكن لابد أن نتعلم لغة الحوار رغم الخلاف.. نتعلم أدب الخلاف، نتعلم أن يتنازل كلٌ منا من أجل أخيه أو صاحبه، بشرط الا يمس هذا التنازل قيمة دينية أو أخلاقية أو وطنية.

ليس معنى ذلك، أن يقف الانسان مكتوف الأيدي اذا وقع عليه اعتداء، فالبادىء أظلم، والظالم لن يفلت من عقاب الله.

اما عن اشتياقك لأخيك اذا غاب فهذا أمر طبيعي، لأن ما بينكما ليس كراهية، ولكنه عدم قدرة على الحوار.. لذا كثيراً ما يفتقد الانسان زميلاً أو صديقاً بعد رحيله، ويشعر برغبة في لقائه، ولكن بعد فوات الأوان.



● الصديق: س. ع. س. أ - الرستاق - سلطنة عمان:

- إذا سألك زملاؤك مرة أخرى فقل لهم (أنا مسلم عربي خليجي).

● الصديقة: ب. غ - اللاذقية - سوريا:

- يمكنكم أن تعطوا أخاكم الصغير عدداً قديماً من مجلة «ماجد».

● الصديق: م. أ. ى - الحديدة - اليمن:

- الأمر يحتاج إلى صلابة وقوة إرادة منذ اليوم الأول للعام الدراسي.



أنا عندي مشكلة!

أخاف.. من الظلام؟

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، أخاف من الظلام خوفاً شديداً، حتى انني اذا دخلت غرفتي للنوم واطفأت المصباح، اشعر وكأن رجلاً يخرج من خزانة الملابس، ويتجه نحوي.. وكأنني أراه بكامل هيئته.
كما انني اخاف من الجلوس وحدي خوفاً شديداً، حتى في النهار.. ولا استطيع أن اغلق باب الغرفة على نفسي.

ن. أ. د. ى / ابوظبي - الامارات

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمد عمر، استشاري الامراض النفسية والعصبية بمستشفى الامل – الدمام – السعودية، فقال: إن هذه الفتاة تعاني من حالة قلق شديدة.. تصل إلى ما نسميه (الرهاب)، وهو نوع من أنواع الفزع الشديد.

والرهاب، يختلف عن بعض المخاوف الطبيعية، التي يمر بها بعض الأطفال، فالطفل قد يخشى الظلام، ولكن خوفه لا يتجاوز الحد، بل أن هذا الخوف الذي لا يتجاوز الحد، يتحسن بتشجيع الاهل، وإشعارهم الطفل بالامان والاطمئنان، وكذلك بتقدم السن إلى أن ينتهي وهذا يختلف عن الخوف المرضي

هناك عدة أسباب تؤدي إلى المخاوف المرضية عند الأطفال منها: مشاهدة أفلام الرعب، او حتى الافلام العادية، التي تحتوي على بعض مشاهد الرعب، كذلك قراءة القصص المخيفة أو الاستماع إلى الحكايات الخرافية المرعبة.

ولا ننسى أيضاً بعض الأطفال، الذين يتعرضون للعقاب البدني الشديد أو القسوة في المعاملة من والدين متسلطين، والخلافات العائلية التي تسلب الطفل شعوره بالامان، أو المشاكل في العلاقات داخل المدرسة أو مع رفاق الحي.



● الدكتور: محمد عمر

كل هذه الضغوط تسبب ظهور بعض الاعراض النفسية.. أو الاضطرابات النفسية.

اما بالنسبة للفتاة صاحبة هذه المشكلة، فان حالتها تستدعي العرض على الطبيب النفسي، نظراً لتعدد الاسباب التي تؤدي الى هذه الحالة، كي يُطلع على الحالة عن قرب، ويعرف الاسباب ويضع الخطة العلاجية المناسبة.

والى أن يتم عرضها على الطبيب، ينصح الدكتور محمد عمر أهل هذه الفتاة وأمثالها باستخدام الرفق واللين في المعاملة، وعمل كل ما يُشعرها بالامان والاطمئنان.



وحيد.. في البيت!

● أنا فتى في السادسة عشرة من عمري، طالب بالصف الثالث الاعدادي، أبي يمنعني من الخروج من المنزل بعد العودة من المدرسة، ولا يسمح لي بمرافقة الزملاء أو أبناء الجيران، لذا فانا دائماً اجلس باكياً في البيت.. ماذا افعل؟.

أ. س. خ
سلطنة عمان

●● لاشك أن أباك يفعل هذا خوفاً عليك، ولكن السؤال: هل يفعل ذلك خوفاً من شيء معين قد حدث، أو اجتناباً لشيء يخشى أن يحدث؟!.

لذا فإننا في انتظار رسالة منك. فيها مزيد من التفاصيل عن ظروفك أنت وأسرتك والأسباب التي أدت إلى ذلك.

وإلى أن تصلنا رسالتك، ينبغي أن تمتثل لامر ابيك، وتحاول أن تشغل وقتك في البيت في كل نافع مفيد.. ما رايك لو انتهزت هذه الفرصة، وبدأت في حفظ القرآن الكريم كاملاً.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:
● الاصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً.
● الاصدقاء خارج الامارات: الاربعاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

بعض الطلاب، يشتكون من تدهور مستواهم الدراسي، بعدما كانوا متفوقين في المرحلة الابتدائية أو بداية المرحلة الاعدادية. ويسألون عن السبب.

القلق الشديد، هو أحد أهم الأسباب التي تؤدي إلى الانحدار بعد التفوق، قد تكون أسباب القلق موجودة من قبل، ولكن الفتاة أو الفتى لم يدركها ولم يتأثر بها، إلا حينما وصل إلى سن معينة.

قد تكون عوامل القلق طارئة داخل الفتى أو في الوسط المحيط به، فتحرمه القدرة على التركيز أو الانضباط أو حتى النوم الهادىء.. فتضطرب حياته، وينخفض أداؤه العام بما في ذلك المستوى الدراسي.

إذن فإن هذا الانخفاض أو تراجع المستوى الدراسي يعتبر مؤشراً أو عرضاً لاضطراب أصاب الفتى أو الفتاة، وهنا تأتي أهمية الأهل، ويظهر مدى وعيهم بالبحث عن السبب، ومحاولة العلاج.

يخطىء بعض الآباء والأمهات أحياناً، فيقولون: ليس عندنا ما يدعو للقلق.. فالأمور على ما يرام، وكل شيء تمام.

مصدر الخطأ أنهم يقيسون الأمور بمقياس مادي بحت أو أنهم استهانوا ببعض الأشياء التي تبدو بسيطة ولكنها عظيمة الأثر أو أنهم يرون حياة أبنائهم بعيون الكبار فقط.

خليل حداد

الببغاء.. حزين!

يكتبها : رفعت محروس
يرسمها : نبيل تاج

سعيد وأدهم.. صديقان تعوّدا زيارة حديقة الحيوان من حين لآخر.. لأنهما كانا يُحبان رؤية الحيوانات.. كيف تتصرف؟ كيف تعيش؟ ماذا تأكل وتشرب.. وكان لهما صديق في الحديقة لابد من زيارته خلال الذهاب الى هناك.. هذا الصديق كان «عم حسن» حارس الببغاء.

ذات يوم ذهب الصديقان الى حديقة الحيوان وقبل الذهاب لعم حسن شدت انتباههما «جبلاية القرود» أخذ كل منهما يتفرج على القرود وهي تجري هنا وهناك.. وضيوف الحديقة يلقون اليها الفول السوداني والموز.. والقرود تأكل وتُقلد الانسان في حركاته.

قال سعيد لأدهم:

ــ فات الوقت.. ولم نذهب لعم حسن.

أدهم قال: نعم هيا بنا نذهب اليه قبل أن تُغلق الحديقة ابوابها.

اتجه الصديقان الى المكان الذي يوجد فيه عم حسن.. وعندما اقتربا منه سمعا صوتاً يقول: سعيد.. سعيد.. أدهم..أدهم.

تعجّب الصديقان لدى سماعهما هذا الصوت الذي لم يكن مألوفاً لديهما. نظرا هنا وهناك.. ولفت نظرهما عم حسن وهو يضحك بصوت عال عندما أدرك الحيرة التي بدت على وجهيهما.. أشار الى قفص الببغاء على أنه مصدر الصوت.. ولكنهما لم يعرفا بالتحديد من يُصدر هذا الصوت.

حيا الصديقان عم حسن الذي قال لهما: تأخرتما عني هذه المرة.

قال الصديقان: شغلتنا المذاكرة.

رد عم حسن: كان الله في عونكما بالنجاح والتفوّق إن شاء الله.

مرة أخرى سمع الصديقان الصوت نفسه ينادى سعيد.. سعيد.. أدهم.. أدهم.. واكتشفا أن صاحب الصوت هو الببغاء.

قال عم حسن: علّمت الببغاء كيف ينادي عليكما.

قال سعيد: حسناً جداً.. ولكن هل يستطيع الببغاء الكلام مثل الآدميين؟

ضحك عم حسن وقال: الببغاء يمكنه تقليد الكلام.. أما الكلام نفسه وفهم معناه والتفكير فيه فهذه ميزة للانسان وحده.

رأى الصديقان كيف يردد الببغاء الكلام الذي يقوله له عم حسن.. وتجمّع عدد من زوار الحديقة وهم في دهشة.

قضى سعيد وأدهم وقتاً جميلاً ممتعاً في ذلك اليوم.

مرت فترة انشغل فيها الصديقان بالمذاكرة ولم يذهبا للحديقة. وفي أقرب اجازة صحب كل منهما الآخر الى حديقة الحيوان وفي هذه المرة اتجها الى مكان عم حسن والببغاء.. ونظرا الى القفص الخاص بالببغاء فلم يجداه.. بحثا عن عم حسن فلم يجداه أيضاً.. أين ذهب الاثنان؟

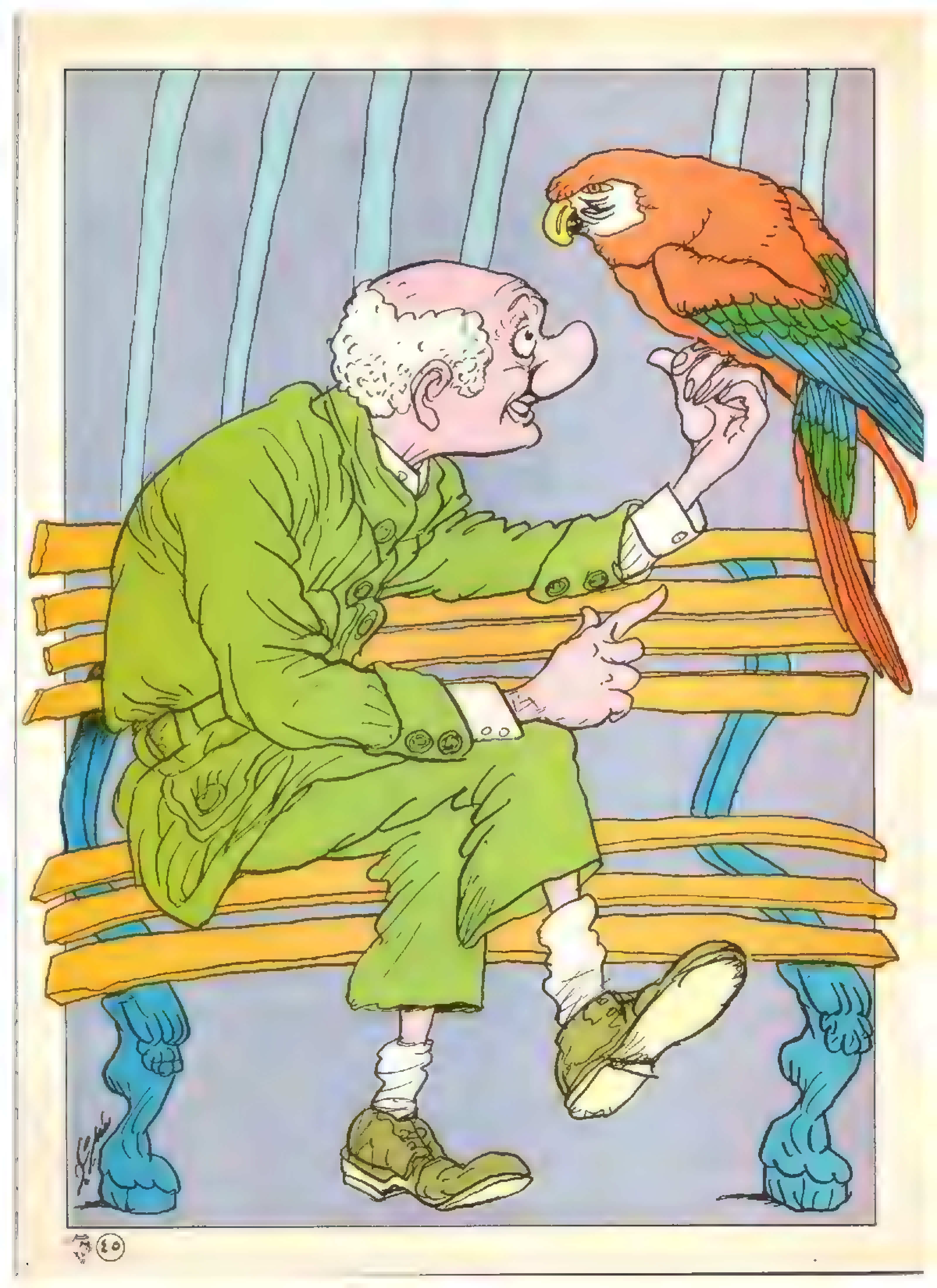
اقترب الصديقان من رجل آخر كان يرتدي زي حراس الحديقة وسألاه.. أين عم حسن حارس الببغاء؟

قال الحارس: انه مريض منذ فترة والببغاء حزين من أجله.

سعيد وأدهم خرجا من الحديقة واتجها فوراً لمنزل عم حسن لزيارته.. فرح بهما جداً.. وقال لقد بدأت في التحسن وسأذهب للحديقة غداً.

في اليوم التالي ذهب الصديقان الى الحديقة.. وهما في الطريق سمعا من جديد صوت الببغاء ينادي: سعيد.. سعيد.. أدهم.. أدهم.







صفحة من مذكراتي

ركوب الطائرة!

كان ركوب الطائرة إحدى أمنياتي، كنت أحلم أنني أركب الطائرة، أمنيتي تحققت.. عندما سافر أبي إلى أحد البلدان، وسافرت معه.

.. وعندما ركبت الطائرة، شعرت بالفرحة الشديدة. وعندما عدت إلى بلدي.. حكيت لأصدقائي كيف سررت بركوب الطائرة.. وكيف أن حلمي قد تحقق.. والحمدلله.

محمد فؤاد عبدالله
المدرسة السعودية
كراتشي ـ باكستان

زيارة إلى قرنبقي

ذات صيف، قررت عائلتي قضاء العطلة في مدينة قُرنبُقي التي تشتهر بماء عيونها العذب، ونقاء هوائها. قضيت أجمل العطلات في حياتي. كنت أذهب للشاطئ كل يوم، وأستحم بالماء النقي في أي وقت..

.. كانت لي في قُرنبُقي ذكريات جميلة، أتمنى قضاء كل العطلات فيها!.

محمد الوصيفي
مدرسة حي الحبيب
تونس

هوايتي الرسم



هوايتي الرسم.. فرحت كثيراً عندما قال لي معلمي أن بوسعي الاشتراك في مسابقة للرسم.. تجري على مستوى المملكة.

بذلت مجهوداً كبيراً في رسم لوحة جميلة عن البحر والسفن.. كانت اللوحة كبيرة.

بعد أسبوع، فوجئت بالمشرف يطلب من التلاميذ التصفيق لي، ثم بارك لي وهنأني بالفوز في مسابقة الرسم.

فرحت كثيراً.. وذهبت لأستلم جائزتي، كانت جائزة رائعة.. عبارة عن كنز من الكتب القيّمة.

كريم حسين فرغل
مدرسة جبل الفيصل
جدة ـ السعودية

.. ولم ينفعها الغش!

أنا طالبة في الصف الخامس الابتدائي. في آخر العام، كان الامتحان في مادة الرياضيات.. يسيراً، لكنني أخطأت في جزء من مسألة، وذهبت إلى البيت وأنا أبكي بكاء شديداً.

قالت لي أمي: لا تبكي على ما فات، واستعدي للقادم.

في الحقيقة، لم أكن أبكي لأنني أخطأت.. لكن لأن صديقة عزيزة عليّ، قامت بالغش في الامتحان كله ـ لذا، شعرت بالحزن الشديد لأنها ستتفوق عليّ بالغش.

لكن أمي هدأتني.. قائلة: إن الغش مثل السرقة، والله سبحانه وتعالى لن يبارك لها في باقي الامتحانات اذا استمرت في الغش!.

وجاء يوم إعلان النتائج.. ولم يُضيِّع الله عملي.. وكان ترتيبي الأول على المدرسة، ولم تتقدم زميلتي عليّ، ولم ينفعها الغش!.

.. ومنذ تلك الحادثة، قررت أن أعتمد على الله، وأبذل مجهوداً كبيراً في المذاكرة.

علياء يسري محمد سالم
مدرسة فضل الحديثة
الجيزة ـ مصر

السلحفاة.. وأخي حزين

ذهب أخي إلى السوق مع والدي، وطلب أن يشتري له «سلحفاة» صغيرة، وفعلاً اشتراها له أبي. وعندما عادا إلى المنزل.. فرحنا جميعاً بالسلحفاة الصغيرة.

ظل أخي يعتني بها.. يضع لها الأكل والماء. ومرّت الأيام، وكبرت السلحفاة، وأخوتي يزداد اعجابهم بها.. أما أخي، فكان يخاف عليها، ويهتم بها.. وكان يبحث في كل أرجاء المنزل عندما لا يجدها في مكانها.. ليطمئن عليها.

وذات يوم، ظل أخي يبحث ويبحث عنها.. فلم يجدها في المنزل أبداً. قلت له: ربما خرجت من المنزل. ومن يومها، وأخي حزين لأنه فقد سلحفاته الصغيرة!.



أسماء عبدالرحمن الكندري
مدرسة زينب بنت خزيمة
هدية ـ الكويت



إعداد: مجدالدين فهمي

لماذا يختلف طول الجسم ليلاً ونهاراً؟

اذا قيل أن طول هذا الانسان يبلغ ١٨٠سم مثلاً، فهل يعتبر هذا الطول ثابتاً، أم يتغير خلال الليل والنهار، أو أثناء السفر في الفضاء؟

الاجابة تأتي من حقيقة مهمة، وهي أن الطول ليس ثابتاً كما يتبادر إلى الأذهان، بل يتغير ويزداد في الليل أثناء النوم، بمقدار ثمانية ملليمترات في الليلة الواحدة، ثم يعود فيفقد هذه الملليمترات أثناء النهار!

فلماذا يحدث هذا التغيير في الطول، بين الليل والنهار؟ يقول العلماء: في أثناء النهار تكثر حركة الجسم، ويزداد وقوفه وجلوسه، ويكون أكثر عرضة لجاذبية الأرض، فتضغط الاقراص الغضروفية الموجودة بين فقرات العمود الفقري، فينقص الطول.

بينما أثناء الاستلقاء في الفراش استعداداً للنوم، يصبح الجسم أقل عرضة للجاذبية، فيطول بالقدر الذي أشرنا إليه!

•••

وفي الفضاء حيث تنعدم الجاذبية الأرضية، يزداد طول رائد الفضاء بمقدار ٥٠ ملليمتراً.. أو تزيد، وفقاً لطول المدة التي يقضيها في الفضاء.. لكنه طول مؤقت.. سرعان ما يتلاشى بعد عودته إلى الأرض، وذلك بسبب انعدام الجاذبية في الفضاء، وشدتها على الأرض.. وان كانت بعض التجارب الحديثة، اشارت الى أن تمدُّد فقرات العمود الفقري لرواد الفضاء، يستمر أثره على الأرض فترة طويلة، ويصبح هؤلاء الرواد أطول مما كانوا عليه قبل الرحلة الفضائية!



عمره ١٢ سنة وتُعرض لوحاته في متحف اللوفر!

هذا الفنان الصغير الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من العمر، دخل التاريخ من أوسع الأبواب، بفضل موهبته الرائعة في الرسم، وحرصه منذ الخامسة من العمر، على تنمية وتهذيب وصقل هذه الموهبة.

اسمه ليو ايونيتا.. وهو من أصل روماني يعيش مع أسرته في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٨٧.. لم تستطع المدرسة اكتشاف نبوغه في الرسم التجريدي، بل واعتبرته متخلفاً في هذا الميدان.. لكن تقارير مدرسته، لم تؤثر على حبه للرسم، وزيارته لمعارض ومتاحف الفنون التشكيلية، وشراء ما يستطيع من مصروفه البسيط للكتب المتخصصة في فنون الرسم، ومشاهدة وتأمل أعمال أعظم الفنانين في التاريخ.

وبفضل الموهبة والعزيمة وحب القراءة، استطاع هذا الفتى منذ العاشرة من عمره، جذب الانتباه إليه، وعند بلوغه ١٢ سنة، عُرضت أعماله الفنية في المعارض.. وأقبل هواة اقتناء اللوحات الفنية عليه.. ليبدأ في بيع رسوماته، والحصول على ٤٠٠٠ دولار لكل لوحة!

ثم جاءت المفاجأة الكبرى.. عندما اشترت الحكومة الفرنسية أربع لوحات من أعماله، لعرضها في أشهر متحف في العالم، وهو متحف اللوفر.. الى جانب انتشار أعماله في ٥٠ دولة بواسطة هواة الحصول على الأعمال الفنية العظيمة!

هكذا تصبح الموهبة مع الارادة والعزيمة، الجسر الذهبي المؤدي إلى آفاق الشهرة والنبوغ والثراء!







الحياة الغريبة لضفادع الأشجـ

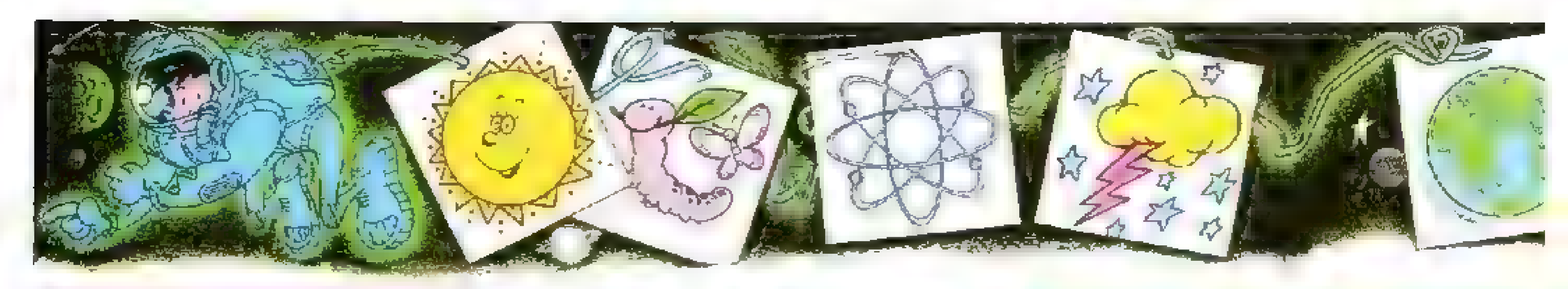
هـذه الصـور تعبِّر عن غـرائب ضفادع الأشجـار.. ففي الصـورة الأولى، نشاهد ضفدعين داخل نوع جميل من الفطـريـات يُسمى عش الغراب.

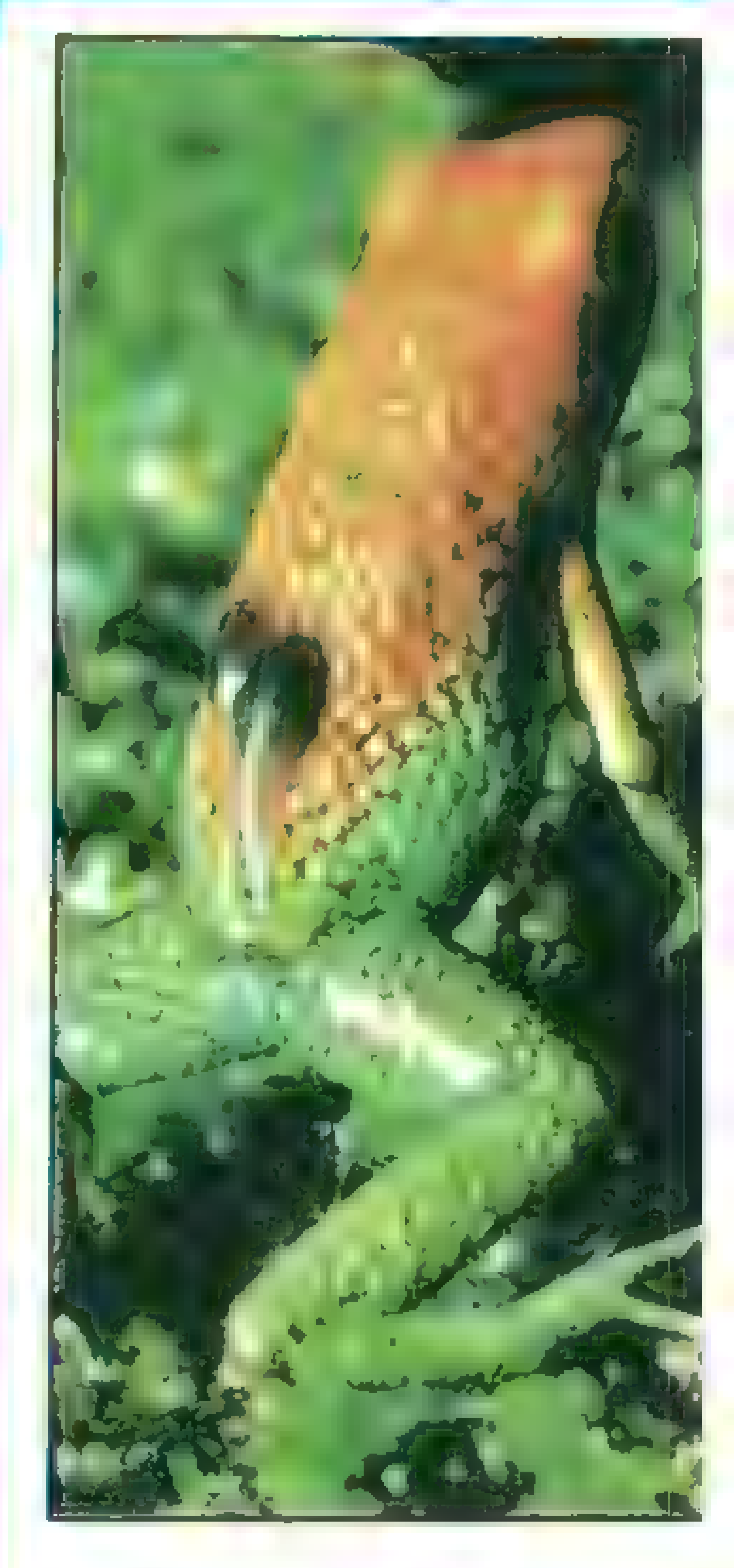
أما الصورة الثانية، فهي تجسد هموم هذه الضفادع، التي اعتـادت وضع بيضها وسط أوراق الأشجار القريبـة من الميـاه.. وعنـد فقس هـذا البيض، تخرج منه اليرقات وتسقـط في الماء.

لكـن نـوعـاً مـن الثعـابين يكـون لهذا البيض بـالمرصـاد.. اذ يتسلل نحـوه، ليحصل على وجبـة شهيـة.. بينما نـرى الأم تـراقب المحنـة من بعيد، ولا تجرؤ على مـواجهـة هـذا الثعبان المفترس!.

• • •

أما الصورة الثـالثـة، فإنها الـرمز العظيم للامومة بين جميع المخلوقات.. فالأم بعد مرحلة من نمو صغـارهـا في المياه، تتجه نحـوهـا، وتحملها فـوق ظهرها، وتنقلها الى أحضـان نـوع من الأشجـار، تستضيف صغـار وكبـار





ـار!

هذه الضفادع.

وبذلك تكتمل بعض ملامح القصة التي سجلها أحد المصورين، بلا حاجة إلى شرح أو تعليق.. فالضفادع الشجرية في أمريكا الجنوبية، لها دورة حياة وصراع وأناشيد لا تتوقف، تعبر عن اعجاز الخالق في مخلوقاته.

الأميرة والببغاء في أشهر متاحف الشمع!

متحف الشمع في بريطانيا، تمتد شهرته الى جميع أنحاء العالم.. وكل زائر لهذا البلد، لا يستطيع مقاومة الاغراء بزيارته.

ففي هذا المتحف، توجد تماثيل رائعة من الشمع، لجميع المشاهير الكبار في العالم، من ملوك وزعماء وعلماء وغيرهم

لكن أغرب مشهد في هذا المتحف يتمثل في ببغاء محنطة، تقف بجوار تمثال لأميرة بريطانية ماتت عام ١٧٠٢.

فما هي قصة هذه الببغاء، التي دخلت التاريخ من أوسع الأبواب، وتزاحم أعظم مشاهير العالم في هذا المتحف؟.

● ● ●

الاجابة تعبر عن قصة غريبة وحزينة.. فقد كانت الأميرة البريطانية تمتلك هذه الببغاء، وتهتم برعايتها بنفسها، وتحرص على قضاء ساعات كل يوم بالقرب منها، تتحدث إليها، وتجاوبها الببغاء بتقليد بعض كلماتها.

وعند موت هذه الأميرة، لم تتحمل الببغاء فراقها، فماتت بعدها بأيام قليلة، رغم جميع محاولات الأطباء.

لذلك تَقَرَّر تكريمها، عن طريق تحنيطها، لتكون كما كانت دائما، بجوار الأميرة، وان كانت مجرد تمثال لها!.

والببغاء المحنطة، كانت تتميز بلونها الرمادي الجميل، وهي من أندر أنواع الببغاء في أفريقيا.





● رحلة مكوك الفضاء الأمريكي في شهر يوليو الماضي، حملت كميات كبيرة من الأسماك وقناديل البحر للتعرف على التغيرات الفسيولوجية التي تطرأ عليها في ظروف انعدام الوزن في الفضاء.

● إسم الجمل باللغة الهيروغليفية المصرية القديمة كاميال وباللغة القبطية كامول، وبالعبرية جمليم.

● أول سباق دولي للهجن الأمريكية حدث عام ١٩٥٩، ويقام هذا السباق سنوياً منذ ذلك الحين، ويشارك فيه الآن متسابقون من جميع أنحاء العالم.

● البحر الميت كان يسمى في الماضي بحيرة لوط وهو شديد الملوحة والضحالة.

● أول وسيلة للاتصال في التاريخ استعملها البشر لتتبع الأخبار وتوصيلها للآخرين كانت عن طريق المشاعل ودقات الطبول.

● أول برقية في التاريخ تحمل اخباراً من مدينة الى أخرى بعيدة عنها تحققت بفضل اختراع التلغراف عام ١٨٤٤.

● أول خدمة لنقل الركاب بالسكك الحديدية بدأت في ويلز ببريطانيا عام ١٨٠٧ واستخدمت الخيل في جر العربات.

● تحتوي الكلية البشرية على مليون من الوحدات المتخصصة في ترشيح وتنقية الدم من الفضلات الضارة.. تستطيع هذه المرشحات تنقية ١٨٠٠ لتر من الدم يومياً رغم ان وزن الكلية حوالي ١٥٠ جراماً.

● الطائر المغرد يقطع اثناء هجرته السنوية من شمال اوروبا إلى جنوب افريقيا حوالي ٣٠٠٠ كيلومتر رغم أن وزنه يتراوح مابين ١٠ إلى ١٣ جراماً.

● تُعتبر الزراعة اكبر مستهلك للمياه العذبة، فهي تمثل ٨٠٪ من الاستهلاك الكلي للمياه العذبة.

إذا كنت الفارس؟..

قف من أنت

فريد و هشام وبهجت

إذا كنت أحد الفرسان في القرون الوسطى، عصر الفروسية والبطولات وأمجاد العروبة وفتوحاتها، أي نوع من الفرسان كنت تكونه؟.. هذا ما ستعرفه بالاجابة على أسئلة الاختبار التالي:

(١) ذهبت إلى زيارة مدينة صغيرة، فطلب منك سكانها أن تقتل لهم وحشا يرعبهم منذ فترة، فهل:
أ – تلبس درعك وتحمل سيفك وحربتك وتخرج لقتاله؟. أم
ب – تطلب أن تعرف أولاً مكافأتك عن إنجاز هذا العمل؟. أم
ج – ترفض، فهذه ليست مدينتك والأمر لا يخصك؟.

(٢) اختطف عدو لكم عمدة أو مختار مدينتكم وأسره في قلعة له، فهل:
أ – تنظم قوة من المتطوعين للاغارة على القلعة لتحريره؟. أم
ب – تكون مستعداً لأن تنضم إلى من يريد تحريره، ولكن على ألاّ تنظم أو تقود أنت الاغارة؟. أم
ج – عندك مشاكل أخرى عديدة، فتترك إنقاذه للعسكريين، وهذه مهمتهم؟.

(٣) حاول بعض قطّاع الطرق اختطاف سيدة ثرية، ولما رأوك قادماً هربوا، فهل:
أ ـ تطاردهم لتمسك بهم تحقيقاً للعدالة؟. أم
ب – تطلب مكافأة كبيرة لانقاذها؟. أم
ج – تبالغ في رواية ما حدث لتُظهر نفسك كبطل همام؟.

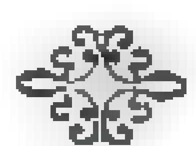
(٤) أعلن الوالي عن مباراة لاصابة الهدف بالأسهم جوائزها كبيرة تُعقد بعد اسبوع، فهل:
أ – تتمرن طوال الأسبوع لتفوز في المباراة؟. أم
ب – تشترك فيها بلا تمرين، على أمل أن تفوز بجائزة ثانوية؟ أم
ج – المباراة لا تهمك، خاصةً لأنك لا تستطيع أن تفوز فيها.

[illegible] ثلاث نقاط، وبحرف الباء تعطيك نقطتين، وبحرف الجيم نقطة واحدة، ثم أنظر أسفله دلالة مجموعك هذا.

أكثر من ٩ نقاط:
أنت بطل،
يمكن أن تنضم إلى أشجع فرسان القرون الوسطى وعصر الفتوحات الاسلامية.. انت لا تخاف من شيء، تواجه الأخطار بصدر رحب وتتحلى بشجاعة كبيرة، ولكن الأفضل أن تتعلم التروي في اندفاعك وتتحفظ في نزواتك وأن تنمي تحكماً أكبر في نفسك، وأن تغلب الحيطة والحذر على الاندفاع الأعمى، والتهور.



من ٦ إلى ٩ نقاط:
أنت مغامر،
انت شخص كثير الدهاء، حريص حذر، تدرس الأشياء جيداً قبل أن تندفع فيها، ولا تعملها إلا إذا اقتنعت انها مفيدة لك ومجزية.. أحياناً انت تبالغ في حساب مصالحك ومنافعك، متعامياً عن الأبعاد المختلفة الأخرى للمسائل التي تواجهك، أي أن مصلحتك تقرر لك مواقفك احياناً!



أقل من ٦ نقاط:
أنت متهرب،
انت تتحاشى المشاكل دائماً، ويندر أن تعرض مساعدتك على من يحتاج إليها، وتتهرب عادة من المسئوليات والمغامرات غير مضمونة العواقب، لكن إذا وُجِد موقف يمكن أن يفيدك بدون بذل جهد، أو تضحيات، فأنت دائماً مندفع فيه، تقودك أنانيتك!

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

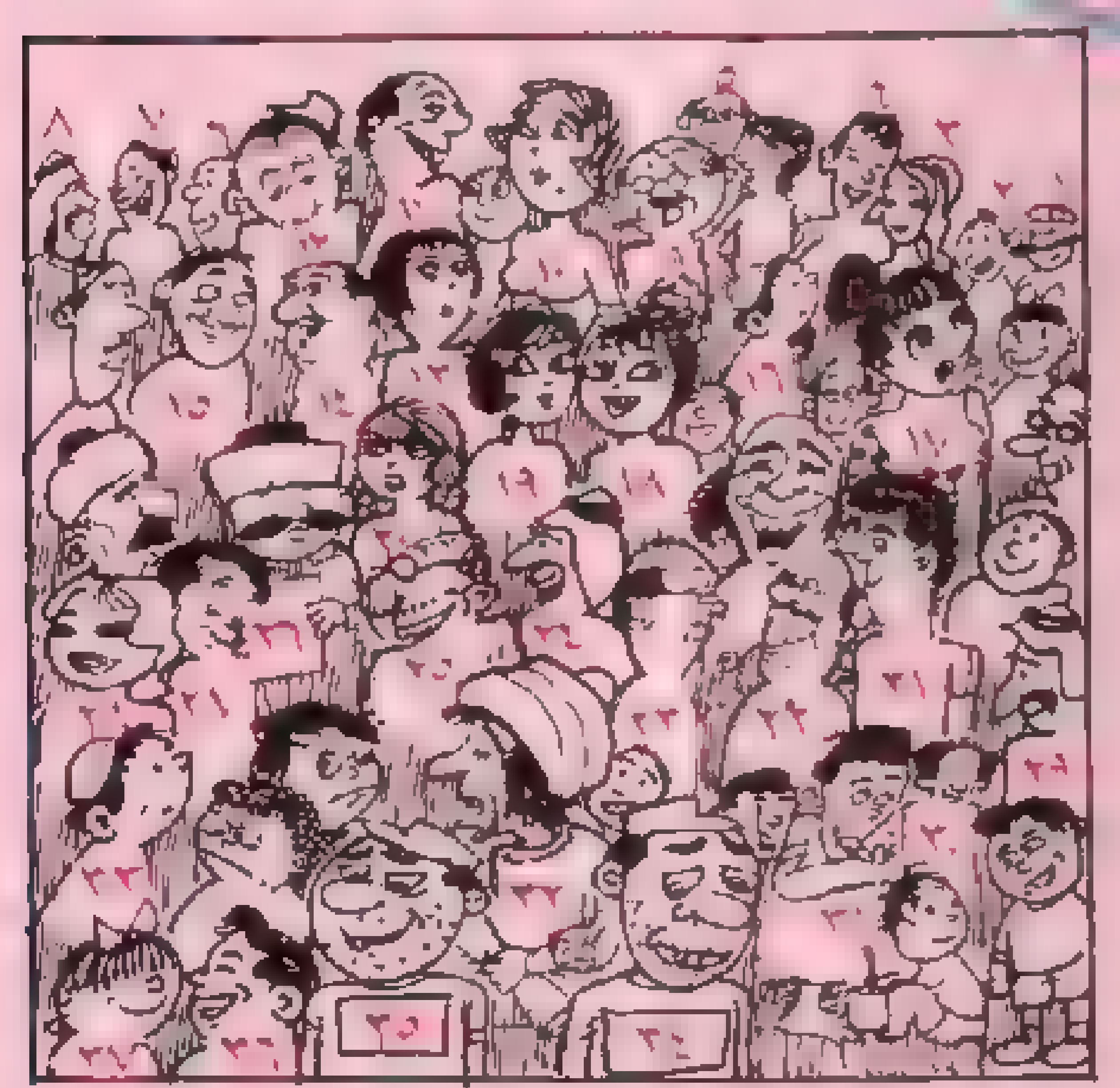
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل انت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدِّد رقمَي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الايات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
اقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠) من سورة الأنعام، من قول الله ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾.
ما معنى الكلمات التالية:
١- والموتى.
٢- ما فَرَّطْنَا.
٣- (في الظُّلُمَات).

٥ الكلمات المتقاطعة

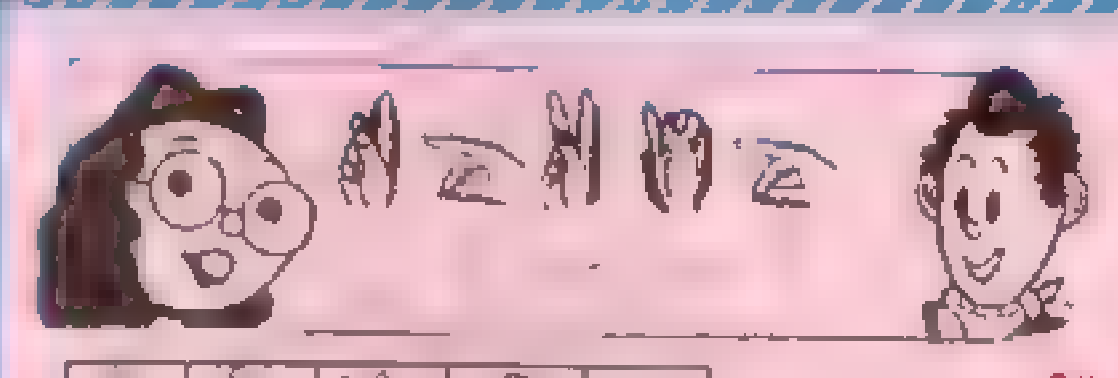
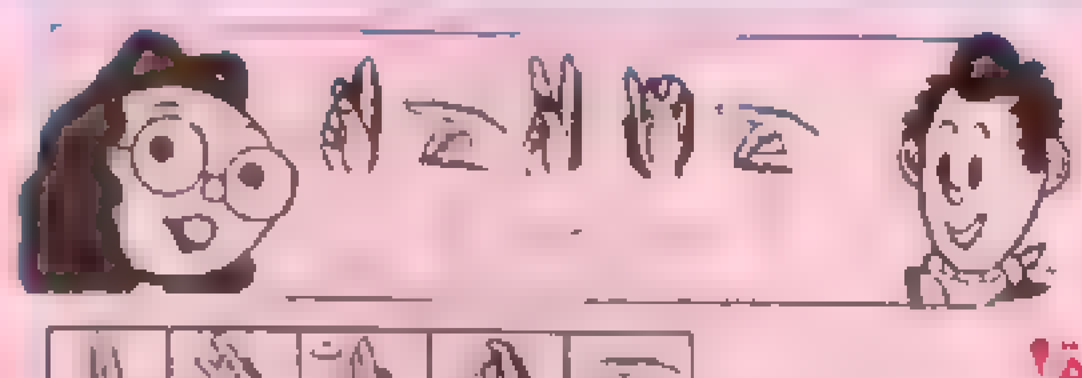
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	غ	م	ب	ه	■
٢	ل	■	ا	■	ا	ا	ا
٣	غ	ا			ر	■	
٤	م		■	ا		ا	ح
٥	ر	د	ب	ل	ا	■	
٦	■		ر		■	م	ا
٧		إ	ا	■	ر	ن	■

● الكلمات الأفقية:
(١) مكان يكثر به الشجر.. ينقي الهواء ويحمي التربة من عوامل التعرية، ويوفر للحيوانات مساكن تاوي إليها.
(٢) حروف متشابهة.
(٣) زعيم هندي عمل على تحرير الهند من الاستعمار البريطاني.
(٤) للتعريف - بلد في غرب افريقيا يُعتبر اكبر منتج للكاكاو في العالم، عاصمته أكرا [معكوسة].
(٥) نبات استوائي لثماره إصبعية الشكل لذيذة الطعم، يعتبر مصدراً لفيتامين (ج) و (أ) [معكوسة].
(٦) ياي [مبعثرة] - عكس حلو.
(٧) من يتفوق على منافسيه في الحرب أو الرياضة - حرف موسيقي.

● الكلمات الرأسية:
(١) مادة كالهواء.. قد تكون عناصر كالأوكسجين والهيدروجين والكلور أو مُركبات كالنشادر وثاني اوكسيد الكربون.
(٢) وحدة القدرة الكهربائية.
(٣) حرف أبجدي - من المسافات.
(٤) لقب رسام اسباني مشهور.
(٥) جمع كلمة (ناب) [معكوسة].
(٦) للتوجع [معكوسة] - حرف موسيقي.
(٧) شجر دائم الخضرة موطنه منطقة البحر المتوسط، كان الاغريق والرومان يتخذون من اوراقه أكاليل يُتوجون بها أبطالهم.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالإشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!

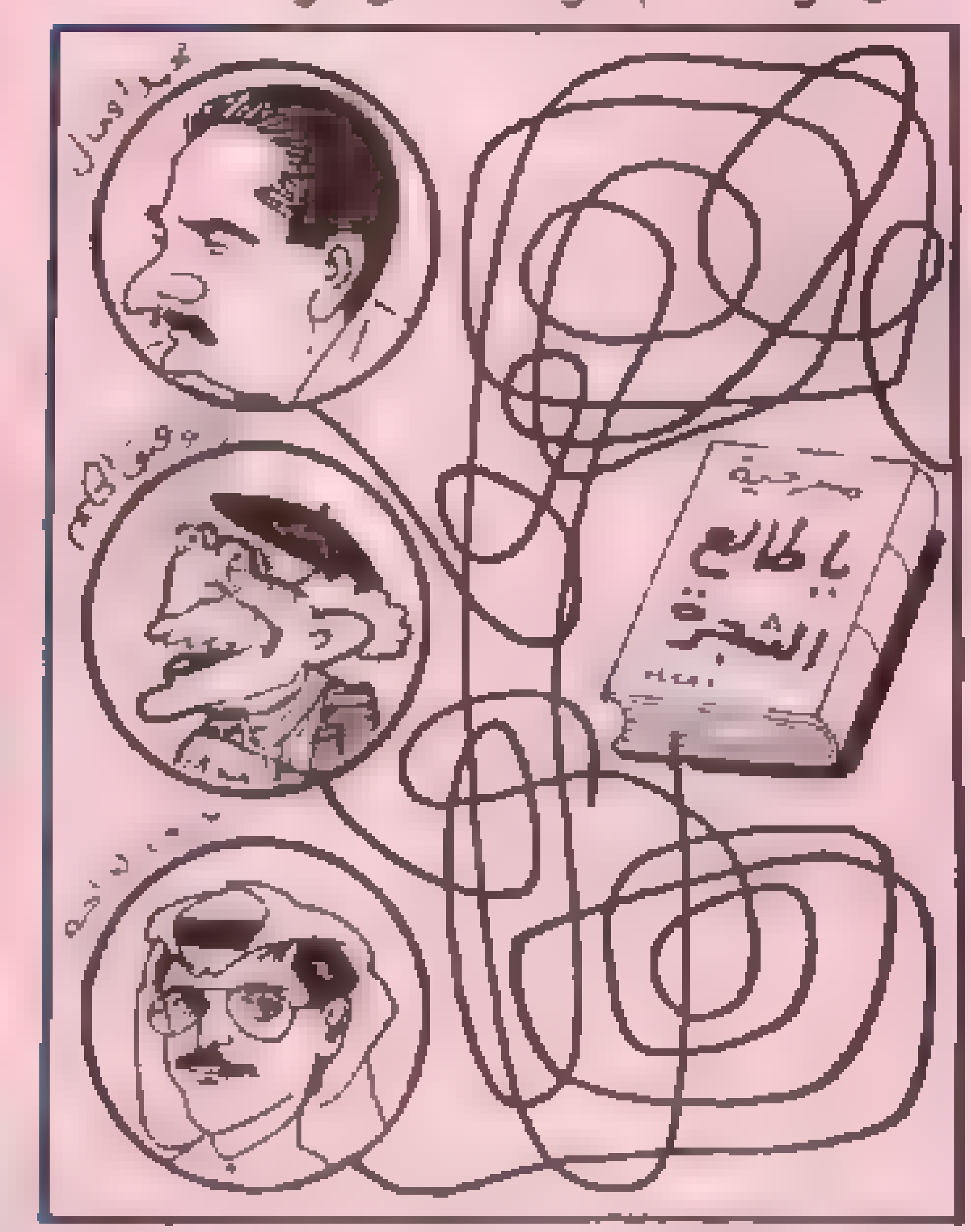
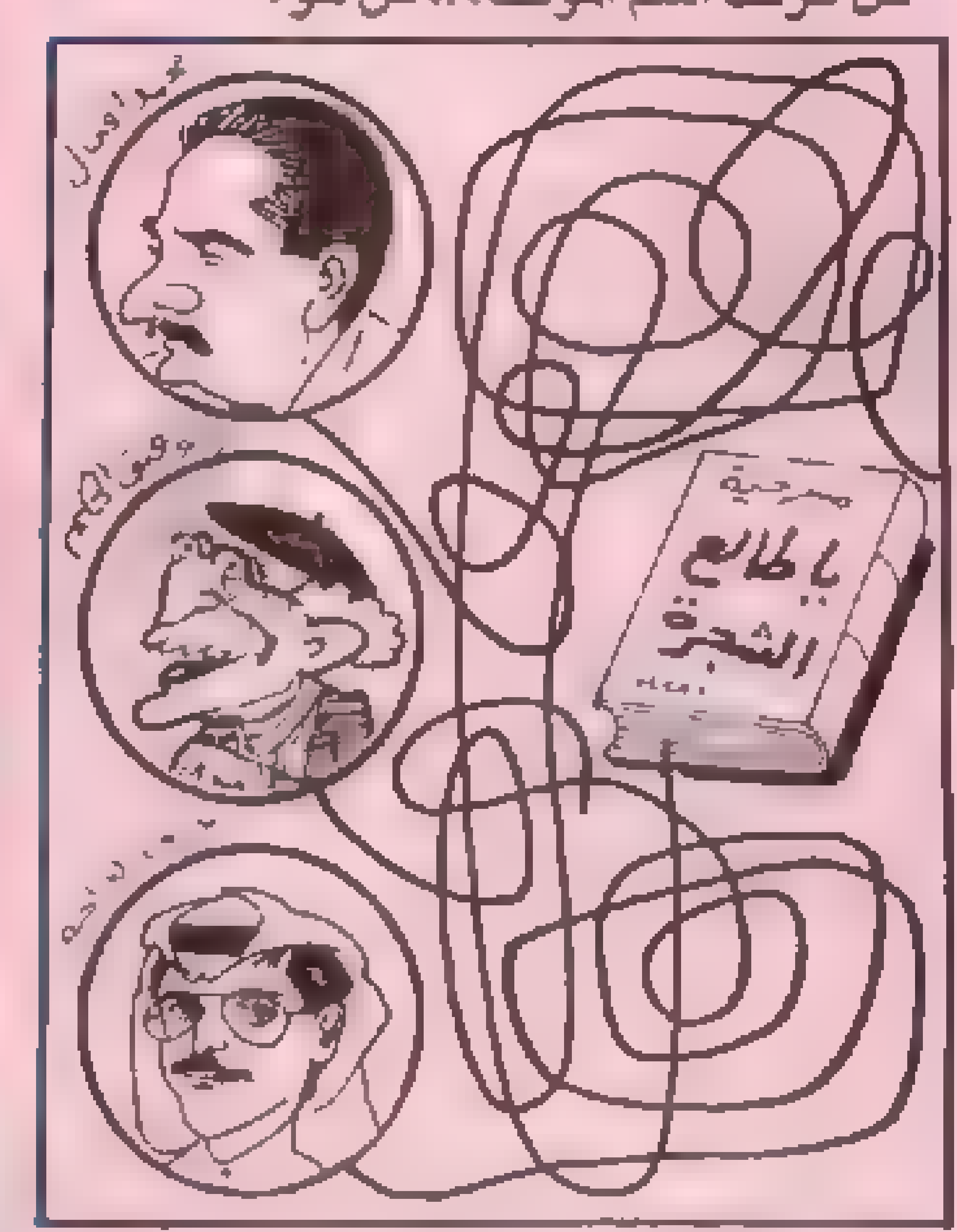
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

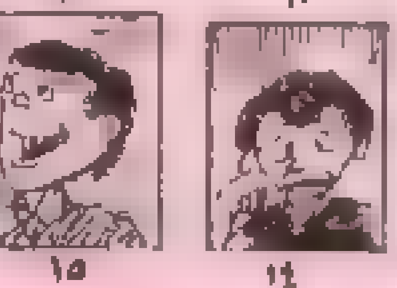



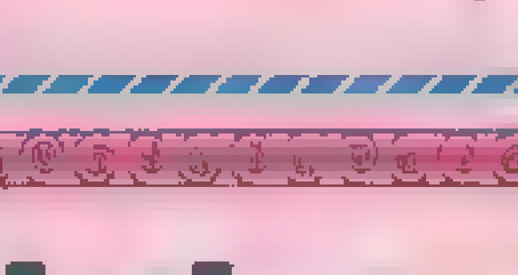
■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



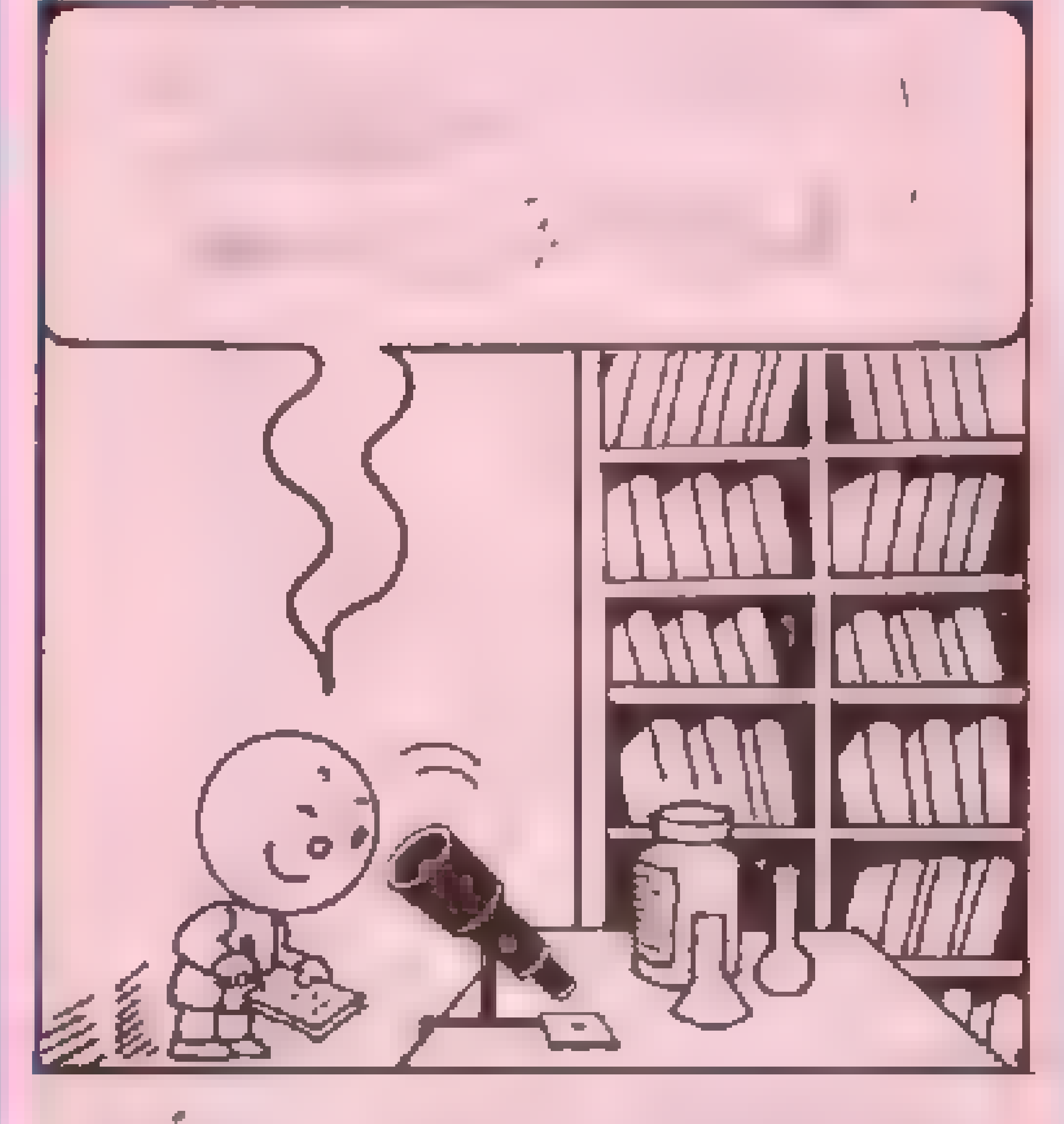


■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة امام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٠٩]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] لا يفترون: لا يَمَلُّون.
[٢] وللبسنا عليهم: ولخلطنا عليهم.
[٣] فحاق: أحاط العذاب بالذين سخروا من الرُّسل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) عزة خميس علي – مدرسة سمية المشاركة – عجمان – مصفوت – الامارات.
(٢) مصطفى احمد فؤاد – المعهد الديني الاعدادي – الجيزة – مصر.
(٣) أيمن ابراهيم المطوع – هجر الابتدائية – المبرز – السعودية.
(٤) عادل عبدالكريم الراعي – مدرسة خالد بن الوليد – صنعاء – اليمن.
(٥) فراس الصطاف – ثانوية بلقيس – الرقة – سوريا.
(٦) سيف حمدان سيف – سيف بن سلطان الثانوية – عبرى – سلطنة عُمان.
(٧) بنيا الحاج حسن – معهد الهادي شاكر – بنزرت – تونس.
(٨) زهرة عبدالرسول مرهون – بلاد القديم الابتدائية – الخميس – البحرين.
(٩) البوعناني ربيع – اعدادية طارق بن زياد – الدار البيضاء – المغرب.
(١٠) علا عمر المسحال – الوكرة الابتدائية – ام سعيد – الدوحة – قطر.
(١١) عبدالرحيم شاكر عمران – مدرسة ذكور النظيف – عمان – الأردن.
(١٢) فاطمة يعقوب كمال – مدرسة اليرموك للتوسطة – النسمة – الكويت.
(١٣) نهال احمد المفتي – مدرسة المسلمين الدولية – ابوظبي – الامارات.
(١٤) محمد ظاهر عواد – متوسطة طارق بن زياد – رابغ – السعودية.
(١٥) توفيق عبدالجليل احمد – الثورة الثانوية – الحديدة – اليمن.
(١٦) ناصر حسني الحرف – ثانوية علي – حماة – سلمية – سوريا.
(١٧) وجدا السيد عبدالرحمن – المضيبي الابتدائية – سلطنة عُمان.
(١٨) مجدي بوشيحه – الثانوية بالقصيبة – سوسة – تونس.
(١٩) محمد سعد محمود – الدراز الاعدادية – بني جمرة – البحرين.
(٢٠) عبدالقادر التمسماني – اعدادية اغزنايه – طنجة – المغرب.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر الاماراتي كريم معتوق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) سلطان سيف ربيعة – مدرسة روضة الكوثر – ام القيوين – الامارات.
(٢) حلمي بسام الريشة – مدرسة الاخلاص الأهلية – الصفاة – الكويت.
(٣) نورالدين محمود – مدرسة اللغات الاسلامية – السويس – مصر.
(٤) ناظم حبش – مدرسة عمان الوطنية – عمان – الأردن.
(٥) ناصر ابراهيم علي – مدرسة اسامة بن زيد – قطر.
(٦) مرتضى الطرزي – الرياض الابتدائية – جدة – السعودية.
(٧) مريم لشكر – مدرسة فاطمة الفهرية – اغادير – المغرب.
(٨) مجدي صفاء – ثانوية ابن عباد – سطات – المغرب.
(٩) نائل زعبوب – مدرسة ابن الاثير – دمشق – سوريا.
(١٠) محمود أمير عبدالله – مدينة عيسى الاعدادية – البحرين.
(١١) ناصر عبدالله الراشدي – عزان بن قيس الثانوية – البريمي – سلطنة عُمان.
(١٢) لسعد الهادي زيدان – مدرسة ٢ مارس ١٩٣٤ – تونس.
(١٣) اكثم بدرالدين – مدرسة الجيمي – العين – الامارات.
(١٤) نورة صالح الفهد – مدرسة شيماء بنت حارث – العارضية – الكويت.
(١٥) احمد حسن عباد – مدرسة الملك فيصل – البحيرة – دمنهور – مصر.
(١٦) كريم صالح سابحة – الثورة الثانوية – الحديدة – اليمن.
(١٧) عبدالله أحمد عبدالرحمن – أبي عبيدة الاعدادية – الدوحة – قطر.
(١٨) محمد أمين ياسين – معهد صنعاء العلمي – صنعاء – اليمن.

وجه في الزحام!

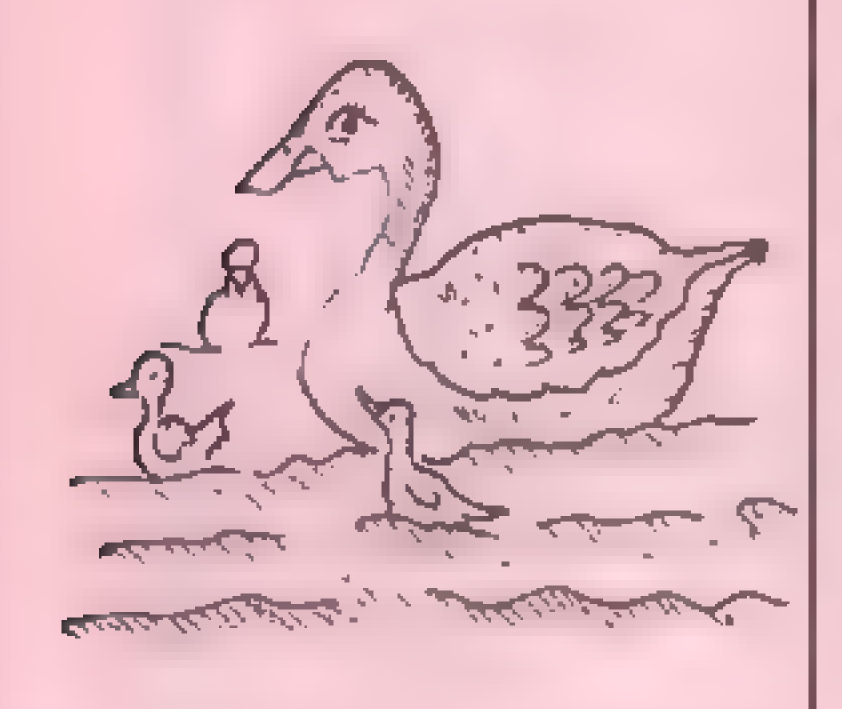
□ المتشابهان هما رقم (١) ورقم (٢٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) مشيرة بدر محمد – مدرسة أم هانيء – دبي – الامارات.
(٢) ابرار عيسى الشهاب – المدرسة الشامية المشتركة – الشامية – الكويت.
(٣) سلامة عبدالرحمن قطارنة – اكاديمية عمان – الأردن.
(٤) موزة حمد السويدي – خليفة الابتدائية – الدوحة – قطر.
(٥) ستالة عادل – مدرسة الاكرم – الرباط – المغرب.
(٦) نور بدر الحايكي – مدرسة حفصة أم المؤمنين – عالي – البحرين.
(٧) أحمد عاش بالله – مدرسة عين مريم – بنزرت – تونس.
(٨) أحمد سيد محمد – الصلت بن مالك الثانوية – الرستاق – سلطنة عُمان.
(٩) باسل السيد سليمان – مدرسة هاشم اتاسي – حمص – سوريا.
(١٠) محمد احمد محمد – مدرسة أبي بكر الصديق – الحديدة – اليمن.
(١١) عبدالله عبدالرحمن العبد – متوسطة المسعودي – الدمام – السعودية.
(١٢) اسامة أحمد محمد – الاورمان الثانوية – الجيزة – مصر.
(١٣) عفراء عبدالله سليمان – المشرف الابتدائية والاعدادية – أبوظبي – الامارات.
(١٤) فاطمة محمد سالم – مدرسة برمنجهام السعودية – بريطانيا.
(١٥) ياسمين غسان جابر – مدرسة التفوق الأهلية – الصفاة – الكويت.
(١٦) حسين محمد الازعط – مدرسة التطبيقات – عمان – الأردن.
(١٧) بثينة علي خليفة – مدرسة خليفة الاعدادية – الدوحة – قطر.
(١٨) جدية يوسف – مدرسة البوشتين / ٢ – القنيطرة – المغرب.
(١٩) قاسم جواد علي – مدرسة عثمان بن عفان – مدينة عيسى – البحرين.
(٢٠) ريحان بوزفنده – مدرسة السواني – المنستير – تونس.

أكمل الرسوم



● رسم الصديقة: انسجام عمر محفوظ – مدرسة عائشة أم المؤمنين – صنعاء – اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: سمير شبشوب – المعهد النموذجي بصفاقس – تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: مها دلول سليمان الصيرفي – مدرسة زرقاء اليمامة الاساسية – عمان – الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (٩).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) نورا ماجد خلفان – مدرسة حتا المشتركة – مصفوت – عجمان – الامارات.
(٢) ابله عبدالرزاق محمد – المنصورية المشتركة – الصفاة – الكويت.
(٣) رامي نواف الشريف – مدرسة عكرمة الأساسية – الزرقاء – الأردن.
(٤) شيماء محمد طيب – ميمونة الابتدائية – الدوحة – قطر.
(٥) الساقي كمال – ابراهيم الروداني الثانوية – الرباط – المغرب.
(٦) حسن صالح جعفر – عراد الابتدائية – عراد – البحرين.
(٧) مراد داود – معهد ١٥ نوفمبر – صفاقس – تونس.
(٨) جواهر الوليد زاهر – الغبرة الإعدادية – مسقط – سلطنة عمان.
(٩) وئام المحمد البرغش – ثانوية ابن خلدون الرسمية – الرقة – سوريا.
(١٠) نضال فايز محمود – معهد النور العلمي – الحديدة – اليمن.
(١١) هاني حاتم صقر – الفيصلية الأهلية للبنين – جدة – السعودية.
(١٢) أسماء السيد مصطفى – القرين الثانوية المشتركة – الشرقية – مصر.
(١٣) سعدالله عبدالرزاق – مدرسة الدوحة الخاصة – الشارقة – الامارات.
(١٤) أسماء يوسف محمد – مدرسة عمرة بنت مسعود – الرابية – الكويت.
(١٥) أحمد فالح صالح – مدرسة ضرار بن الازور – عمان – الأردن.
(١٦) فضل وليد فضل – الدوحة – قطر.
(١٧) عبدالكريم الشرعي – ثانوية موسى بن نصير – مراكش – المغرب.
(١٨) ريم محمد سلمان – مدرسة الرجاء – مدينة عيسى – البحرين.
(١٩) هيثم الماجدي – مدرسة حي التحرير / ٣ – تونس.
(٢٠) مازن مبارك ناصر – مدرسة السيب الصباحية – السيب – سلطنة عُمان.

الكلام بالإشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: اليمن.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) أحمد السيد عماد أحمد – عجمان – الامارات.
(٢) البسايطة زياد – مدرسة التحدي – الدار البيضاء – المغرب.
(٣) فجر يوسف مبارك – ثانوية اليرموك – كيفان – الكويت.
(٤) وائل أحمد جمعة – مدرسة ذكور مخيم أربد – الأردن.
(٥) هيا خليفة الربان – مدرسة الفتاة المسلمة – الدوحة – قطر.
(٦) عقيل عبدالأمير ثامر – مدرسة مدينة عيسى الثانوية – بار كليب – البحرين.
(٧) سناء غديره – مدرسة السعادة – المنستير – تونس.
(٨) سلطان سيف ناصر – مدرسة محمد سليمان الغافري – الظاهرة – سلطنة عمان.
(٩) ماهر محمد فاروق – ثانوية أمية – دمشق – سوريا.
(١٠) نهى سر الختم قاسم – مدرسة جمال جميل – صنعاء – اليمن.
(١١) عدنان علي محسن – ثانوية بدر – جدة – السعودية.
(١٢) شيماء محمد عبدالسلام – مدرسة الجيل المسلم – طنطا – مصر.
(١٣) انس السلفيتي – المدرسة السعودية – كراتشي – باكستان.
(١٤) النبهان رزان – مدرسة المنبت – الرباط – المغرب.
(١٥) مهند محسن علي – الكلية العلمية الاسلامية – عمان – الأردن.
(١٦) عبدالله غالب عبدالوهاب – مدرسة الاحنف بن قيس – الدوحة – قطر.
(١٧) فاطمة حسين رضا – بلاد القديم الابتدائية – المنامة – البحرين.
(١٨) هشام دريرة – المدرسة الابتدائية – سوسة – تونس.
(١٩) سعيد سالم المقبالي – مدرسة محمد بن سليمان الغافري – الظاهرة – سلطنة عُمان.
(٢٠) عمار حميدة – اعدادية الامين – حلب – سوريا.

الكلمات المتقاطعة

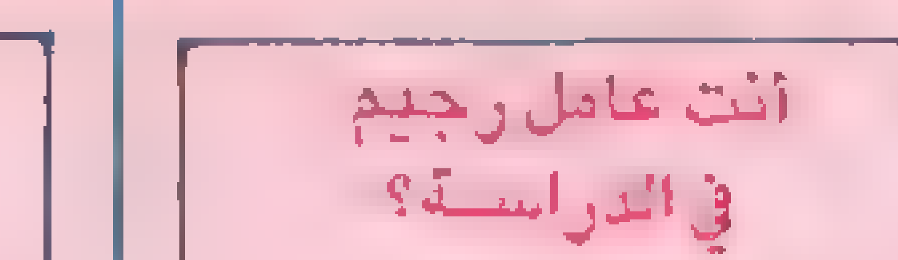
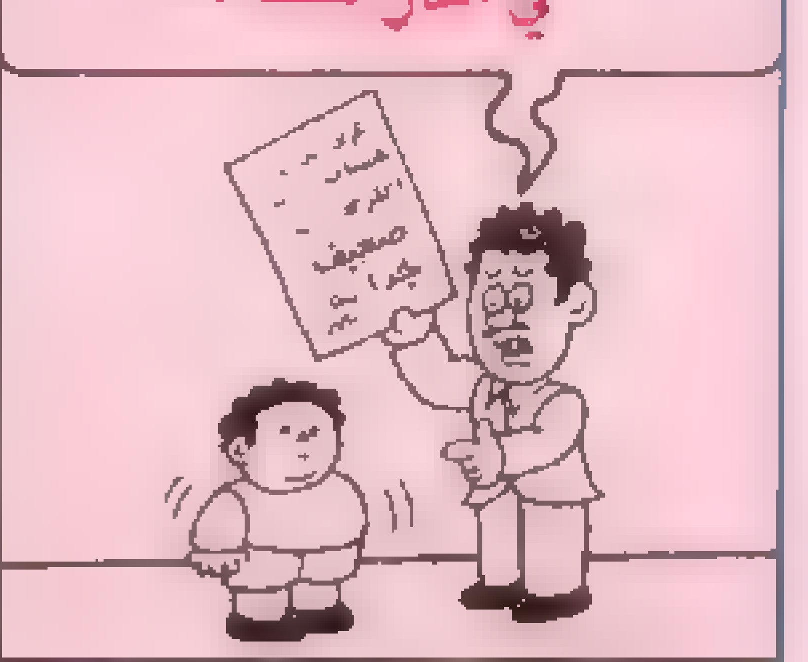
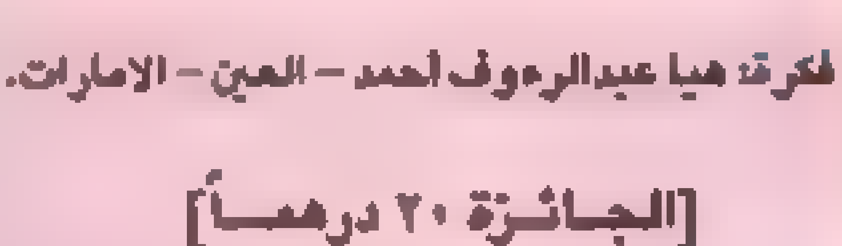
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ن	س	م	ن
٢	ل	م	■	م	م	غ	ر
٣	م	ى	■	ل	م	■	ع
٤	ن	غ	ل	هـ	■	س	س
٥	د	ل	■	■	س	ر	■
٦	ل	م	■	د	ر	م	م
٧	س	■	ر	ط	و	ب	هـ

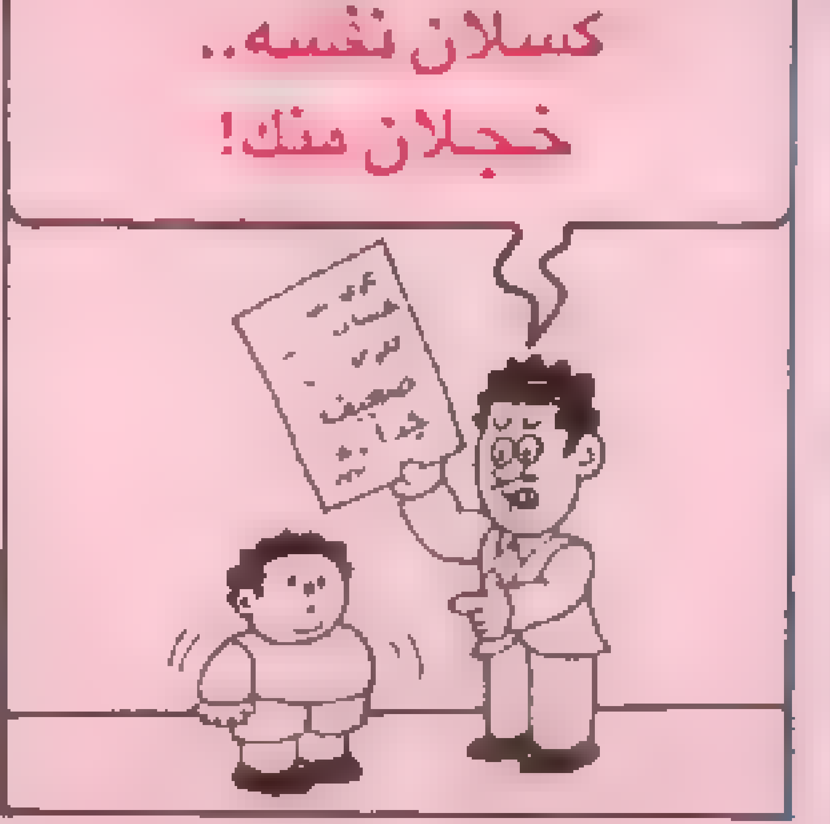
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) عالية راشد مسمار – الصباحية الثانوية – رأس الخيمة – الامارات.
(٢) منى حنفي محمود – مدرسة زهر الربيع – القاهرة – مصر.
(٣) أحمد جاسم دراج – مدرسة عبدالرحمن الناصر – عراد – البحرين.
(٤) بهاء الدين علي بربري – يوسف اسماعيل الثانوية – قنا – مصر.
(٥) علي طالب حسين – مدرسة صفوى المتوسطة – ارامكو نجمة – راس تنورة – السعودية.
(٦) حمزة عبدالجبار محمد – الثورة الاعدادية – الحديدة – اليمن.
(٧) مؤيد فواز عيدربه – اعدادية التل – دمشق – سوريا.
(٨) نرجس علي محمد – روي الابتدائية – روي – سلطنة عُمان.
(٩) بلال الهرابي – الثانوية الحبيب بورقيبة – صفاقس – تونس.
(١٠) الجزيري حميد – اعدادية المختار السوسي – القنيطرة – المغرب.
(١١) أحمد نبيل أحمد – المعهد الأزهري – الدوحة – قطر.
(١٢) بيان هشام – مدرسة الامير مولاي عبدالله – خنيفرة – المغرب.
(١٣) أحمد أبوالفتوح عطية – اسطنها الثانوية – المنوفية – مصر.
(١٤) أحمد مدحت – مدرسة المهلب – دبي – الامارات.
(١٥) حسام طاهر عثمان – ثانوية الخليج – الخبر – السعودية.
(١٦) مفيد حمد محمد حيدر – مدرسة بغداد النموذجية – صنعاء – اليمن.
(١٧) أحمد مصري – مدرسة بسام العمر – حلب – سوريا.
(١٨) هلال حمود سالم الريامي – مدرسة بلعرب بن سلطان – بهلاء – سلطنة عُمان.
(١٩) حليم المحسني – مدرسة صونين – تونس.
(٢٠) رجاء عبدالأمير حسن – مدينة حمد الاعدادية – البحرين.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٦٦).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) عاصم عبدالله عساف – كلباء – الشارقة – الامارات.
(٢) بدر فيصل الحوطي – النجاح المتوسطة – العديلية – الكويت.
(٣) احسان سعيد بكر – مدرسة الأحنف بن قيس – عمان – الأردن.
(٤) هنادي صالح القحطاني – مدرسة الريان الجديد – الدوحة – قطر.
(٥) زينب حمليش – ثانوية الادريسي التقنية – اغادير – المغرب.
(٦) محمود جاسم الزايد – الحد الابتدائية الاعدادية – مدينة الحد – البحرين.
(٧) محمد أمين الميلادي – مدرسة دار الجلد – ٥ نهج القلش – تونس.
(٨) حنان موسى علي – مدرسة ام أيمن – ازكي – سلطنة عُمان.
(٩) عامر حسن ياراني – المدرسة الهاشمية – دمشق – سوريا.
(١٠) سهام محمد سلطان – مدرسة خولة بنت الازور – الحديدة – اليمن.
(١١) لميس محمود عمران – المدرسة / ٥٨ – جدة – السعودية.
(١٢) رمضان كامل أحمد – نزلة رمضان الابتدائية – المنيا – مصر.
(١٣) منار محمد أحمد – البيضاء الاعدادية – رأس الخيمة – الامارات.
(١٤) امامه سلمان عيد علي – جامعة البحرين – جد حفص – البحرين.
(١٥) صمالبناز البلوة – صادق مزالي الابتدائية – المنستير – تونس.
(١٦) حسام علي ناصر – مدرسة السيب الصباحية – روي – سلطنة عُمان.
(١٧) فراس الهيب – ثانوية المأمون – حلب – سوريا.
(١٨) صالح عبدالقوي مصلح – مدرسة طارق بن زياد – صنعاء – اليمن.
(١٩) الاء بكري كوسا – مدرسة الاندلس – جدة – السعودية.
(٢٠) أحمد حامد عبدالرحيم – المدرسة الثانوية – قنا – قوص – مصر.



● فكرة: هيا عبدالرءوف أحمد – العين – الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: أحمد سالم محمد السيابي – سلطنة عُمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سلوى المهدوي – المنستير – تونس.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سامح محمد نعمان – القاهرة – مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: بلقيس أحمد الصلوي – تعز – اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عبدالله علي بوسمره – دبي – الأمارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: زياد عبدالفتاح ـ السلط ـ الأردن.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: سالم مبارك البوعينين – الوكرة – قطر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..................] يوم [..................]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو: ....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمَا:

[ ] [ ]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	هـ	ب	م	غ	ل	م
٢				■		■	ل
٣		■					غ
٤					■		م
٥		■					ز
٦			■				■
٧	■			■			

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

جد.. ولعب.. وضحك..

٣٠ عاماً!

سأل أحد الرجال مفتش القطار البطيء: متى نصل.. فقد تعبت من السفر؟.

قال المفتش: لا تقلق.. فلي ثلاثون عاماً وأنا في القطار!.

قال الرجل مندهشاً: ومن أي محطة ركبت؟!.

عماد يحيى
مدرسة الوليد بن عبدالملك
إربد ـ الأردن

الساعة

الأول: كم الساعة الآن؟.

الثاني: وا.. وا.. وا....

الأول: واحدة؟.

الثاني: لا.

الأول: واحدة ونصف؟.

الثاني: لا.

الأول: إذن ماذا؟.

الثاني: وا.. وا.. واقفة!.

عدنان سالم
الخابورة ـ سلطنة عُمان

التفاحة

كانت ثلاث نساء يتحدثن عن الأجمل فيهن، واختلفن على من هي أجمل واحدة منهن.. فأعطت إحداهن تفاحة إلى طفل كان بجوارهن، وقالت له:

– أعطِ هذه التفاحة لأجمل واحدة فينا!.

.. نظر الطفل إلى النساء الثلاث.. ثم.. أكل التفاحة!.

محمد أسامة عزالدين
المدرسة الاسلامية
أبوظبي ـ الامارات





● ابتسمت «زكية الذكية» عندما قرأت النكتة التي أرسلتها بها الصديقة فاطمة المر النيادي – مدرسة مزيد المشتركة للبنات – العين – الامارات.

أمر مؤسف!

●● بعد سهرة جميلة، قرر الشابان العودة إلى منزليهما في أحد الزوارق، وراحا يجدفان.. طوال الليل، ولما طلع النهار – قال أحدهما للآخر:

– إنه لأمر مؤسف أن نكون قد نسينا فك الحبل الذي يربط القارب إلى الشاطىء!.

لا.. عفواً!

قال رئيس العصابة لزملائه اللصوص: اجمعوا كل النقود والمجوهرات التي في الخزينة، واحذروا أن يراكم أحد!.

قال أحد اللصوص: لماذا.. وهل نحن نسرق؟!.

أحمد محمود حسن
الدوحة ـ قطر

مخترع

الأول: ما وظيفة الساكن الجديد الذي يسكن عندك؟.

الثاني: مخترع!.

الأول: مخترع ماذا؟.

الثاني: مخترع أعذار لعدم دفع الايجار!.

مهند عبده
مدرسة المأمون
حلب ـ سوريا

إستئناف!

كان أحد المحامين ماراً في الطريق، حين اعترضه أحد المتسولين، وقال له:

– حَكَم عليّ الزمان أن أمُد يدي!.

قال المحامي بسرعة: ولماذا لا تستأنف؟!.

هدى عوض
عالي ـ البحرين

أم ٤٤

في الغابة، عقدت الحيوانات اجتماعاً لكل الحيوانات، ولاحظ ملك الغابة تغيُّب أم ٤٤. فسأل عنها ـ قالوا له:

ـ إنها تربط أحذيتها منذ أسبوع استعداداً للاجتماع!.

مها أحمد مصطفى
مدرسة سمية للبنات
صنعاء ـ اليمن

السلم

سأل الطبيب المريض: إن ساقك مكسورة.. كيف حدث ذلك؟.

أجاب المريض: هل ترى هذا السلم؟.

قال الطبيب: نعم أراه.

قال المريض: أنا لم أره!.

خالد عبدالعليم
مدرسة السعيدية
الجيزة ـ مصر

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

(١) وزن الشمس ينقص كل سنة حوالي:
(١٥٠) مليون طن، (٢٠) مليون طن، (١٨٠) مليون طن.
(٢) أيهما أكثر برودة: القطب الشمالي، القطب الجنوبي، أم أن برودتهما متشابهة؟
(٣) يزداد لمعان النجوم بمرور السنوات، ويتغير لونها من: الأزرق إلى الأحمر، أم من الأحمر إلى الأزرق، أم لا يتغير لونها؟

[الحلول ص ٦٣]

حلاقة عصرية جداً..

علّق أحد الحلاقين لافتة على باب دكانه، كتب عليها: الحلاقة العصرية.. اذا لم تعجبك.. نرد لك شعرك!!.

مصطفى ابراهيم
مدرسة الامارات الدولية
ابوظبي ـ الامارات

لحم وسمك

الطبيب: ممنوع عليك أكل اللحم والسمك!.
المريض: لو كان عندي لحم وسمك.. ما مرضت يادكتور!

أسامة عبدالعزيز
جدة ـ السعودية

تحريض

ممثل النيابة: أطالب بإعدام هذا المتهم شنقاً.
المتهم: أرجو القبض على هذا الرجل.. لانه يُحرِّض على القتل!.

هدى توفيق
مدرسة الأورمان
الجيزة ـ مصر

بالإشارة!

● شرطي مرور أنجب ولداً لا يفهم شيئاً.. إلا بالإشارة!.

عصام قاسم
ثانوية مرتيل
تطوان ـ المغرب

الوصية المفقودة!

السيد مروان رجل ثري عجوز. توفيت زوجته منذ سنوات، وتركت له ثلاثة أبناء. الأول اسمه فواز. طموح جداً. يسعى الى الثراء. لذلك ترك العائلة وسافر للعمل في أوروبا منذ عامين، لم يزر عائلته خلالهما مرة واحدة.

الابن الثاني نزار.. طالب بالجامعة، لكنه بالأسف مرتبط بمجموعة من أصدقاء السوء، يسهر كثيراً خارج البيت، أما الابن الثالث، فقد كان تلميذاً بالثانوي، منطوياً على نفسه، ليس له أصدقاء. في بيت السيد مروان لم تكن هناك سوى خادمة عجوز، ولأن السيد مروان ثري جداً ومحب للخير.. فقد قرر أن يهب ثلث ثروته لأعمال الخير، وكتب وصية بذلك، احتفظ بها في خزينته. لم يكن ابناؤه راضين عن هذا التصرف، وكثيراً ما ألحوا عليه بتغيير الوصية، لكنه رفض باصرار. منذ أيام.. فتح السيد

صدق أو لا تصدق

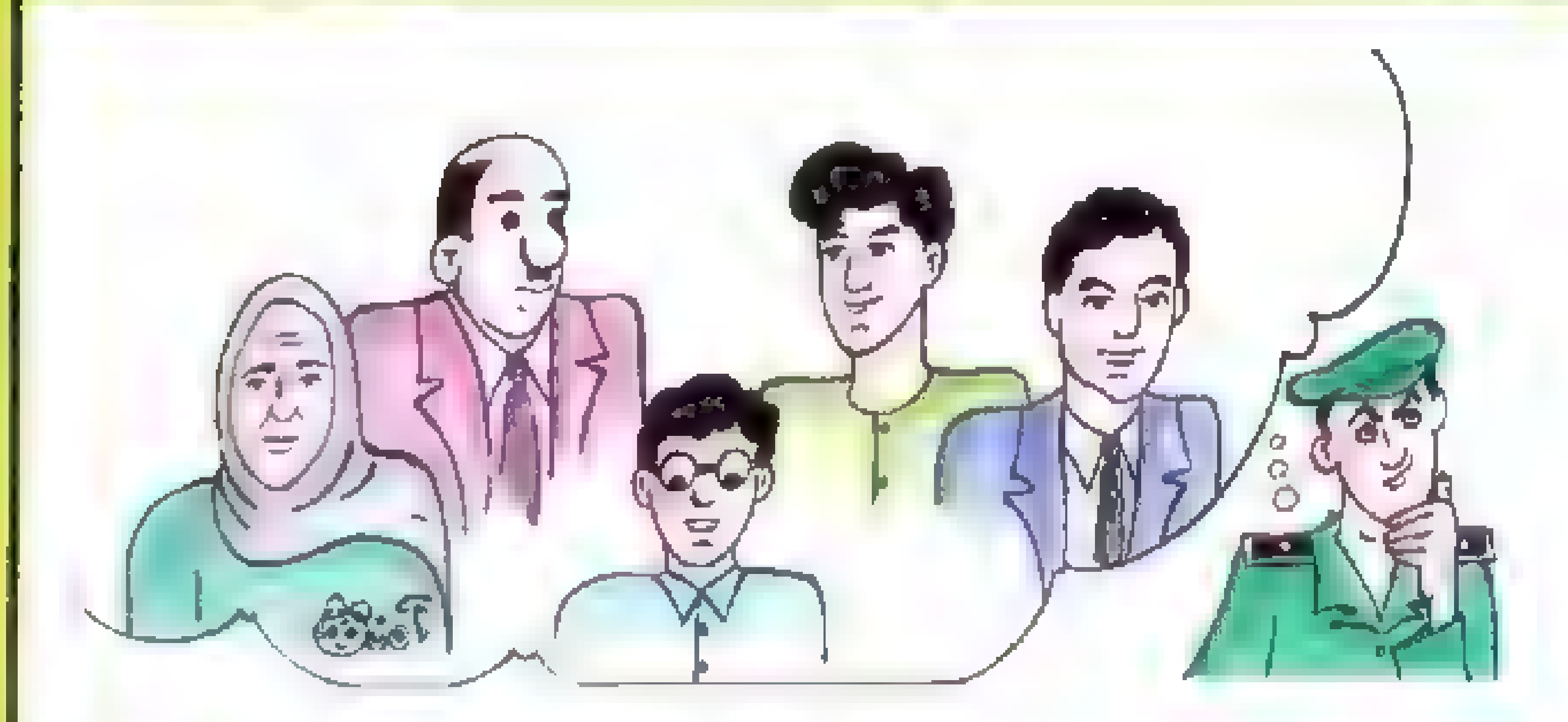


● سحالي «أنولي» بجزيرة بورتوريكو في البحر الكاريبي تتخاطب مع بعضها عن طريق التلويح بالأهداب الموجودة تحت ذقونها، والتي سوهّج في الظلام!

● شعب (اللاب) الاسكندينافي القديم عاش في بيوت مبنية تحت الثلج، لا يمكن دخولها إلا من المدخنة الموجودة في أعلى المنزل!

● أمضى الشاعر الأمريكي «إدجار آلن بو» عشر سنوات في كتابة قصيدة (الغراب).. ثم باعها لاحقاً بعشرة دولارات!





مروان خزينته ففوجىء باختفاء الوصية، وكذلك مجموعة من المجوهرات الثمينة، أبلغ الشرطة فانتقل الى بيته مفتش المباحث، الذي اجرى المعاينة، ورفع البصمات وأرسلها الى المعمل الجنائي ثم بدأ يسأل كل من له صلة بالحادث. قال السيد مروان.. ان الغرباء لا يدخلون غرفة المكتب التي توجد بها الخزينة، لكنه تذكر فجأة، أنه منذ أيام كان خارج البيت فاتصلت به الخادمة واخبرته ان السيد علوان الذي توجد خلافات كثيرة معه حضر فجأة، وأنه يريد مقابلته في أمر هام، قالت انها ادخلته الى غرفة المكتب، لانها كانت تنظف الصالون، حين وصل السيد مروان الى البيت لم يجد السيد علوان.

قالت الخادمة، انه انصرف فجأة حين استدعى مفتش المباحث السيد علوان برر مغادرته بأن السيد مروان تأخر عليه.. وكان مرتبطاً بموعد آخر.

في هذه اللحظة وصل تقرير المعمل الجنائي الذي أكد أن البصمات التي رفعت من غرفة المكتب هي للأب وابنائه الثلاثة والسيد علوان والخادمة فقط.

لا توجد بصمات أخرى، وقف مفتش المباحث معلناً انتهاء التحقيق، لأنه عرف سارق الوصية والمجوهرات. هل عرفته أنت؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

ماضي..!

المعلم: ضع جملة (أنا رجل) في صيغة الماضي!.
التلميذ: (أنا طفل)!.

ميادة صلاح
مدرسة مؤتة
ابوظبي - الامارات

أغسطس

المدرس: لماذا سُمّي شهر أغسطس بهذا الاسم؟.
التلميذ: لان الناس «يغطسون» فيه من شدة الحر!.

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

إنتقام

أراد أحدهم أن ينتقم من صديقه المشهور بالبخل الشديد.. فهل تعلمون ماذا فعل؟.
. لقد مزق أمام عينيه ديناراً!.

المنصوري منصف
المدرسة الاعدادية الجديدة
سوق الأربعاء - المغرب

بسرعة..

● نملة دخلت الحمام، خرجت تبكي لأن (الشامبو) دخل عينيها!.

منار محمد
أبوظبي - الامارات

صدق أو لا تصدق!

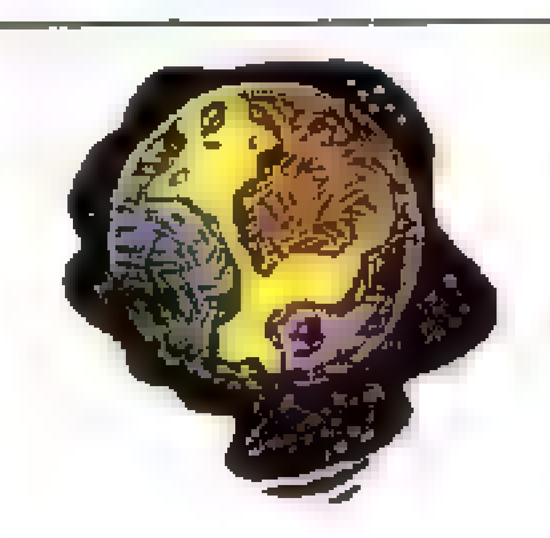
● نجح طالب كسول جداً في الامتحان.. فكتبوا إسمه في لوحة الاعلانات، تحت عنوان «صدق أو لا تصدق»!.

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

الساعة واقفة!

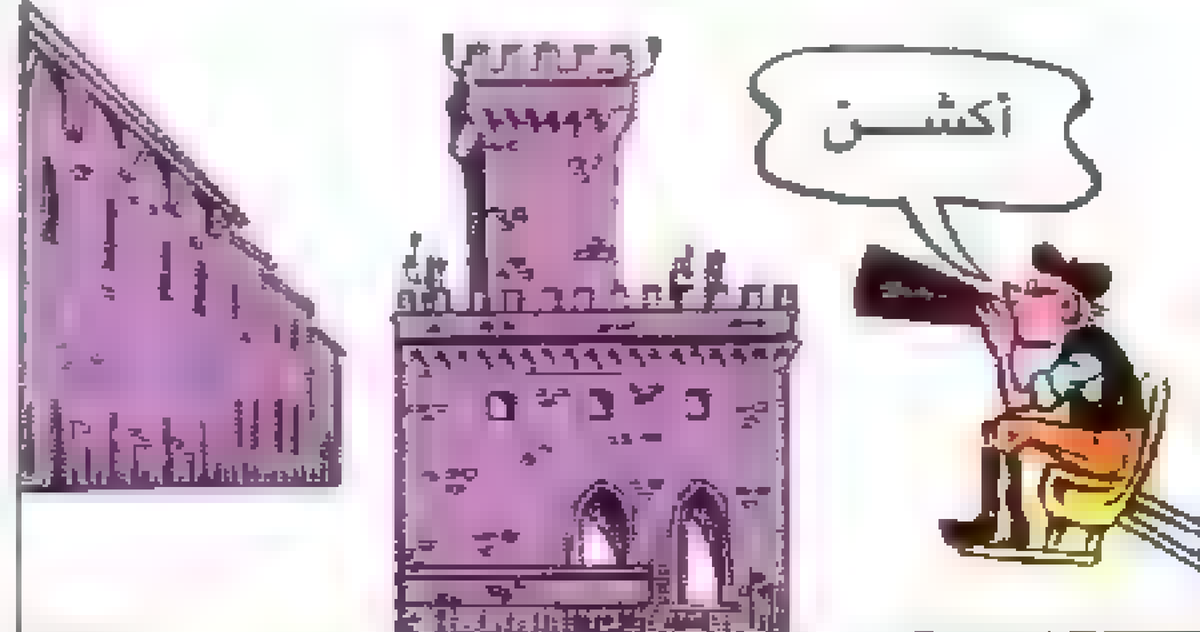
● وجد الرجل الساعة واقفة.. أحضر لها كرسياً!

منى مبارك
الشارقة - الامارات



● تصل الحرارة على سطح كوكب الزُهرة الى ٤٨٥ درجة مئوية.. وتعصف فيه رياح هائلة بسرعة مليون ميل في الساعة!

● المنتج السينمائي الأمريكي «داريل زانوك» استأجر كامل أراضي سان مارينو (أقدم جمهورية في العالم) في وسط ايطاليا.. لتُشكل ديكور العصور الوسطى الملائم لتصوير فيلم «أمير الثعالب»!



ضحك.. ولعب.. وجد..

إعـــتراف..

اعترف الزوج أمام القاضي أنه لم يتحدث إلى زوجته منذ ثلاث سنوات.

فسأله القاضي: لماذا؟.

قال: لم أشأ أن أقاطعها وهي تتكلم!.

هبة منصور
مسقط ـ سلطنة عُمان

اسألوا الدجاج!

في اللحظة التي أوشك فيها اللص أن يسرق الدجاج، فاجأه صاحب البيت، وقال له: ما الذي جاء بك إلى هنا؟.

قال: كنت أسأل الدجاج عن سعر البيض!.

سميرة سعيد
جدة ـ السعودية

أكبر وجبة!

● أكبر وجبة طعام في العالم.. تتكون من: جمل محمر.. محشو بخروف محمر.. محشو بدجاجة محمرة.. محشوة ببيضة مسلوقة!.

عمرو عبدالله
مدرسة صرغند الابتدائية
دمشق ـ سوريا

أينما ذهب!

القاضي: يجب على الزوجة أن تتبع زوجها أينما ذهب!.

الزوجة: حتى ولو كان ساعي بريد!

منى عبدالله
الدوحة ـ قطر

دفاعاً عن النفس!

الضابط: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟.

الجندي: الفرار بأقصى سرعة!.

تيسير محمد
ثانوية الحبيب بورقيبة
صفاقس ـ تونس

مسـلـوق..!

الأول: تصور أن السماء أمطرت بيضاً في بلدنا!

الثاني: يا خسارة.. لابد وأنه تكسّر كله!

الأول: لا.. فقد كان مسلوقاً!.

بخيت عبدالعليم
قنا ـ مصر

أشق عمل!

قالت البنت لزميلتها: أنا أقوم بأشق عمل قبل تناول طعام الافطار!.

قالت زميلتها: وما هو؟!.

قالت: القيام من النوم!.

نيفين شرف الدين
عمان ـ الأردن

نوادر عربية

● قال أحدهم «لجحا»: كيف تريد مني أن أكون سعيداً في هذه الدنيا مع أنني لا أستطيع أن أسدّد ما عليّ من ديون؟!.

قال «جحا»: عليك أن تحمد الله لأنك لست من أصحاب هذه الديون!.

● كان لأبي العتاهية تلميذ تصوّف وتزهد حتى فقد إحدى عينيه، ولما زاره أبوالعتاهية، سأله عن أحواله.

فقال: إن النظر إلى الدنيا بعينين.. لا يخلو من إسراف!!.

● قال أحدهم: أتاني أعرابي بدرهم. فقلت له: هذا زائف.. فمن أعطاه لك؟!.

قال: لص مثلك!.

العالم يضحك

● من سويسرا:

هذا الاعلان يظهر على واجهة أحد محال بيع الأحذية النسائية في جنيف.

– خصم ١٠ بالمائة لكل سيدة تشتري حذاء خلال العشرين دقيقة التي تلي دخولها المحل!.

● من روسيا:

هذا ما قالته امرأة للمستأجر الجديد.

... وعندما تحتاج إلى أي شيء، فلا تتردد في إخباري.. فأنا على استعداد لكي أقسم لك، بكل طيب خاطر، كيف تستطيع الاستغناء عنه!.

● من أمريكا:

قالت الأرملة لصديقتها:

– كم هو مسكين زوجي، لم يحالفه الحظ إلا في نهاية حياته!.

قالت الصديقة: كيف؟.

قالت: عند حفر قبره تفجّر البترول منه!.

الأرق!

في الامتحان الشفوي بالسنة الأولى بكلية الطب، سأل الأستاذ أحد الطلاب: ما هو الأرق؟.

أجاب الطالب: الأرق مرض معد!.

قال الأستاذ: كيف؟!.

قال الطالب: عندما يُصاب أخي الرضيع بالأرق نُصاب جميعاً به!.

دينا صابر عبدالجواد
ثانوية المناصير للبنات
العين ـ الامارات

ميكي .. ميكي ... قرد .. صديق .. !





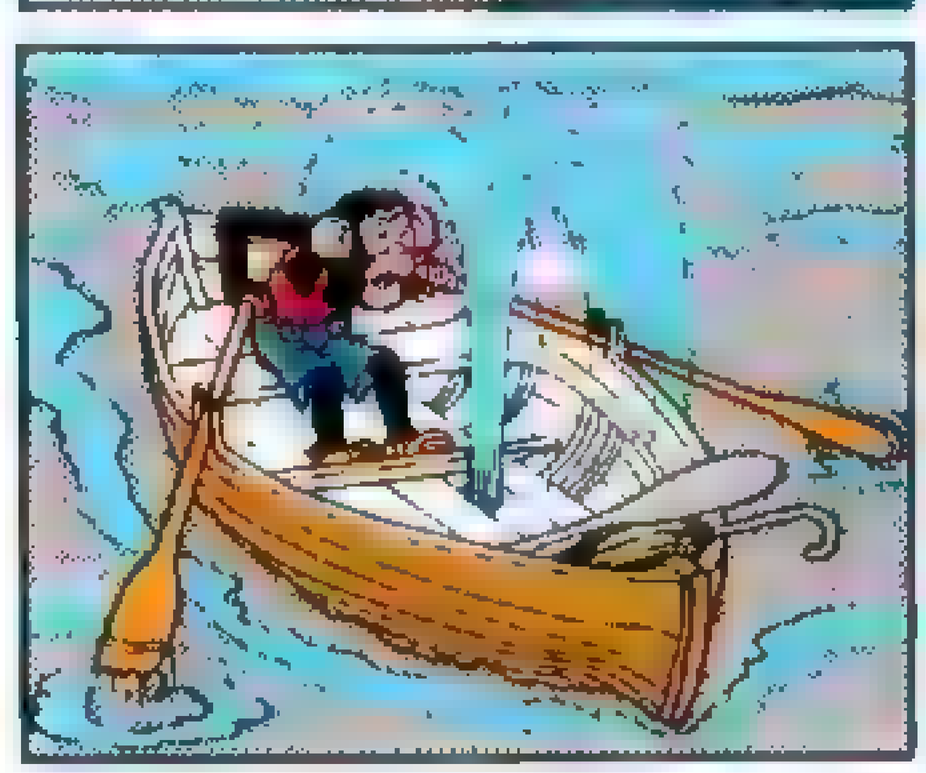














الوصية المفقودة !

أشار تقرير المعمل الجنائي إلى أن البصمات الموجودة بالغرفة هي للأب وأبنائه الثلاثة والخادمة والسيد علوان. شيء طبيعي أن توجد بصمات الأب والابن الثاني والابن الثالث والخادمة والسيد علوان، أما الابن الأول فواز فهو مسافر منذ عامين، فكيف توجد بصماته في الغرفة؟. المعروف أن البصمات لا تبقى آثارها طويلاً، لذلك توقع المفتش أن يكون فواز قد عاد من السفر وسرق الوصية والمجوهرات، تأكد من ذلك حين راجع سجلات المطار، وعرف أن «فواز» قد عاد الى البلاد منذ أسبوع ولم يخبر أحداً.

* حلول الفوازير:

● الاجابات الصحيحة:

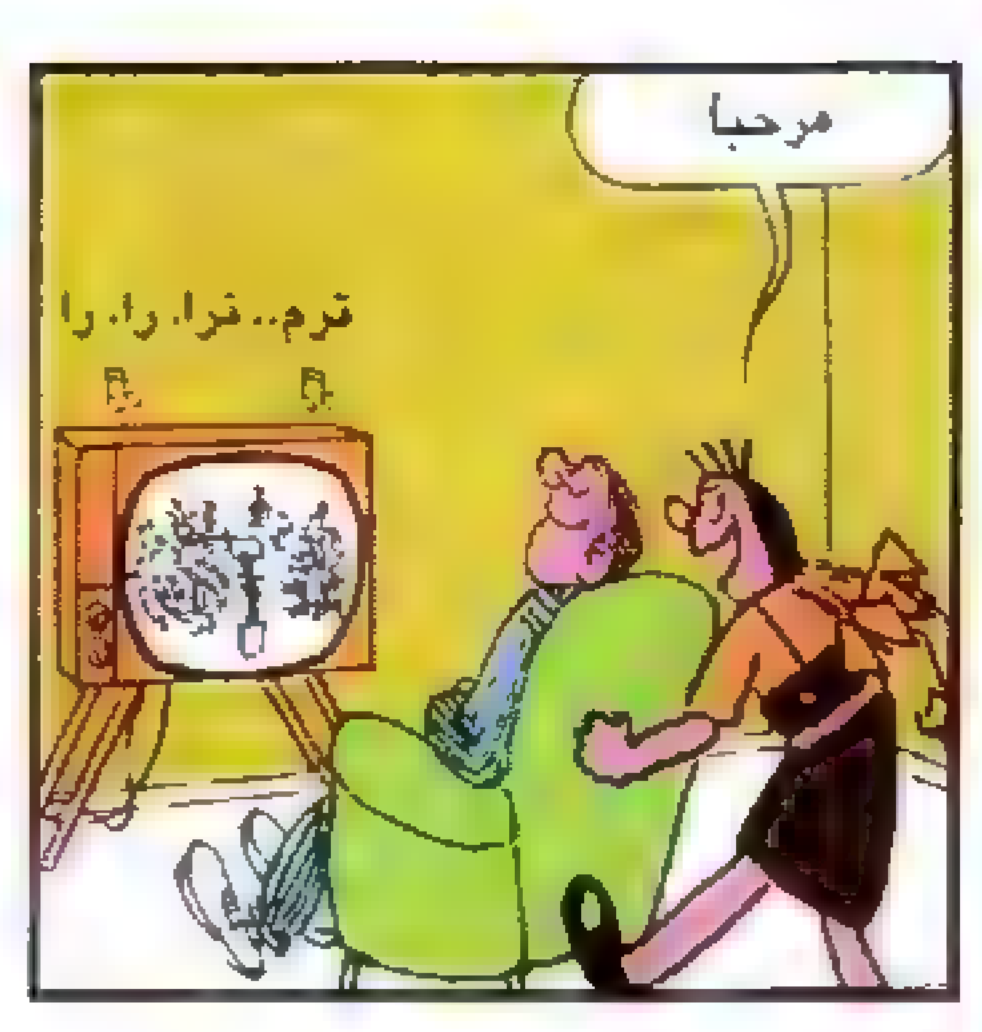
(١) ١٥٠ مليون طن.

(٢) القطب الجنوبي.

(٣) من الأزرق إلى الأحمر.

بي بي B B

ضيفة من خارج الحدود



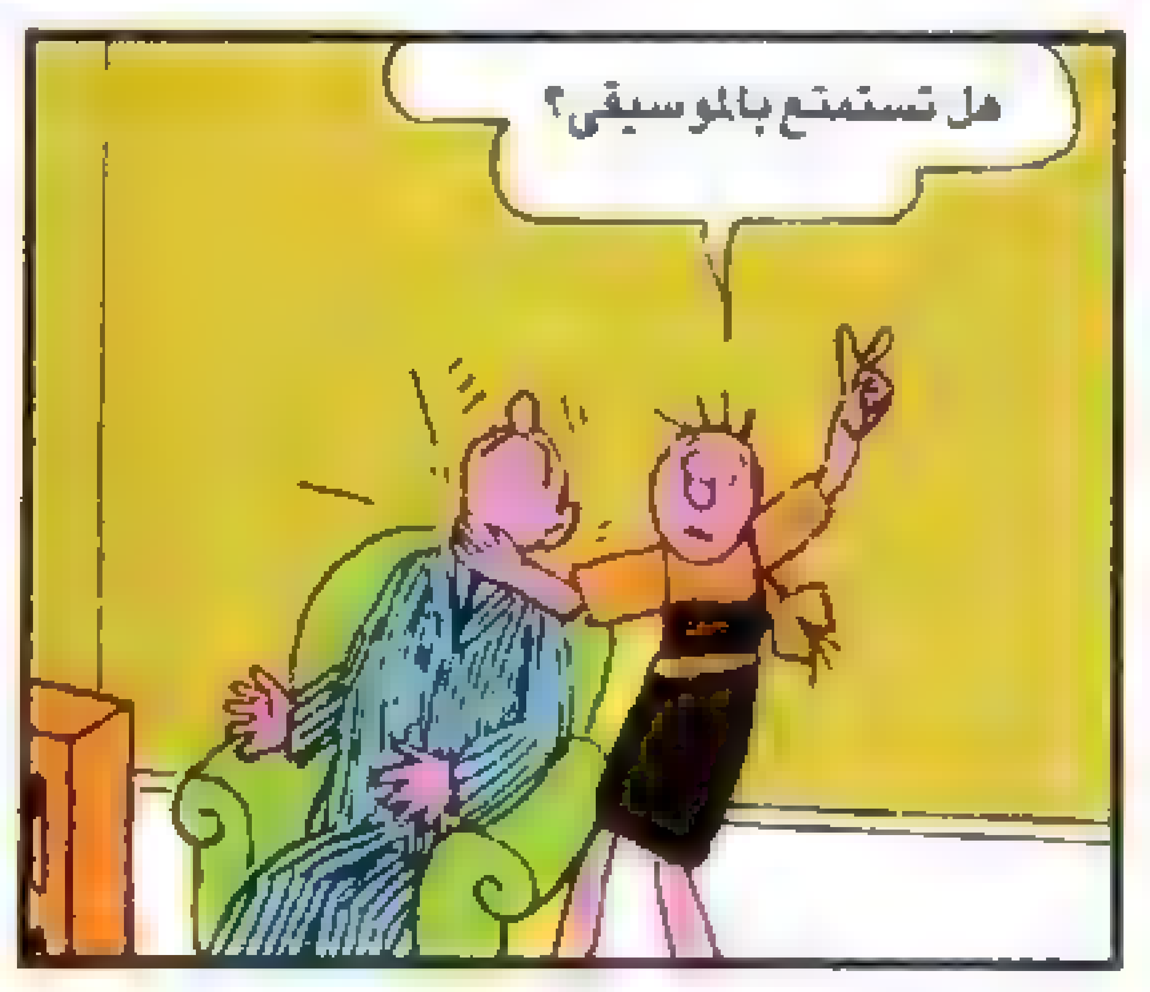








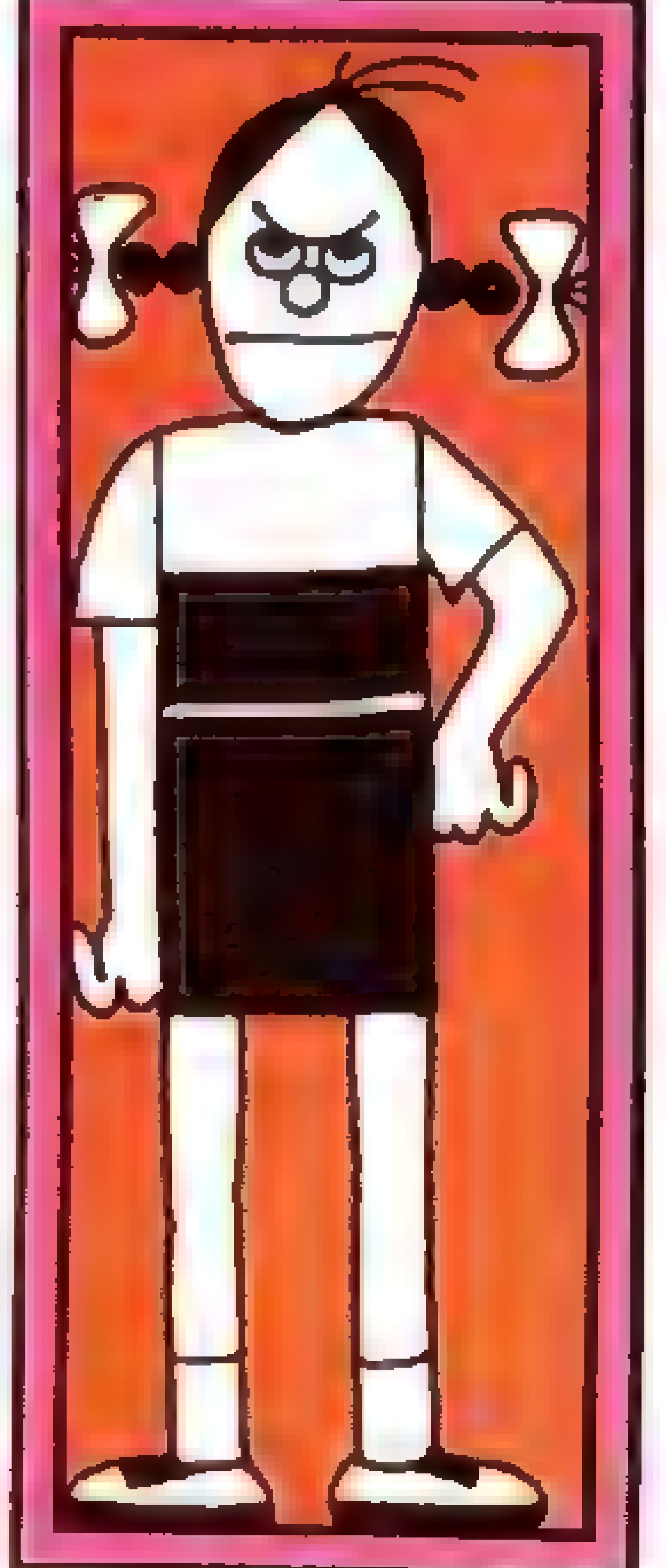













ماذا تفعلين أيتها الشقية ؟


أعزف الموسيقى!

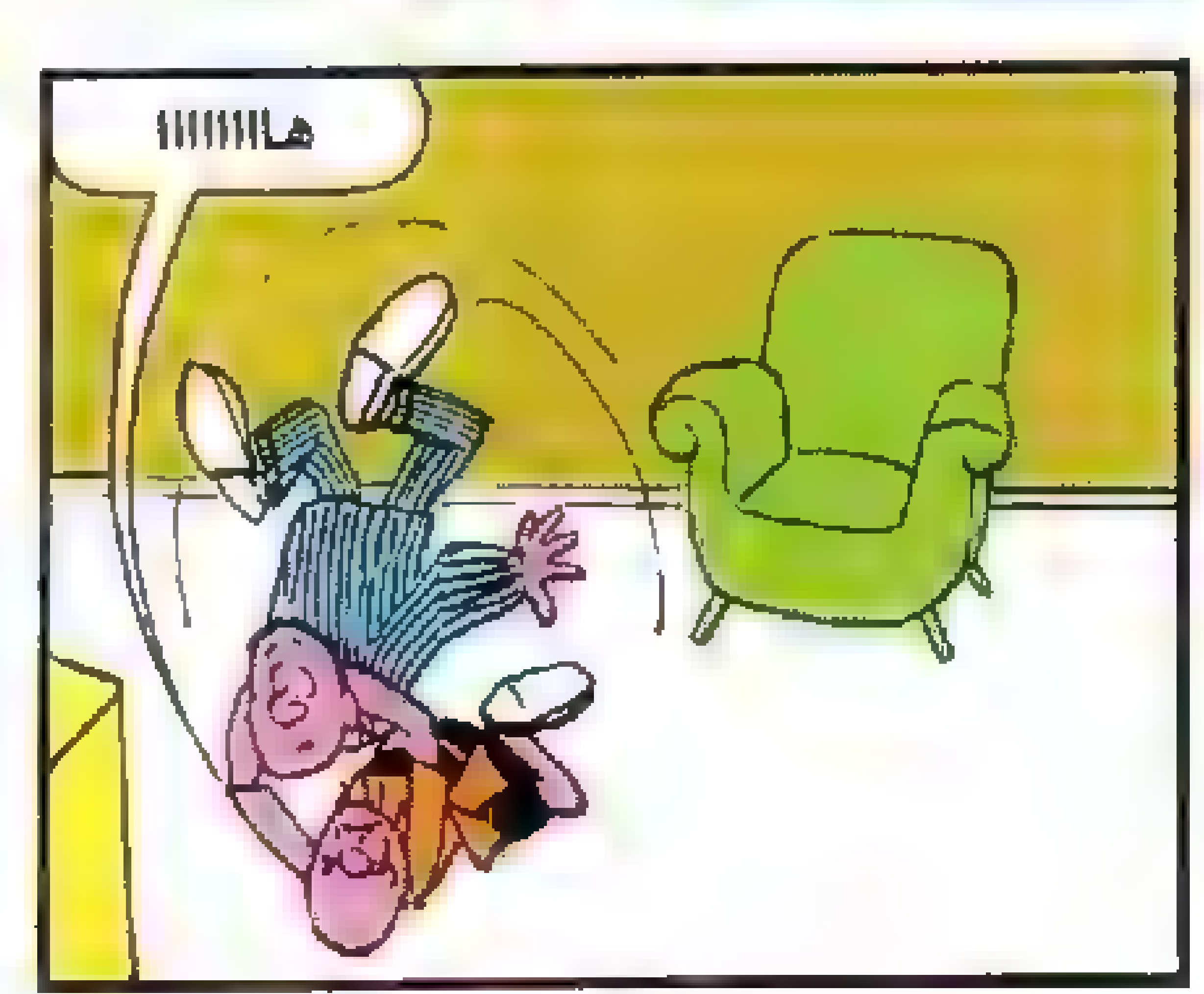

سوف أؤدبها!


إنزلي.. وشاهدي المصارعة الحرة


سوف أضايقها وهي تشاهد المصارعة.. كما فعلت معي


مصارعة رائعة. سألعب معك

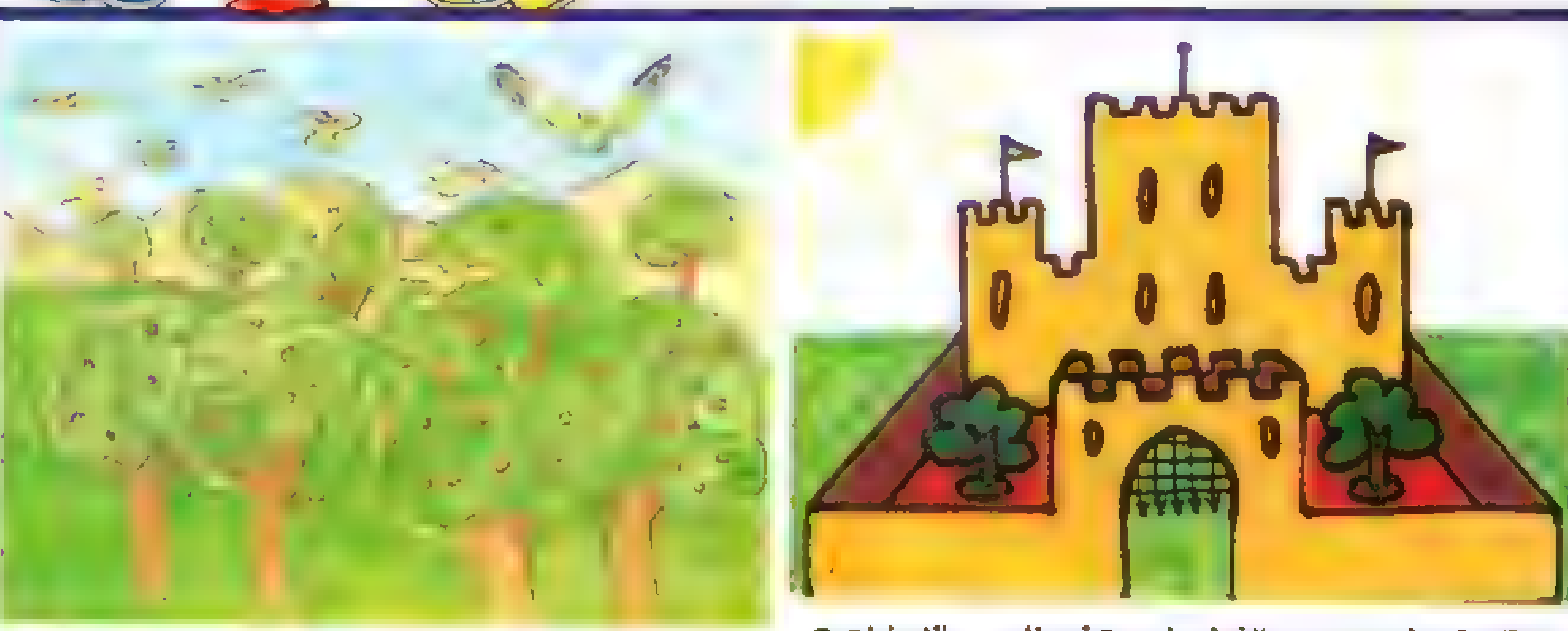

هكذا تتعلم درساً لا تنساه..
بعد أن أهزمها في المصارعة الحرة


ها!!!!!!!


لم يكن يعرف أنني أتدرب على المصارعة الحرة !

■ تمت ■

نادي الرسام الصغير



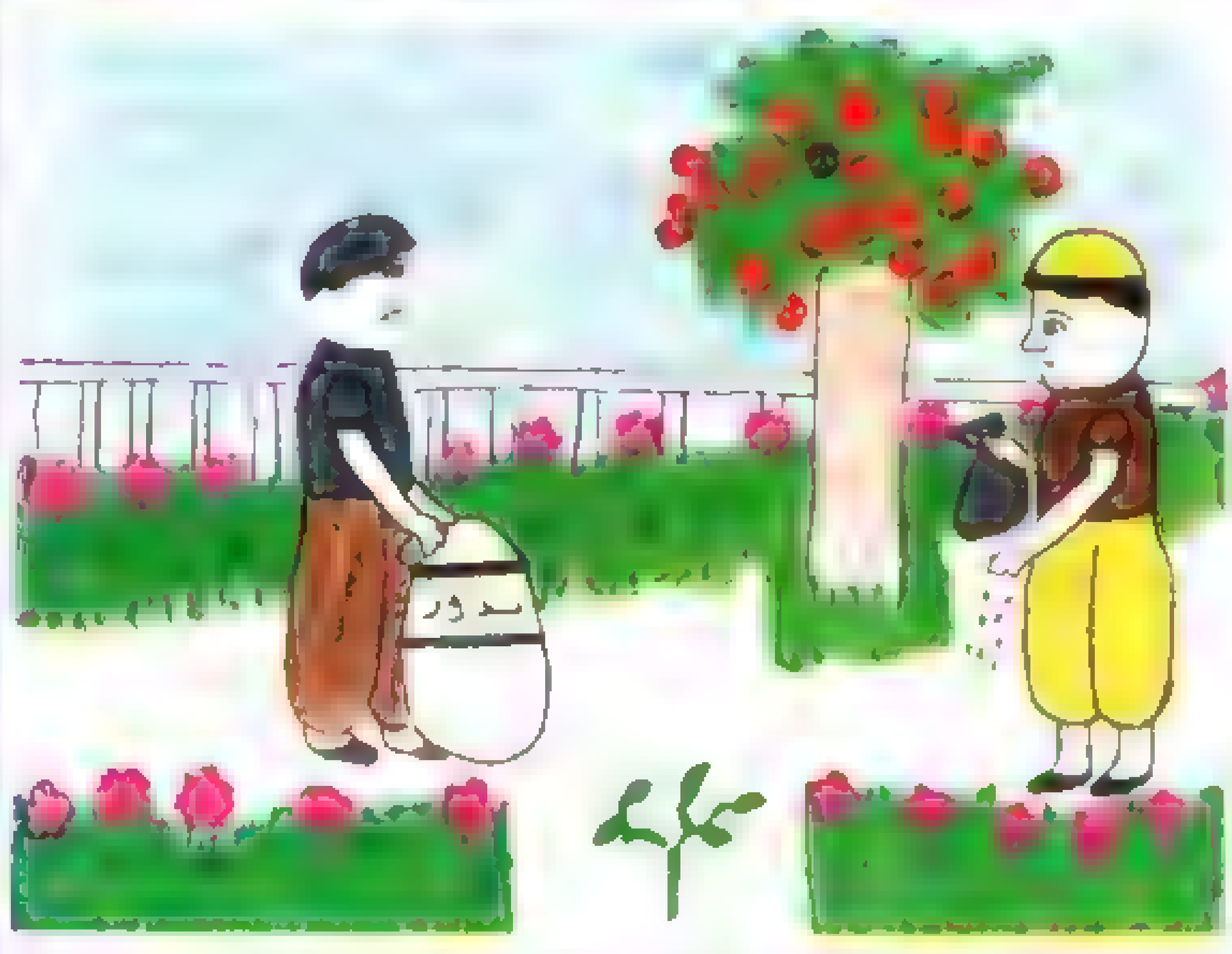
● القلعة ● أحمد سعيد الفيشاوي ● أبوظبي – الإمارات ●



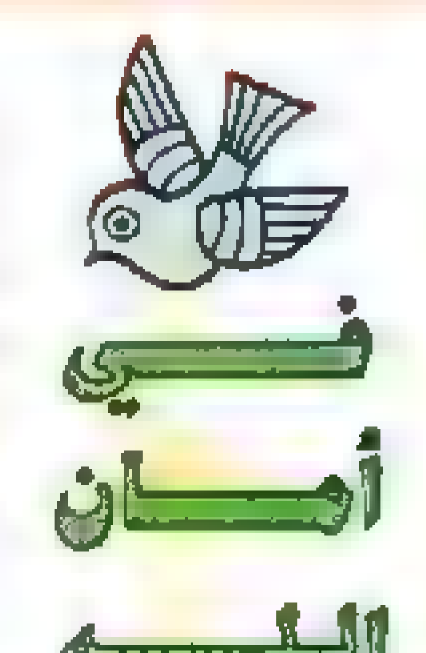
● الطبيعة ● سالم سيف حمدان ● ولاية عبري ● سلطنة عُمان ●



● فريق البحث الجنائي ●
● عمر حسين حسونة ● الإسماعيلية – مصر ●



● في المزرعة ● نوال عبدالله ● الدير – البحرين ●



في أمان الله



● عاد أبوالظرفاء.. بعد غيابه المفاجيء.. الذي استمر عدة أسابيع!.

●● أردت أن أعرف منه سبب غيابه.. فاكتفى بابتسامة.. لم أعرف معناها.. ثم قال لي: المهم أنني عدت!.

●●● وأضاف قائلاً: والأهم أنني لن أغيب عنكم كثيراً!.

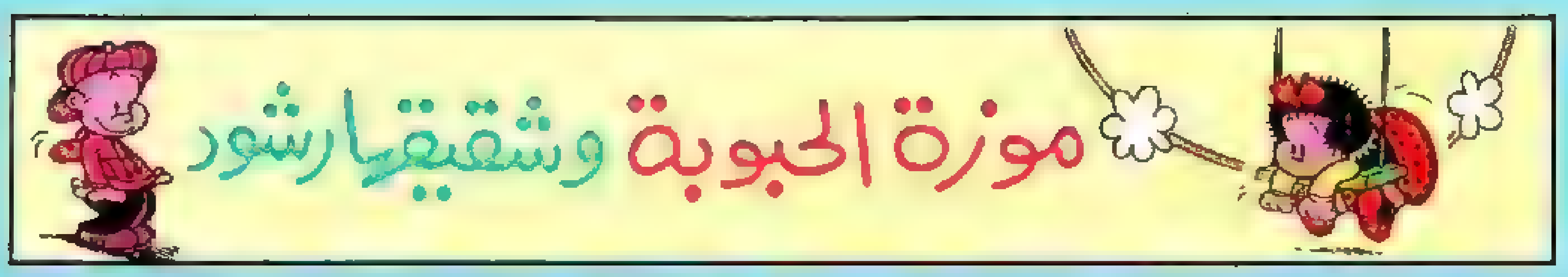
●●●● الأربعاء القادم بإذن الله.. تلتقون بأبي الظرفاء.

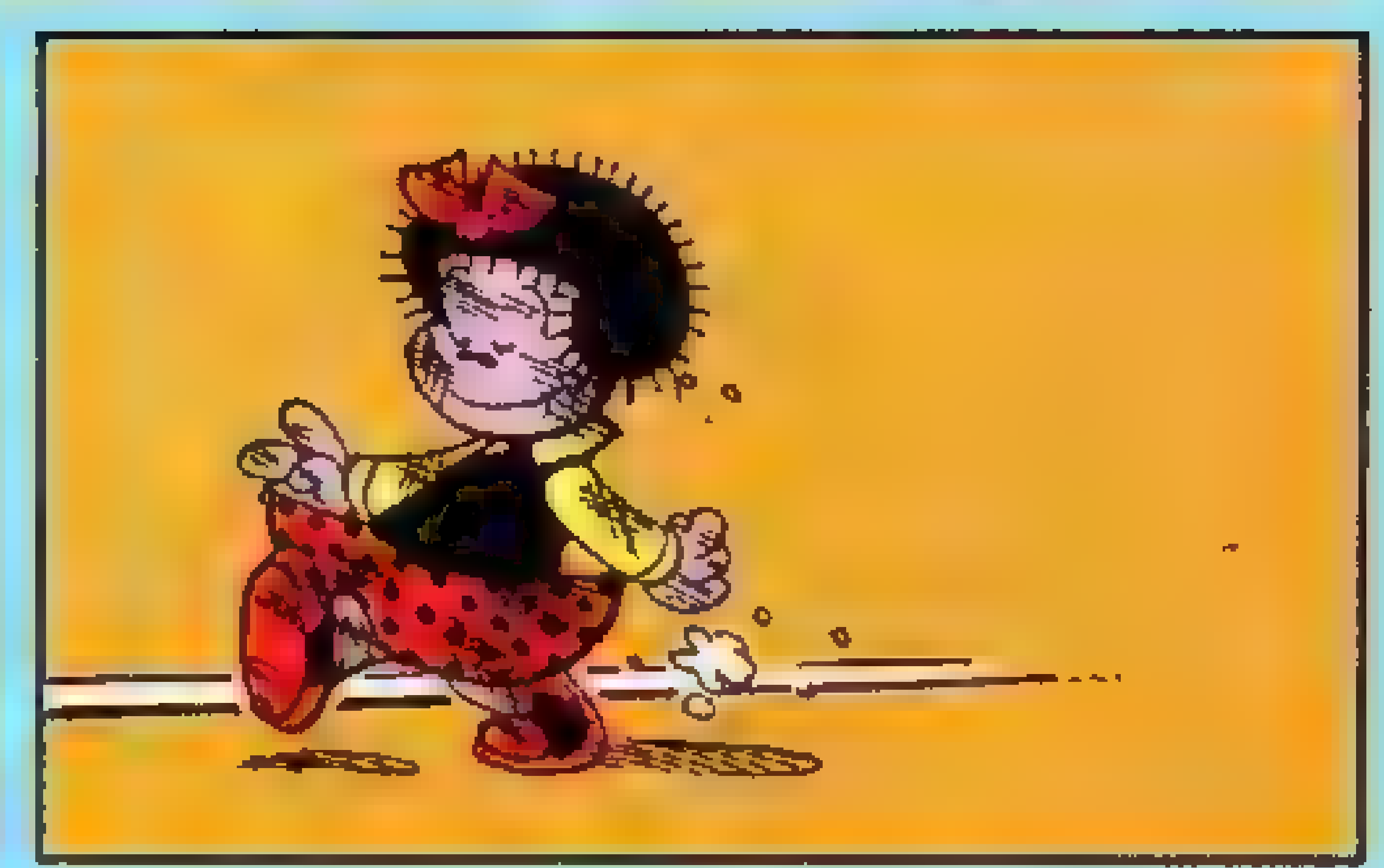
●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

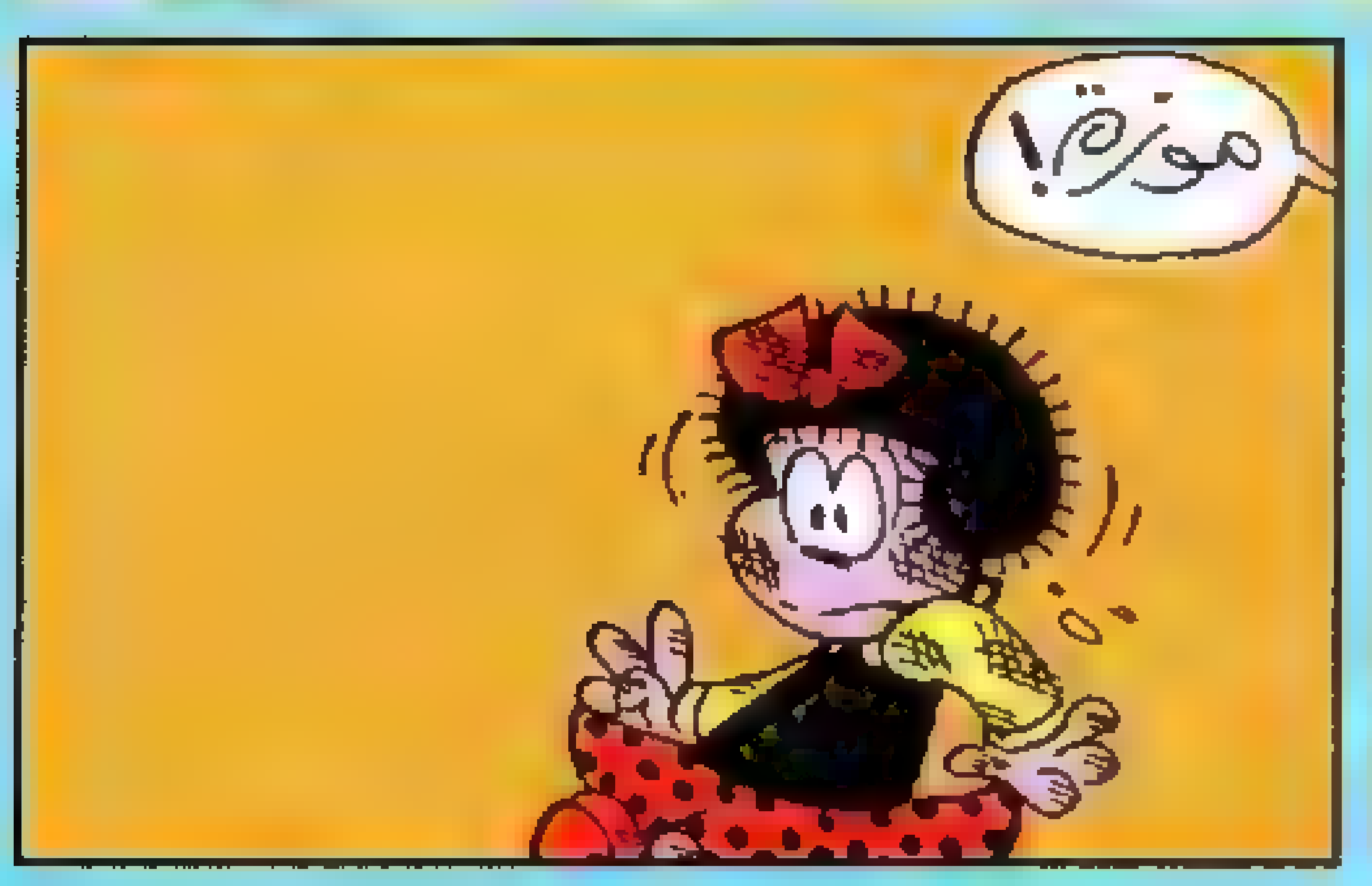
ماجد



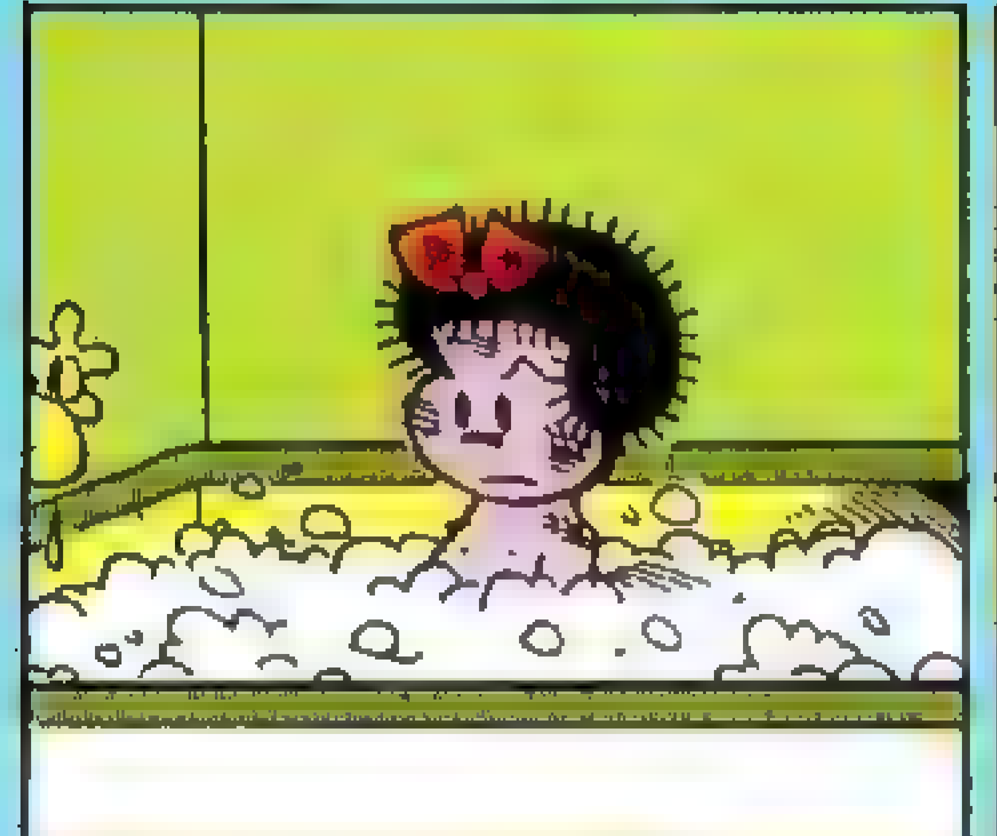
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود

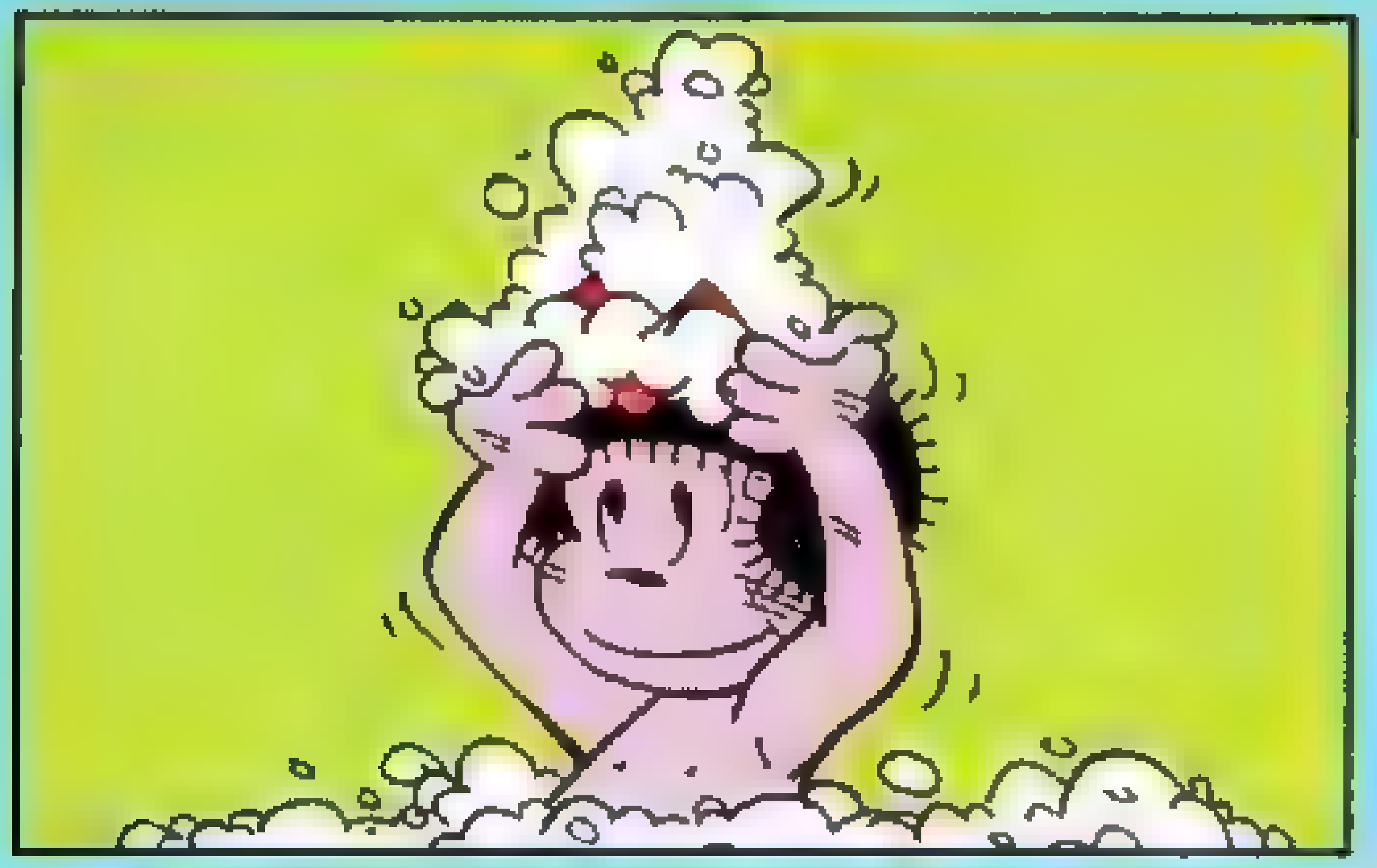



موزة!


لا .. مستحيل ..
غير معقول .. كل يوم حمام ..
لا أحب الإستحمام .. هذا
لا يطاق .. زهقت!!




وززز






يمكنك الخروج
الآن ..


الماء دافئ .. رغوة الصابون
ناعمة .. وأنا مستريحة في
البانيو .. لماذا
لا تدعوني
وشأني؟!

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

دائرة معارف ماجد



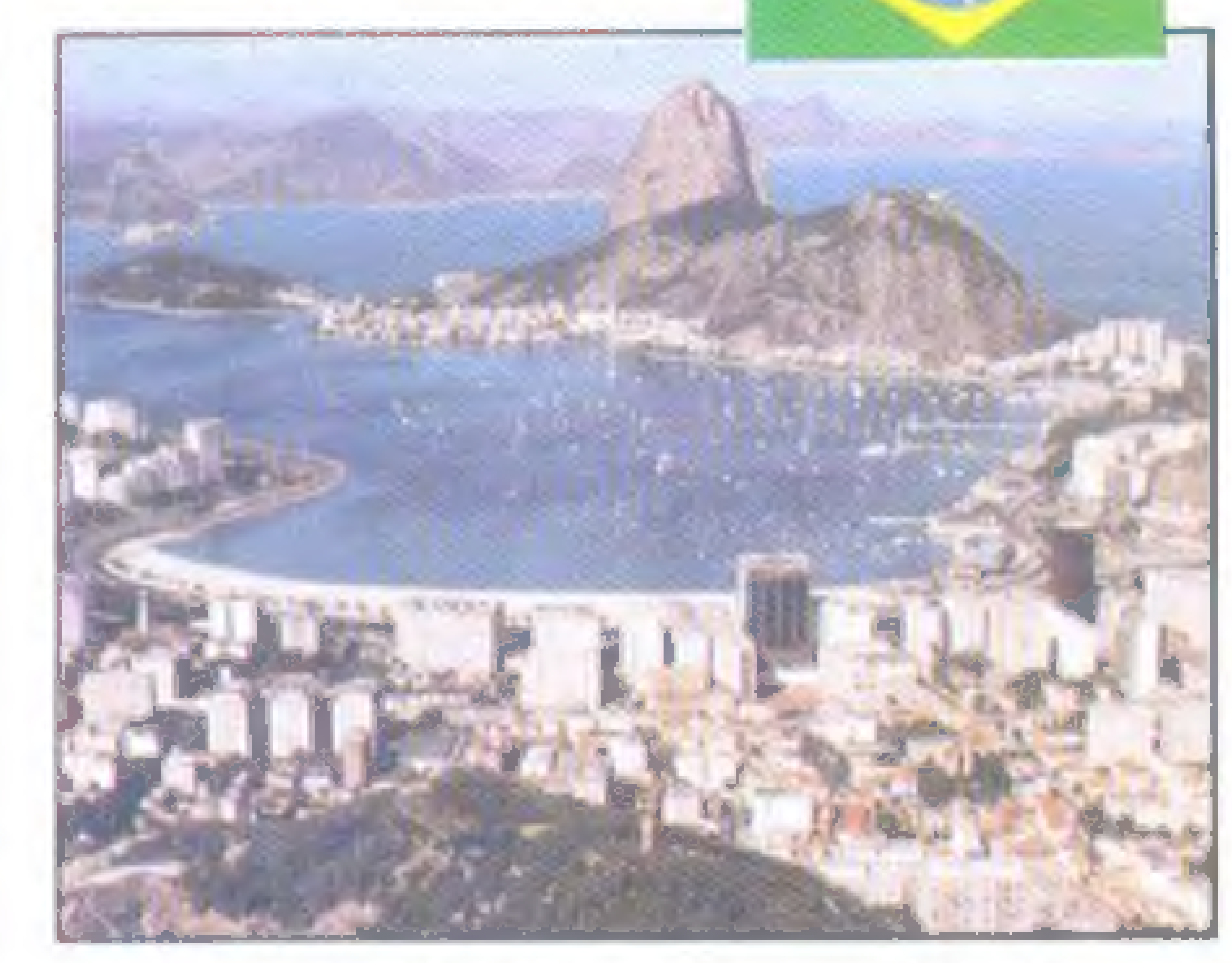


زكية الذكية و العالم الآن

٣٢



البرازيل



● مدينة ريو دي جانيرو.. وخليجها الساحر.

● أكبر دولة في أمريكا الجنوبية.. مساحتها ٣ ملايين و ٢٨٦ ألفا و ٤٧٠ ميلاً مربعاً.. وتمتد سواحلها على الأطلنطي بطول ٤٦٠٣ أميال.

● أنظر خلف هذه الصفحة.





● ماتيوس كابتن منتخب ألمانيا - وبريمة مع كاس العالم ١٩٩٠.

ألمانيا.. والحلم الضائع !

السبب الرئيسي في الفشل الألماني في كأس العالم ٩٤ هو أن وجوه اللاعبين الألمان كانت معروفة جيداً.. فهم أنفسهم الذين شاهدهم العالم في بطولات كأس العالم الثلاث الأخيرة ٨٦، ٩٠، ١٩٩٤.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

الألمان.. لم تكن عروضهم مقنعة !

الألمان حلموا بالفوز بكأس العالم لمرة رابعة.. وحلموا أيضاً بإعادة أمجاد الماضي.. لكن تم إقصاؤهم عن عرشها بقسوة.. ولم تعد الكرة الألمانية هي المسيطرة على الكرة العالمية.. وأصيب الألمان بخيبة أمل كبيرة، وفشل ذريع في المرة رقم (١٣) التي يشاركون فيها في بطولات كأس العالم، وظهروا بمظهر متواضع للغاية.. ولم تكن عروضهم مقنعة!.

لعب الألمان في مونديال ٩٤ خمس مباريات، فازوا في ٣ مباريات، وتعادلوا في واحدة، وخسروا واحدة.. كانت هي القاضية.. أمام بلغاريا في دور ربع النهائي!.

●● تأهل الألمان لنهائيات كأس العالم ١٣ مرة. لعبوا خلالها ٧٣ مباراة، فازوا في ٤٢، وتعادلوا في ١٦ مباراة، وخسروا (١٥) مباراة، وبلغ عدد الأهداف التي سجلها لاعبو ألمانيا في كأس العالم ١٥٤ هدفاً، ودخل مرماهم ٩٧ هدفاً.

- مساحة ألمانيا: ٣٥٧٠٠٠ كيلومتر مربع.
- عدد سكانها: ٧٩٫٥٠٠٫٠٠٠ نسمة.
- عاصمتها: برلين.
- تأسس الاتحاد الألماني لكرة القدم عام ١٩٠٠، وانضم إلى الفيفا عام ١٩٠٤.
- عدد اللاعبين المسجلين: ٥٣٠٥٧٠٠ لاعب.
- عدد الأندية: ٢٧٠٤٩ نادياً.

إعداد: خالد فؤاد

البرازيل.. غاباتها رئة العالم!

* عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٥٨ مليون نسمة.
* كانت ريو دي جانيرو عاصمة البلاد منذ عام ١٧٦٣.. حتى حلت «برازيليا» محلها عام ١٩٦٠.. أما «ساو باولو» فتتصدر مدن أمريكا الجنوبية من حيث عدد السكان.
* أعلى قمة جبلية: بيكو دا بانديرا (٢٨٩٠ متراً).
* تغطي غابات حوض الأمازون نصف مساحة البلاد.. وتشكل أنهار البرازيل - ومن ضمنها الأمازون - شبكة صالحة للملاحة بطول ١٥ ألفاً و ٨١٤ ميلاً!.
* أكبر منتج للبن في العالم.. ومن محاصيلها الزراعية الأخرى: القطن والسكر والكاكاو والأرز والذرة والفاكهة.. وتستخرج من أراضيها خامات الكروم والحديد والمنجنيز والماس والذهب والنيكل والقصدير والنفط والأحجار الكريمة.



* العملة المتداولة: الكروزيرو.. ثم الكروزادو.. وحالياً الريال.
* نزل عند شواطئها الملاح والمستكشف البرتغالي «بدرو ألفاريز كابرال» عام ١٥٠٠.
* مستعمرة برتغالية سابقة، أعلنت مملكة مستقلة في ٧ سبتمبر ١٨٢٢.. وأصبحت جمهورية اتحادية عام ١٨٨٩.

إعداد: لينا خيرالله



دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة ..وأمها

٣٢



مجبوس السمك

• المقادير: سمكة هامور تزن كيلوجرامين، ٣ أكواب ارز بسمتي، نصف كوب زيت نباتي، ٢ حبة طماطم متوسطة الحجم، ٣ بصلات متوسطة الحجم، ٢ فص ثوم، شريحة زنجبيل طازج صغيرة، ٢ حبة فلفل حار، ٣ حبات ليمون مجفف (أسود)، ٦ أكواب ماء دافئ، واحد ونصف ملعقة شاي كركم مطحون، واحد ونصف ملعقة شاي بهارات مخلوطة (بزار)، نصف كوب كزبرة خضراء مفرومة، ٢ ملعقة شاي ملح، ملعقة شاي دارسين، ملعقة شاي كمون، ٦ وريقات من الكاري.



• أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

٥

الطائرة الاعتراضية

«إف - ١٤» TOM CAT



• أنظر خلف هذه الصفحة.

الاقلاع والهبوط من فوق حاملة الطائرات

● مزودة بمحركين نفاثين، ولها مقعدان للطيار ومساعده.

● سرعتها القصوى ٤ر٢ ماخ أي ٢٩٥٠ كيلومتراً في الساعة.

● يمكنها الارتفاع إلى ١٥ كيلومتراً عن سطح الأرض.

● مدى عملها ١٦٠٠ كيلومتر، ويمكنها التزود بالوقود في الجو.

● حمولتها من الصواريخ والقنابل ٨٦٠٠ كيلوجرام.

● تستخدم أيضاً في السلاح الجوي للأسطول الأمريكي، حيث يمكنها الاقلاع والهبوط من فوق حاملات الطائرات.

● مسلحة بمدفع رشاش عيار ٢٠ ملليمترا، وستة صواريخ فونيكس لضرب الطائرات المعادية من بُعد ١٥٠ كيلومتراً، وصواريخ سبارو الموجهة بالرادار، وصواريخ سايد وايندر.

● تستخدم لتحقيق السيادة الجوية، وضرب الأهداف الاستراتيجية أيضاً.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد مجبوس السمك

- تزال قشور السمكة وزعانفها، وأحشاؤها، وتغسل جيداً وتقطع إلى ٣ - ٤ قطع حسب حجم السمكة.
- يغسل الأرز عدة مرات وينقع في ماء لمدة نصف ساعة.
- تقشر حبات الطماطم وتزال بذورها وتقطع إلى انصاف.
- تقشر البصلات وتغسل وتفرم إلى قطع صغيرة.
- يخلط كل من الكركم والبزار والكمون والملح.
- تثقب حبات الليمون المجفف بشوكة. وتقشر فصوص الثوم، وشريحة الزنجبيل، وتفرم مع حبات الفلفل وتترك جانباً.
- ترش شرائح الهامور بنصف مقدار خليط البهارات والملح، وتترك مغطاة جانباً لمدة ساعة واحدة.
- يسخن نصف مقدار الزيت في مقلاة واسعة على نار هادئة، وتحمر فيه شرائح الهامور قليلاً بحيث ترفع قبل استوائها.
- يسخن باقي الزيت في اناء واسع وعميق، ويحمر فيه البصل حتى يصبح ذهبياً. ويضاف إليه خليط الثوم، ووريقات الكاري ويرش بباقي خليط البهارات.
- تضاف قطع الطماطم والكزبرة المفرومة ويقلب الخليط، ثم توضع شرائح الهامور بهدوء وسط الخليط.
- يقلب قليلاً وتضاف حبات الليمون المجفف.
- يصب مقدار الماء ويغطى الإناء ويترك على النار.
- ترفع شرائح الهامور وتصفى من الخلاصة وترش بالدارسين وقليل من الزيت وتحمر في فرن لمدة ١٥ دقيقة.
- توضع الخلاصة على النار ويضاف إليها الارز ويقلب.
- عندما يبدأ الأرز بالتشرب بالخلاصة، تخفض درجة حرارة النار ويعزل الإناء عن النار بقطعة صفيح سميكة ويترك على النار لمدة ٤٥ - ٥٠ دقيقة.
- يقدم الأرز في طبق واسع مفروشاً بالسمكة.

إعداد: مريم محمد عبدالله